

ALERTA POR EL RIESGO DE LESIONES OCULARES POR EL ECLIPSE

Los oftalmólogos advierten que mirar el fenómeno sin protección puede causar daños irreversibles

SOCIEDAD / P. 16 Y 17



LLIBERT TEIXIDÓ

EL DESAFÍO MIGRATORIO

Ceuta reclama a Europa el blindaje de la frontera con Marruecos

El presidente ceutí quiere más policías y la expulsión de los migrantes de la última invasión

POLÍTICA / P. 8 A 10

ATENCIÓN HUMANITARIA

Carrera para identificar a los menores sin techo

POLÍTICA / P. 10

Entrevista a Iris Tió, medallista de natación artística

“Me motiva el oro, ganar cuantos más mejor”

DEPORTES / P. 42



EXIGE SU MARCHA

La UEFA reafirma el boicot a la FIFA de Infantino

DEPORTES / P. 41



BARCELONA

Los vecinos del piso de la droga piden ayuda al Ayuntamiento

VIVIR / P. 23



Alarma en Francia por maniobras de Rusia contra candidatos electorales

Los rivales de Marine Le Pen sufren campañas de ‘fake news’

INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

EE.UU. devuelve 121.000 millones de dólares por sus aranceles ilegales

La Administración Trump ha reembolsado 121.000 millones de dólares por los aranceles que cobró y que el Tribunal Supremo declaró ilegales. Es el 60% de lo recaudado. ECONOMÍA / P. 44

Nuevo desalojo de viviendas por las obras de Adif en Montcada

Los afectados vieron cómo se movían sus muebles en Trinitat Vella

VIVIR / P. 21



LLUVIA Y GRANIZO DE VERANO

Un frente de tormentas cruzó ayer Catalunya y dejó precipitaciones de granizo y afectaciones en líneas de tren y carreteras. La lluvia refrescó el ambiente

tras varias olas de calor que han batido récords de temperatura. En la foto, el cielo encapotado sobre Montjuïc en Barcelona. VIVIR / P. 22

XAVIER CERVERA

Los menores de Ceuta



Enric Sierra
Vicedirector

En la crisis migratoria de Ceuta tenemos más información del lado español de la frontera que de la parte marroquí. Si en España existe un baile de cifras sobre el número de muertos y de personas que participaron en la invasión de la semana pasada, en Marruecos todo es mucho más confuso. La información llega desde allí a través de oenegés o de ciudadanos organizados en las redes sociales que quieren saber el paradero de sus familiares que cruzaron la frontera. Los mosaicos con decenas de fotografías de "desaparecidos" en la avalancha de Ceuta son estremecedores, sobre todo porque muchos de estos rostros son de menores.

¿Con qué fin buscan estos padres a sus hijos? Entiendo que lo hacen porque están angustiados por saber si siguen vivos. Pero, en el caso de los menores, ¿estos progenitores quieren tener noticias de sus hijos para reclamarlos y que vuelvan a casa o para comprobar que su aventura en busca de una vida mejor sigue en marcha?

Este debate se ha trasladado al ámbito político y social. Unos abogan por atender el derecho de los menores a vivir con sus padres y piensan que hay que priorizar la localización de las familias

de estos chavales para que vuelvan a casa. Mientras que otros defienden que prima el derecho del menor a decidir su proyecto de vida fuera de su país y, por tanto, la prioridad es acogerlos en España como menores desamparados para que puedan desarrollar un futuro más próspero.

Unos y otros coinciden en que la consideración de un menor es distinta en España si se compara con otros países emisores de inmigración, donde un chaval de catorce o quince años tiene el aval familiar y social de "buscarse la vida" como un adulto, mientras que aquí alguien de esa edad debe estar cursando la ESO. Esto también explica por qué la mayoría de los 4.000 menores que según las oenegés deambulan por Ceuta no se sienten niños, pero saben que este estatus en España les otorga un pasaporte para lograr su objetivo y el de su familia de establecerse en Europa, trabajar y enviar dinero a los suyos siguiendo la estela de cientos de miles de personas que les precedieron. Entender este contexto ayudaría a abordar con realismo este asunto.



LA IMAGEN

AURELIEN MORISSARD / AP-LAPRESSE



De cabeza. Una atleta en plena faena durante el entrenamiento de saltos de gran altura, con la torre Eiffel al fondo, en los Campeonatos Europeos de Natación que se celebran las dos primeras semanas de agosto en París

LOS SEMÁFOROS

Judit Carcolse

Patrimoni Gràfic Sabadell



Esta asociación sin ánimo de lucro ha rescatado los carteles de una veintena de comercios históricos que han bajado la persiana durante el último año en Sabadell y los mostrará en una exposición. / P. 24

Montserrat Torrent

Organista



La organista barcelonesa fue recibida con gran calor del público en el Festival de Peralada, donde debutó en ocasión de su propio centenario y estrenó una pieza que le ha dedicado Bernat Vivancos. / P. 33

Vladimir Putin

Presidente de Rusia



Tres aspirantes al Eliseo para las próximas presidenciales francesas han sido víctimas de operaciones de desinformación, atribuidas a redes vinculadas con el Kremlin. / P. 3

Marc Puigtió

Excandidato de ERC en Girona



El hasta ayer candidato de los republicanos ha renunciado a ser el alcalde en Girona tras destaparse un audio en el que revelaba que quería "echar" a todos los dirigentes de la formación de la ciudad. / P. 11



LA MIRILLA

Los milagros de Putin

Bajo el mandato de Putin, Rusia está acostumbrada a que, de vez en cuando, aparezcan informaciones extraordinarias vinculadas al presidente. El ruso tan pronto bucea entre ánforas como seda a un tigre, cabalga a pecho descubierto o pilota un ala delta para guiar la migración de las grullas siberianas. Y precisamente ha sido Siberia el escenario del último logro del líder político. El ruso visitó Krasnoyarsk el lunes y en la región se obró el milagro contrario a los panes y los peces: de repente, la gasolina había reducido su pre-

cio a la mitad. Según atestigua *Le Monde*, los siberianos contemplaron con tanto asombro como sospecha el descenso del precio del combustible de 140 rublos (unos 1,5 euros) a 67. "¡Y todo gracias a Vladimir! ¡Gracias por venir a nuestra ciudad!", comentaba -con una fuerte carga de ironía- un lugareño, dice el diario francés. El milagro de Putin, en todo caso, fue breve: al marcharse de Siberia, 48 horas después, la gasolina volvió al precio anterior a la visita del presidente, que es una palabra que se escribe con pe. Como Putin. O populismo.●



CREEMOS QUE...

Vayan con mucho ojo

Tanto las autoridades como el colectivo médico se han sentido en la necesidad de estos últimos días de subrayar el mensaje de la precaución ante la observación del eclipse de este próximo miércoles día 12. Especial temor suscita el comportamiento, por su inocencia, de los niños de menor edad, pero también de los adolescentes, en su caso por temeridad o inconsciencia.

Las lesiones que puede causar mirar el eclipse sin proteger los ojos son irreversibles. Lo advierten los oftalmólogos

consultados por *La Vanguardia*. Estos describen los efectos en la retina si se contempla directamente el fenómeno y avisan de que los síntomas solo empiezan a notarse a las 24 o 48 horas de la exposición.

La protección mediante unas gafas homologadas no es una opción. Es una exigencia. La afectación más recurrente se conoce como retinopatía solar. No hay tratamiento curativo posible. Solo si el daño en los fotorreceptores no es completo se podría recuperar la vista en el futuro. Con la salud no se juega.●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
CARTELERIA	37
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43

Internacional

La guerra híbrida del Kremlin

Moscú manipula la carrera al Elíseo

Alerta en Francia por las 'fake news' difamadoras contra varios presidenciables



El presidente francés, Emmanuel Macron, junto a Jean-Noël Barrot, ministro de Asuntos Exteriores galo

TOM NICHOLSON / AFP

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Francia, que celebra dentro de ocho meses sus elecciones presidenciales, es un objetivo prioritario de la campaña desestabilizadora de Vladimir Putin contra la Unión Europea. Por si quedaba todavía alguna duda, tres aspirantes al Elíseo —los ex primeros ministros Édouard Philippe y Gabriel Attal y el eurodiputado Raphaël Glucksmann, aliado de los socialistas— han sido víctimas recientes de operaciones de desinformación, atribuidas a redes vinculadas con el Kremlin, con *fake news* de intención difamadora.

El propósito de la injerencia rusa, que forma parte de la guerra híbrida que libra Moscú desde hace años, parece bastante claro: debilitar a quienes podrían enfrentarse a Marine Le Pen en la segunda vuelta de los comicios. Que un país con el peso de Francia cayera en manos de la extrema derecha sería, a priori, un gran triunfo en la estrategia de Putin porque colocaría al frente de uno de los fundadores de la UE, y el único que posee arsenal nuclear propio y asiento permanente en el Consejo de Seguridad de la ONU, a una fuerza política tradicionalmente muy euroescéptica y nacionalista. Se sentiría el tándem franco-alemán y la cohesión entre los Veintisiete.

La mentira sobre Philippe, que es alcalde de la ciudad portuaria normanda de Le Havre y dirigió el gobierno durante los tres primeros años de la presidencia de Macron, consistió en afirmar que sufría una "demencia frontotemporal". De Attal, que tiene 37 años, se divulgó el bulo de que presentaría signos de la enfermedad de Parkinson y que sería adicto a las drogas, como su padre, que falleció de un cáncer fulgurante hace unos años.

Con Raphaël Glucksmann, que ha sido implacable con Rusia desde la invasión de Ucrania, la manipulación fue aún más sofisticada, al utilizar métodos de falsificación de la realidad, usurpación de per-

sonalidad y *deepfake*. La red rusa Storm-1516 ingenió un supuesto intento de corrupción de medios de comunicación para alentar su candidatura. Al frente de esta maniobra habría estado la mujer de Glucksmann, Léa Salamé, presentadora de televisión. Incluso se falsó la voz de un conocido periodista de investigación, Edwy Plenel, a quien se habría ofrecido dinero.

La labor de la factoría rusa de mentiras no supone ninguna sorpresa. Macron lleva años denunciando públicamente la desinformación, una vez ante el propio Putin. El primer ministro, Sébastien Lecornu, confirmó hace poco el grave peligro que Francia corre en

las presidenciales del 2027 y se reunió con los partidos. El ministro del Interior, Laurent Nuñez, presentó al Parlamento un proyecto de ley para endurecer las sanciones contra quienes traten de manipular la campaña electoral con falsas informaciones.

Los servicios de seguridad y contraespionaje franceses están atentos para detectar y destapar los casos de injerencia, algo que resulta disuasivo y que educa a la audiencia. Los recientes incidentes fueron desvelados por el Secretariado General de la Defensa y de la Seguridad Nacional (SGDSN) y un servicio especial de

Una nueva ley debe endurecer las sanciones por divulgar falsas noticias en las campañas

Mélenchon denuncia que su partido sufrió injerencias israelíes antes de las últimas municipales

vigilancia contra las injerencias digitales exteriores (Vigium), que ya trabajaron a fondo durante las últimas municipales, consideradas un ensayo general. No cabe ninguna duda de que las operaciones contra los candidatos procedieron de redes de origen ruso y "órganos vinculados al poder central ruso".

El modus operandi ruso para estas injerencias se denomina "matrioshka" (como las típicas muñecas rusas) y consiste en falsos reportajes, videos de emisoras y portadas de diarios supuestamente reales, trucando los medios franceses originales.

Continúa en la página siguiente

**Treballs de
pavimentació a
l'av. Meridiana, entre
el c. Felip II i
el pg. Fabra i Puig
(sentit sortida ciutat)**



Us informem que, **del 8 al 12 d'agost es pavimentarà l'av. Meridiana**, al tram assenyalat. A conseqüència d'això, en alguns trams, **només quedarà un carril de circulació, en sentit sortida ciutat**.

Us recomanem que eviteu aquesta via i que utilitzeu itineraris alternatius.

Les parades de bus tindran afectacions i trobareu informació detallada a les pròpies parades.

Gràcies per la vostra col·laboració.

Barcelona

Barcelona millora

La creciente tensión geopolítica lleva al país a replantearse su identidad, forjada tras el horror nuclear de 1945

Japón, entre el pacifismo y el rearme

ROXANIS BAÑOS CARMENATE
Hiroshima. Servicio especial

Confia en la paz". El mensaje estampado en la camiseta de Keiko Ogura, superviviente de la bomba atómica, resume la identidad que Japón construyó tras el ataque nuclear de Estados Unidos sobre Hiroshima y Nagasaki.

Ogura ha dedicado su vida a contar qué pasó un día como ayer, hace 81 años, para advertir sobre las consecuencias de "apretar el botón" de un arma que mató en Hiroshima y, tres días después, en Nagasaki a más de medio millón de personas. Si bien esta mujer de 89 años forma parte de una generación contraria a la guerra, Japón se enfrenta hoy a una encrucijada: mantener su carácter pacifista sin dejar de ser consciente del creciente poder militar de sus vecinos más amenazantes, Rusia, China y Corea del Norte.

El bombardeo de Hiroshima y Nagasaki marcó un antes y un después en Japón. Cuando el 2 de septiembre de 1945 el país firmó la rendición que puso fin a la Segunda Guerra Mundial, EE.UU. se encargó de dismantelar la maquinaria bélica nipona. Ordenó redactar una nueva Constitución en la que Japón "renuncia para siempre a la guerra como derecho soberano", tal y como establece su artículo 9. A cambio, EE.UU. instalaría bases militares en el archipiélago para garantizar su defensa. Japón, sin embargo, no renun-

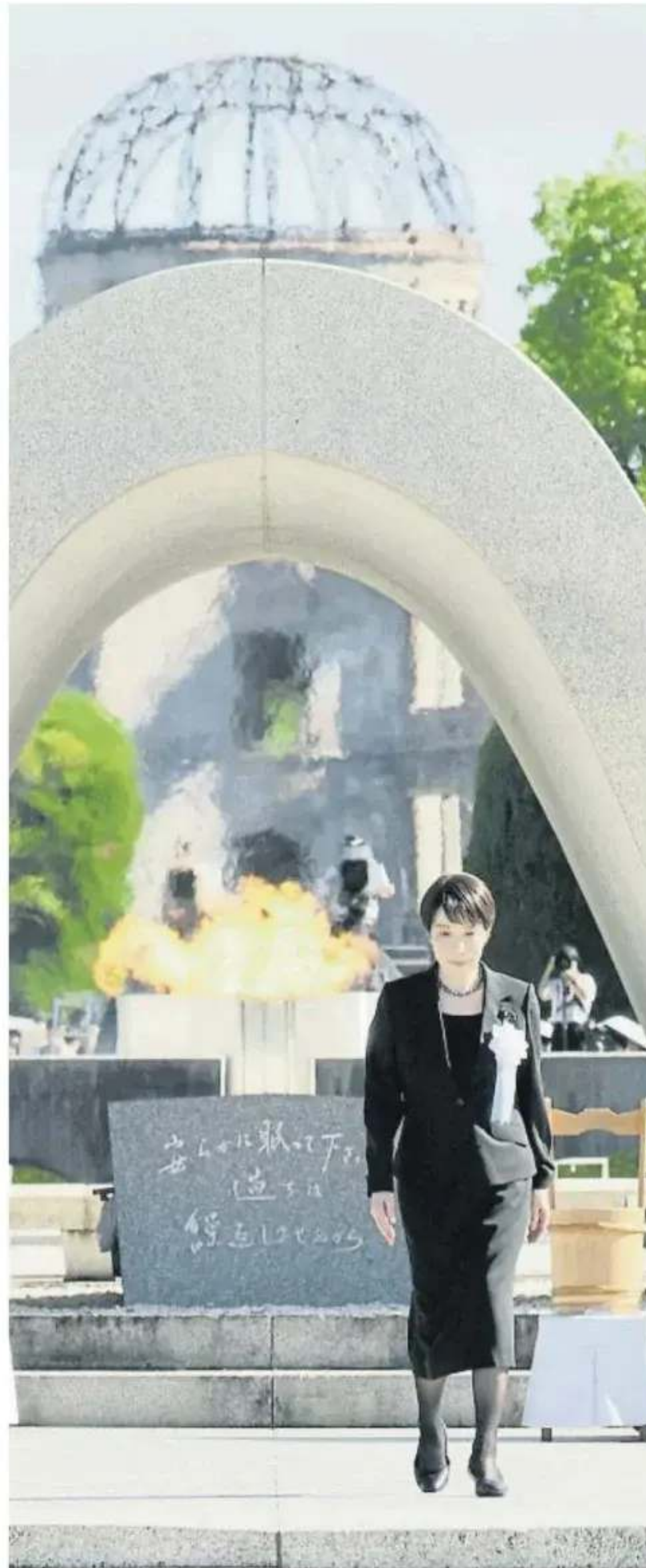
ció por completo a su derecho a protegerse por sus propios medios. En 1954, en una reinterpretación del artículo 9, creó las llamadas fuerzas de autodefensa.

El pacifismo como prioridad que ha definido al país en las últimas décadas recibe en japonés el nombre de *heiwaboke*. Esta expresión, que puede traducirse como *atontamiento por la paz*, se utiliza para describir a quienes viven en una especie de burbuja, supuestamente ajenos a lo que ocurre en el exterior.

Para Ayato, estudiante en la Universidad de Hiroshima, la Constitución debería ser más flexible para que Japón pudiera prevenir mejor un posible ataque. Él cree que, mientras las personas de la generación de Ogura mantienen una firme postura pacifista, las más jóvenes se muestran más abiertas a revisar la legislación.

En los últimos años, el Partido Liberal Democrático (PLD), principal fuerza política del país, ha flirtado con una reforma constitucional. La primera ministra, la ultraconservadora Sanae Takai-chi —que ayer acudió a Hiroshima—, advirtió el año pasado de que un ataque de China contra Taiwán abriría la puerta a una respuesta militar, al suponer una "amenaza" a la supervivencia de Japón. Como respuesta, China decretó represalias económicas, desaconsejó a sus ciudadanos viajar a Japón y endureció el control sobre la exportación de productos susceptibles de tener uso militar.

La hostilidad con los vecinos con quien Japón comparte océa-



La premier japonesa, Sanae Takaichi, ayer en Hiroshima

no no se limita a China. Los programas balísticos y nucleares de Corea del Norte y el expansionismo ruso, evidenciado con la invasión de Ucrania, han transformado el valor que durante décadas tuvo el pacifismo nipón.

En el 2022, el entonces primer ministro japonés, Shinzo Abe, anunció que el gasto en defensa se duplicaría hasta el 2027, pasando del 1% al 2% del PIB. De acuerdo con los datos del ejercicio fiscal del 2025, el presupuesto ya no solo contempla sistemas antimisiles defensivos, sino también misiles de crucero de largo alcance. Es decir, hay una estrategia ofensiva.

Aunque el PLD sigue teniendo el poder en el Parlamento, se entrevé un auge nacionalista radical en el país. Sofia, lingüista uruguayo residente en Japón desde hace cinco años, cuenta que le sorprende que siempre le pregunten que cuándo volverá a Uruguay, asumiendo que no se quedará de manera permanente. Ella cree que las políticas hacia los extranjeros

El presupuesto de defensa japonés ya contempla armas ofensivas, en un cambio de estrategia

son cada vez más duras y le parece que es una forma de "tirarse un tiro al pie". Japón es el país más envejecido del mundo y uno de los más endeudados.

Aunque el trauma provocado por la guerra y la bomba atómica sigue muy vivo, ese recuerdo parece alejarse poco a poco. La creciente tensión geopolítica y el proceso de rearme reflejan un cambio en la estrategia pacifista. Y aunque desde 1967 el país se rige por los tres principios no nucleares —no poseer, no producir y no permitir armas atómicas en su territorio—, expertos en seguridad internacional lo consideran una "potencia nuclear latente": no tiene armas nucleares, pero podría desarrollar esa capacidad en el corto plazo. Como ha dicho el ministro de Defensa, Shinjiro Koizumi, "para Japón es una cuestión difícil de abordar, pero no podemos evitar hablar de ella".

"Abrí los ojos y el cielo estaba negro"

■ Cuando estalló la bomba de Hiroshima, Keiko Ogura se encontraba a 2,4 kilómetros de la zona cero. "Acababa de cumplir ocho años", dice. "Mi hermano mayor estaba trabajando en un campo de boniatos cuando vio algo pequeño volando en el cielo. Era la bomba", relata esta superviviente. "Quedé inconsciente tras un destello de luz cegador. Cuando abrí los ojos, el cielo estaba negro. De repente, empezó la lluvia

negra. Los techos de paja estaban en llamas y la gente se lanzaba a los ríos para aliviar las quemaduras. Algunos se agarraron a mis piernas, desesperados, pidiéndome agua. Corrí al pozo de mi casa y les di de beber, pero dos de ellos murieron delante de mí", recuerda Ogura, que pide "no olvidar nunca" lo que pasó. "La única manera de sobrevivir al trauma de la bomba es contar mi historia", concluye.

La candidata ecologista a la presidencia quiere prohibir la red X en la campaña

Viene de la página anterior

El candidato de La Francia Insu-misa (LFI, izquierda radical), Jean-Luc Mélenchon, condenó los ataques a sus rivales, aunque recordó que su partido también sufrió injerencias parecidas en las pasadas municipales —contra sus candidatos en Marsella, Toulouse y Roubaix—, atribuidas a un ente

privado israelí, BlackCore.

Los rusos no se han limitado en los últimos años a entrometerse con métodos ilícitos en las campañas electorales francesas. Al Kremlin se le considera responsable de acciones puramente desestabilizadoras y para sembrar cizaña dentro de la sociedad francesa llevadas a cabo por agentes poco profesionales de Europa oriental

que en algunos casos fueron detenidos. Entre ellas hubo la de colocar ataúdes vacíos delante de la torre Eiffel, para alertar del coste en sangre de enviar soldados franceses a Ucrania; las pintadas de estrellas de David en París —por el escándalo que causa siempre el antisemitismo—, o las cabezas de cerdo colocadas frente a mezquitas de la capital, para irritar a la po-

blación musulmana.

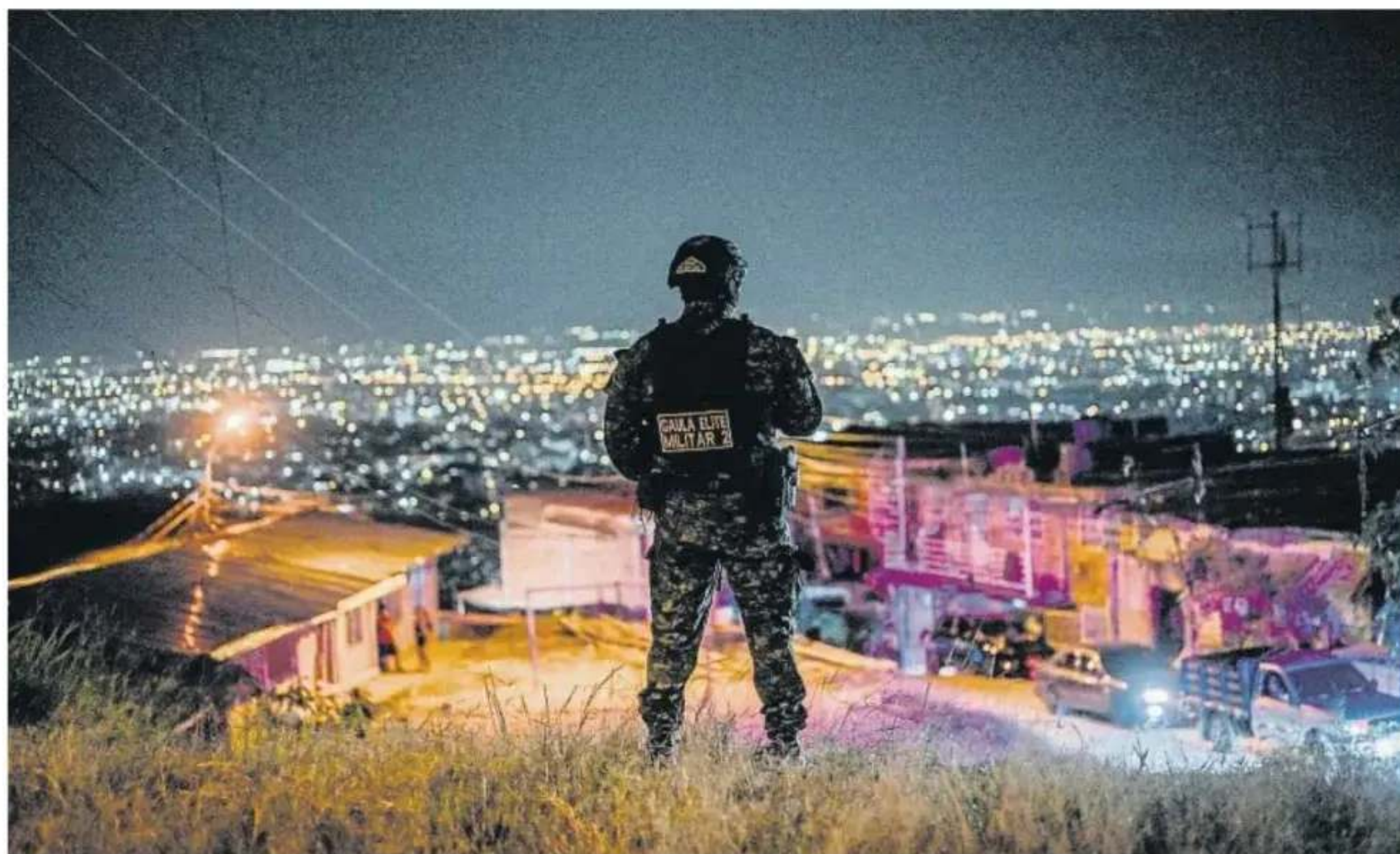
Las amenazas de injerencia no solo vienen de Rusia. En una entrevista con el periódico *Libération*, la candidata presidencial de los ecologistas, Marine Tondelier, planteó prohibir la red X, al menos temporalmente, durante la campaña electoral, por el impacto de los algoritmos utilizados, que favorecen de manera sistemática los mensajes de la extrema derecha. "Amenazar las plataformas como X con una prohibición me parece necesario, y debería aplicarse esta sanción en caso de injerencias verificadas —dijo Tondelier—. Si X se

parara, durante un mes, haría mucho bien al debate público francés". Para la candidata verde, no está en juego ni la libertad de expresión ni la libertad de empresa, sino tomar medidas contra "una herramienta que es propiedad de una persona (Elon Musk) con una ideología supremacista que quiere precipitar a Europa a una sumisión total a Estados Unidos". Tondelier recordó que Musk ha expresado su respaldo a Le Pen, a quien reprochó que "todas las potencias extranjeras hostiles a Francia tengan interés en su victoria".

La América Latina trumpista

Abelardo de la Espriella asume hoy la presidencia de Colombia en el epicentro del estallido social del 2021

La extrema derecha se estrena en Cali



Un soldado vigila desde lo alto de un risco el barrio de Meléndez de Cali, ciudad donde se llevará a cabo la ceremonia presidencial

ANDY ROBINSON
Cali

Incluso antes de celebrarse la toma de posesión, Abelardo de la Espriella anuncia las tensiones que, con toda probabilidad, van a caracterizar su presidencia. El plan A del presidente electo era hacer el juramento presidencial en un cuartel en Popayán, la capital colonial del Cauca, en el suroeste de Colombia, donde De la Espriella pretende enfrentarse a la confederación indígena CRIC, empoderada por el gobierno de Gustavo Petro.

Al igual que la construcción de una nueva sede presidencial en Barranquilla, cuya fachada será una copia de la Casa Blanca, el simbolismo de tomar posesión en el Cauca, feudo de la izquierda petrista, sería otro golpe de efecto para el abogado multimillonario

elegido presidente el mes pasado. Pero, previsiblemente, las cuestiones de logística y de seguridad en una de las zonas más conflictivas del país forzarán un cambio de plan. Las erupciones explosivas del cercano volcán Puracé tampoco eran un buen augurio para la ceremonia.

Cali, 140 kilómetros al norte, será la ciudad que sustituya a la capital, Bogotá, donde todos los presidentes, desde Ernesto Samper hasta Gustavo Petro, habían tomado posesión desde la firma de la Constitución en 1991. Aliado con los poderes de siempre, aunque vestido de insurgente, De la Espriella entiende la importancia simbólica de romper con las tradiciones ceremoniales.

El nuevo presidente colombiano jurará lealtad a la patria, elogiada hasta la saciedad en sus eslóganes electorales, en la universidad privada de Santiago de Cali, patrocinada en los años noventa por

narcotraficantes locales. En la ciudad que fue el epicentro del estallido social del 2021, la carga simbólica es igual de fuerte que en Popayán. Anticipando la inevitable ofensiva del Gobierno contra el movimiento de protesta que emerge tras las elecciones, un grupo de exmanifestantes ha anunciado que defenderá el monumento a la resistencia, un imponente puño de hormigón de diez metros de altura adornado con los 80 mártires de las protestas.

En un acierto político para un país receloso del fuerte centralismo de Bogotá desde hace dos siglos, De la Espriella calificó la selección de Cali como “la primera demostración de que la descentralización” prometida es “una realidad”.

Está por ver si esta realidad va más allá de la nueva fachada del palacio presidencial en Barranquilla. Paradójicamente, siempre ha sido la izquierda —y Petro más

que nadie— la que ha querido transferir poder desde la capital hacia las regiones. Según un análisis del medio *La silla vacía*, Petro ha repartido el presupuesto del Estado entre más municipios (1.039) que ningún otro presidente, cinco veces más que exmandatarios de la derecha como Álvaro Uribe e Iván Duque, aliados de De la Espriella.

Algunos en Bogotá plantean con una dosis de ironía que la toma de posesión, en lugar de en una ciudad colombiana, debería celebrarse en Miami, donde el presidente electo es propietario de una mansión en el ostentoso distrito de Pinecrest, cuyo valor de mercado es de cinco millones de dólares. Según *The New York Times*, durante la década larga que vivió en Miami, el nuevo presidente de Colombia era “uno de los abogados de polvo blanco” que se dedicaban a defender a los acusados de narcotráfico. El socio de De la Espriella

en Florida, según el mismo diario, era el narcotraficante y paramilitar Jorge Luis Hernández Villazón.

De la Espriella logró la nacionalidad estadounidense en el 2023 y juró lealtad a ese país. Esto, según abogados consultados en Bogotá, complica la ceremonia en Cali, ya que el juramento estadounidense exige renunciar a la lealtad a otro país.

“Es una incompatibilidad y hay un grupo de juristas que sostiene que esto podría plantear la nulidad de su posesión si no renuncia a

Para el presidente electo, elegir Cali es “la primera demostración de la descentralización”

su juramento estadounidense”, dijo en Bogotá un jurista importante a *La Vanguardia*. Otras fuentes apuntan a que es muy poco probable que esto ocurra. Pero la polémica es un indicio de hasta qué punto se cuestiona la legitimidad de la presidencia del político de la derecha populista que ganó por un estrecho margen de 250.000 votos en un país de 53 millones de habitantes.

Tras la insistencia del actual presidente, Gustavo Petro, en que hubo fraude en las elecciones del mes pasado, gran parte del electorado que votó al candidato de la izquierda Iván Cepeda no reconoce el resultado. Hoy se esperan protestas en las grandes ciudades colombianas.

El riesgo de confrontación es elevado, ya que “De la Espriella ha hecho una campaña de rebelde dispuesto a ir a la guerra; no deberíamos esperar que reaccione a las protestas con esfuerzos por rebajar la tensión”, advierte el analista James Bosworth en *Latin American risk report*. El presidente electo no solo ha plantado a la izquierda petrista, sino que también ha decidido no invitar a la ceremonia a los dos expresidentes progresistas Ernesto Samper y Juan Manuel Santos.●

Zelenski reivindica nuevos ataques contra dos refinerías en territorio ruso

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Los drones ucranianos siguen castigando la retaguardia rusa. Sus ataques alcanzaron ayer dos refinerías situadas a cientos de kilómetros de la frontera y del frente de batalla, aseguró el presidente de Ucrania, Volodimir

Zelenski. Las autoridades rusas confirmaron un incendio en una de las dos instalaciones. Fue una de las mayores oleadas de drones contra territorio ruso en una guerra que dura ya casi cuatro años y medio.

El mandatario ucraniano dijo en un mensaje en Telegram que los complejos atacados por sus fuerzas de aparatos no tripulados

fueron la planta Bashneft-Novoi, en la república de Bashkortostán (región del Volga), y Slavneft-Yanos, en el óblast de Yaroslavl, a unos 250 kilómetros al noroeste de Moscú.

El gobernador de esta última región, Mijail Yevráyev, afirmó que tras el derribo de varios drones sus restos cayeron en un depósito de la planta y provocaron

un incendio. Cuatro personas, alcanzadas por metralla, resultaron heridas. Y detalló que las defensas antiaéreas derribaron 93 aviones no tripulados en el mayor ataque que ha sufrido esta región.

En total, las defensas rusas derribaron 605 drones en la madrugada del miércoles al jueves, según publicó el Ministerio de Defensa ruso. Los drones ucranianos atacaron en 18 regiones rusas en uno de las mayores ofensivas de esta guerra. El pasado 26 de junio los drones abatidos fueron 660.

En una de las regiones ataca-

das, el fronterizo óblast de Briansk, los drones ucranianos mataron a dos personas y provocaron cinco heridos, dijo su gobernador, Yegor Kovalchuk.

Kyiv también intentó alcanzar un centro logístico de Wildberries, el Amazon ruso, en la región de Tver. Los almacenes de la principal compañía de comercio electrónico en Rusia han sufrido una veintena de ataques desde mediados de julio. Zelenski ha dicho que a través de esta empresa el ejército ruso recibe componentes para drones y otros equipamientos militares.●

La América Latina trumpista

Trump podrá intervenir militarmente en dieciocho países latinoamericanos

Alianza de EE.UU. con un grupo de naciones americanas contra los cárteles

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El presidente Donald Trump expande su doctrina *Donroe*. Su nueva estrategia cuenta con la complicidad y la coartada de países aliados en el continente americano para justificar intervenciones en otras naciones de ese territorio con la excusa de "incrementar la eficacia operativa contra las amenazas que socavan la seguridad regional y afectan a Estados Unidos".

El ejército de EE.UU. lanzó esta semana el Grupo de Trabajo Conjunto del Hemisferio Occidental con los 18 países que integran su Coalición contra los Cárteles de las Américas. Esto supone una transición de la operación Lanza del Sur con la que ha bombardeado supuestas lanchas del narcotráfico en el Caribe y el Pacífico.

Este colectivo lo conformarán Estados Unidos y los países que suscribieron la alianza del Escudo de las Américas en marzo en Miami y en el que figuran Argentina, Bahamas, Belice, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guyana, Honduras, Jamaica, Panamá, Paraguay, Perú y Trinidad y Tobago.

El general Francis Donovan, comandante de Comando Sur del ejército (Southcom), dijo que este nuevo grupo será el brazo ejecutor del Comando Sur "para enfrentar las amenazas en todo el hemisferio".

"Esta sede reúne capacidades militares a la medida y alianzas de confianza para incrementar la fricción sistémica total, el ritmo operacional, ejercer una presión sostenida sobre las organizaciones criminales y fortalecer la seguridad de Estados Unidos y de nuestros socios", insistió en la presentación.

El general se refirió a que la lucha está dirigida principalmente contra los cárteles de la droga que operan en América



Maniobras militares conjuntas entre EE.UU. y Panamá el pasado lunes en la zona del Canal

ENEALBRUN / REUTERS

La CIA envía un grupo a Cuba para facilitar la caída del régimen

■ Cuba pasa por uno de los momentos más difíciles en décadas, y eso que le han sucedido muchas cosas desde la caída de la Unión Soviética. La grave crisis política, económica y social, directamente enraizada con el bloqueo energético decretado por EE.UU. tras la caída de Nicolás Maduro como presidente de Venezuela, el gran aliado de La Habana, ha provocado una espantada de los turistas, una de las principales fuentes de ingresos. Este miércoles se vivió el sexto apagón masivo

del 2026. Pero hay una especie de visitantes al alza: los espías estadounidenses. La Casa Blanca ha incrementado sus recursos de inteligencia en la mayor de las Antillas en los últimos meses mientras presiona al régimen comunista del país para que se reforme o caiga del poder, según fuentes de la Administración estadounidense. Todo apunta a que la CIA ha establecido secretamente una fuerza de inteligencia de cara a incrementar la campaña de presión contra el régimen cas-

trista, o lo que queda de él, con el fin último de que el presidente Miguel Díaz-Canel acabe cediendo o renunciando y así dejar la vía libre para establecer un ejecutivo amigo de Washington y de la influyente colonia cubana de la diáspora establecida en Florida. La implantación de ese grupo de espionaje debe permitir a la agencia disponer de una capacidad financiera, humana y de recursos técnicos que sea mucho más rápida en el momento de actuar. /F. Peirón

Latina, con los que Trump recalcó que EE.UU. se encuentra en un "conflicto armado".

Pero el paso dado ahora permitirá cerrar esa operación contra las llamadas *narcolanchas*. El Pentágono ha gastado aproximadamente 820 millones de dólares en el transcurso de la operación Lanza del Sur, que comenzó el pasado septiembre y ha atacado en torno a 67 embarcaciones, causando la muerte de al menos 221 personas.

Estos bombardeos han sido criticados por legisladores demócratas y organizaciones de derechos humanos por no presentar pruebas públicas de que las embarcaciones atacadas transportaban drogas y por, en esencia, ejecutar a personas sin ningún proceso legal.

El propio Donovan declaró ante el Comité de Servicios Ar-

El nuevo grupo supone cesar los bombardeos a las narcolanchas en los que han muerto al menos 221 personas

mados del Senado, en marzo, que esos ataques "probablemente no son la herramienta más eficaz" para hacer frente al flujo de drogas hacia el país y que "no son la respuesta".

Su afirmación está más que contrastada por los datos. La llegada, distribución y consumo de drogas no ha caído pese a esos bombardeos.

Donovan describió la nueva organización como el "brazo operativo" del Pentágono en el hemisferio y señaló que intensificará la presión sobre las organizaciones criminales que amenazan a EE.UU. y a sus aliados regionales. "Localizaremos, enfrentaremos y destruiremos estas amenazas", prometió.

Esto representa el paso más reciente en el esfuerzo de la Casa Blanca por ampliar el papel de las fuerzas armadas en la guerra contra las organizaciones criminales transnacionales, pero con el apoyo de los socios del área. El grupo está concebido como un cuartel general permanente que reúne bajo un mando único las funciones de inteligencia, vigilancia, planificación operativa y coordinación militar multinacional.●

El presidente de Irán admite que es "muy difícil" comunicarse con Jamenei

REDACCIÓN Barcelona

El presidente de Irán, Masud Pezeshkian, reconoció el miércoles que mantener la comunicación con el líder supremo de la República Islámica, Mojtaba Jamenei,

es "muy difícil en este momento". Apesar de ello, Pezeshkian aseguró que la "presencia" del clérigo "sigue siendo un gran activo" para el país.

Jamenei no ha aparecido en público desde el inicio de la guerra, el pasado 28 de febrero, cuando re-

sultó herido en la ofensiva lanzada por Israel y EE.UU. que acabó con la vida de su padre y anterior líder supremo, Ali Jamenei.

En todo este tiempo no se ha difundido ninguna imagen, vídeo o grabación de voz del ayatolá. El clérigo -que ni siquiera acudió al funeral de su padre, celebrado en julio- solo se ha comunicado a través de mensajes por escrito, que el régimen atribuye a él.

Esta discreción ha alimentado las especulaciones en torno a su estado de salud y su capacidad para tomar decisiones en un momento marcado por la tensión bé-

El líder supremo no ha aparecido en público desde el inicio de la guerra, el pasado 28 de febrero

lica con EE.UU. El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, llegó a sugerir en su día que había "muchos indicios" de que el ayatolá "no está vivo", una tesis que cuenta con no pocos adeptos. Por su parte, Donald Trump aseguró

el mes pasado que el líder iraní estaba "muerto en un 90%".

Sin embargo, Pezeshkian se apresuró ayer a despejar todas esas dudas y afirmó que ha mantenido varios encuentros con Jamenei en los que este ha demostrado una "lógica muy sólida". Según el presidente, el ayatolá es alguien "muy tolerante", que responde "con amabilidad" y una "actitud muy apropiada" cuando se le plantean problemas. El líder supremo es la máxima autoridad política y religiosa de Irán y tiene influencia directa sobre las fuerzas armadas y la política exterior.●

Un comité del Senado declara a Fauci en desacato por no responder de la covid

El médico invoca la quinta enmienda frente a la presión agresiva republicana

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Los republicanos están un paso más cerca de cumplir su obsesión de ver entre rejas a Anthony Fauci, el hombre que lideró la respuesta de Estados Unidos contra la pandemia del coronavirus durante el primer mandato de Donald Trump. El Comité de Seguridad Nacional del Senado adoptó ayer una resolución con la que declara al doctor en desacato al Congreso por negarse la semana pasada a responder preguntas del panel de expertos sobre el origen del coronavirus y su acción como director del Instituto Nacional de Alergias y Enfermedades Infecciosas.

La votación, que se ha dividido en líneas partidistas, allana ahora el camino para que el comité recomiende al Departamento de Justicia procesar a Fauci por no cumplir con la citación del Congreso, un delito menor que podría llevarlo a prisión. El grupo de expertos también podría decidir llevar el desacato a votación en el pleno del Senado, aunque esa alternativa difícilmente fructificaría, pues los republicanos

Los de Trump podrían forzar la votación en la Cámara, pero no tienen la mayoría suficiente

tan solo tienen 53 de los 60 escaños necesarios para una resolución de este tipo.

El senador republicano Rand Paul, que preside el Comité de Seguridad Nacional y ha liderado el esfuerzo por perseguir a Fauci, afirmó al inicio de la sesión que no se estaba condenando al doctor por sus "opiniones políticas ni nada de lo que dijo desde el atril hace seis años", sino que votaban para determinar si un testigo "que ha recibido el beneficio de un indulto federal puede ser obligado por este comité a responder preguntas y luego de-

safiar esa orden sin consecuencias".

Al final de su mandato, el presidente Joe Biden concedió un indulto preventivo a Fauci, consciente de que iba a convertirse en la diana de los republicanos cuando retomaran el poder. Sin embargo, el indulto solo contemplaba los hechos ocurridos hasta ese momento, por lo que no protege al doctor de esta declaración de desacato.

Si finalmente el Departamento de Justicia inicia su procesamiento y logra su condena, no sería el primero en ir a prisión por un motivo similar. Dos asesores de Donald Trump en su primera administración, Steve Bannon y Peter Navarro, pasaron cuatro meses en prisión en el 2024 por no cumplir con citaciones del Congreso. Sin embargo, a dife-

rencia de Fauci, que invocó la quinta enmienda para no declarar, ellos simplemente no se presentaron a testificar.

La audiencia en cuestión tuvo lugar la semana pasada y estuvo marcada por un agresivo interrogatorio de los republicanos sobre el origen del coronavirus y la supuesta mala conducta de Fauci. El senador Paul, en nombre del movimiento MAGA, acusó al doctor de aplicar en el 2020 unas políticas de confinamiento que perjudicaron a la economía, la salud pública y la educación de los niños, así como de haber engañado al Congreso sobre investigaciones financiadas con fondos federales en Wuhan (China) que, según los republicanos, concluyeron que el origen de la pandemia fue una fuga en un laboratorio.

Fauci, que acusó al comité de diseñar la audiencia con el objetivo de incriminarlo a nivel legal y cumplir el deseo de Trump de encarcelarlo, invocó la quinta enmienda hasta en cien ocasiones para evitar responder. Los repu-

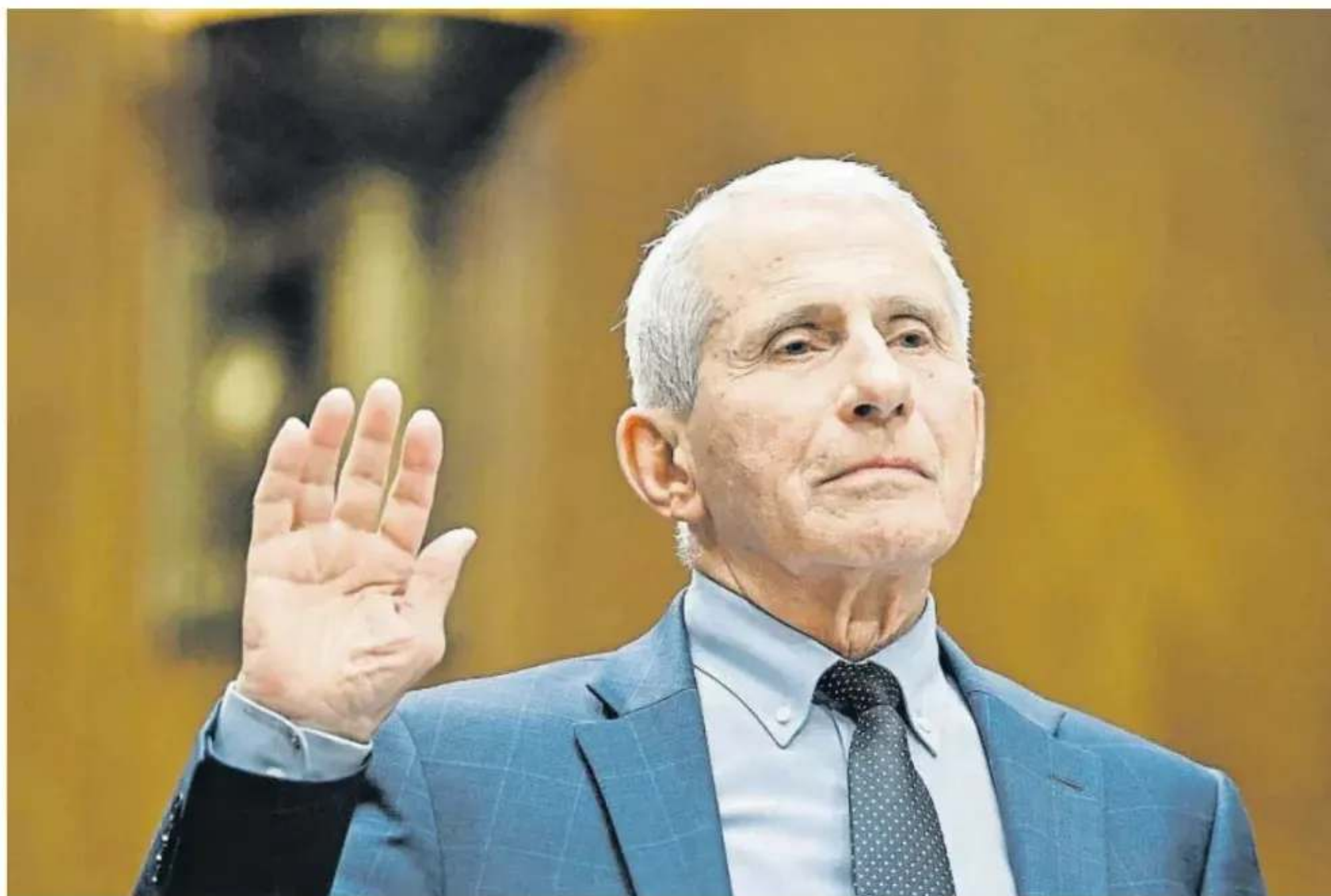
Para el presidente, Fauci pasó de ser un funcionario que discrepaba a un enemigo de EE.UU.

blicanos lo han considerado un incumplimiento de su citación y lo declararon ayer en desacato, a pesar de que las implicaciones legales son todavía inciertas.

Seis años después del inicio de

una pandemia que impactó sobre la economía y la salud pública de todo el mundo, y que llevó a los gobiernos a tomar decisiones apresuradas al desconocer el alcance del virus mientras se producía una vacuna, el coronavirus ha vuelto al primer plano de la política estadounidense. Durante el último año de su primer mandato, Trump y Fauci tuvieron una serie de encontronazos por la gestión del coronavirus y medidas como el uso de mascarillas, el distanciamiento social o la cautela en la reapertura de la economía, que fueron recomendadas por la Organización Mundial de la Salud.

Trump era consciente de que estas políticas iban a dañar la economía y, en consecuencia, sus aspiraciones de reelección. Así que encontró en Fauci la diana contra la que disparar durante su campaña electoral del 2020. Tras perder esos comicios, el presidente endureció todavía más su discurso y pasó de ser un funcionario con el que Trump discrepaba directamente a un enemigo de Estados Unidos, un hombre del "estado profundo" que escondió la realidad sobre el coronavirus al pueblo.●



El doctor Fauci compareció ante el Comité de Seguridad del Senado el pasado 29 de julio

ALEX WROBLEWSKI / AFP

Trump discutió con Hegseth sobre la escasez de misiles por la guerra en Irán

WASHINGTON Servicio especial

Durante una reunión de Gabinete la semana pasada en Camp David, la segunda residencia militar del presidente en Maryland, Donald Trump se encaró con el

secretario de Defensa, Pete Hegseth, pidiéndole explicaciones sobre por qué había sido mal informado sobre el agotamiento de misiles como consecuencia de la guerra en Irán iniciada en febrero. Según ha confirmado en exclusiva *The Washington Post*,

Trump reprochó al jefe del Pentágono que creía que el problema de la escasez de municiones "ya estaba resuelto", informaron las fuentes anónimas consultadas por el periódico.

El agotamiento del arsenal militar, un asunto sobre el que legisladores tanto demócratas como republicanos llevan meses alertando, es especialmente acuciante para los misiles guiados de largo alcance y los interceptores de defensa aérea. Este habría sido uno de los motivos por los que Trump ha dado marcha atrás a las últimas oleadas de ata-

El agotamiento del arsenal militar es acuciante para los proyectiles guiados de largo alcance

ques sobre Irán, como la anunciada el fin de semana pasado, cuando afirmó que iba a golpear al país con una fuerza "no vista desde la Segunda Guerra Mundial".

La agencia de noticias Reuters

informó el martes que EE.UU. había consumido "prácticamente todos" los misiles de largo alcance de alta precisión, como los ATACMS y la generación más avanzada de los mismos, los misiles PrSM. Se trata de un tipo de armamento que también ha sido clave en la guerra de Ucrania, pues su suministro por parte de Washington ha permitido a Kyiv atacar objetivos dentro de Rusia.

La Casa Blanca negó tanto la información de que se están agotando los misiles como la de que Trump y Hegseth hayan discutido por este asunto.●

Política

El desafío migratorio

Ceuta pide la protección de la Unión Europea tras la avalancha migratoria

Vivas estima que al menos un centenar de personas murieron en el salto

JAUME V. AROCA
Barcelona

No es un detalle menor: el presidente de la ciudad autónoma de Ceuta, Juan Jesús Vivas, pidió ayer en la reunión virtual de la comisión de Justicia del Parlamento Europeo protección con recursos de la UE. Mientras Europa no se implique directamente en la protección de esta frontera, seguirá siendo "vulnerable".

La tesis defendida por Vivas coincide con la posición del Partido Popular -en el que milita-, que defiende una mayor implicación de Frontex -la agencia de fronteras de la Unión Europea- en la protección de las zonas de vecindad con otros países. Y esa es también la posición que sostiene Italia.

De hecho, en la reunión de esta

Brunner advierte que la seguridad no puede depender de la buena voluntad de los países vecinos

semana de los ministros de Interior de la Unión, el italiano Matteo Piantadosi planteó que en adelante, tras la grave crisis vivida en Ceuta en estos días, sea la Unión Europea quien negocie directamente con los países limítrofes como Marruecos.

La propuesta de Piantadosi parece difícilmente aceptable para aquellos países de la Unión que tienen relaciones especiales con sus vecinos, como es el caso de Es-



OLIVIER HOSLET / EFE

Magnus Brunner, comisario de Interior y Migración de la Unión Europea

paña con Marruecos. Tampoco da la impresión que Francia esté en esa posición.

En cualquier caso, ayer Vivas impulsó en cierto sentido la posición italiana y la del propio Partido Popular español con esta propuesta que iba acompañada de una petición de ayuda para salir al paso de la actual crisis.

El dirigente ceutí pidió todos los medios necesarios para hacer frente a la crisis social y de seguridad

que sufre hoy por hoy la ciudad autónoma, donde sigue habiendo un número importante de personas migrantes demandantes de asilo y muchos menores.

Vivas intervino ayer al mediodía en una reunión virtual de los dirigentes de la comisión de Justicia de la Unión. "Nuestra población se siente triste, impotente, inquieta, temerosa y preocupada. Y tiene motivos, porque es inevitable preguntarse si esto no se

producirá en otro momento, y ese será el definitivo para la caída al abismo", dijo Vivas en su intervención ante la comisión, según las declaraciones recogidas por la agencia Efe.

A esta reunión de la comisión habían sido invitados a participar los ministros de Interior, Fernando Grande-Marlaska, y de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, Elma Saiz, que declinaron la invitación. Por el contrario, sí que estuvo

presente el comisario de Interior y Migración de la Unión Europea, Magnus Brunner, quien también presidió la reunión de ministros de Interior del pasado martes.

Brunner, en línea con lo defendido por Vivas, sostuvo que la Unión Europea seguirá siendo vulnerable frente a crisis migratorias como la registrada en Ceuta mientras el control de las fronteras exteriores dependa de la "buena voluntad" de países vecinos.

El eurocomisario invitó a los participantes a extraer "las lecciones correctas" de la crisis de Ceuta para reforzar la política migratoria europea. El político austriaco admitió que "este episodio de tres días en la playa de una ciudad", que ha "sacudido la política de todo un continente", ha sido una "prueba de resiliencia y de seguridad" de las fronteras exteriores, pero "las imágenes dramáticas superan, en realidad, a las mejores estadísticas".

En este contexto, Brunner defendió aplicar plenamente el Pacto de Migración y Asilo, reforzar el papel de Frontex, y profundizar la cooperación con los países de origen y tránsito, al tiempo que insistió en la necesidad de mejorar los sistemas de alerta temprana para detectar con antelación movimientos coordinados y campañas de desinformación como la que seguramente está detrás de la crisis ceutí.

El encuentro de dos presidentes con serios problemas migratorios

NEKANE D. HERMOSO
Palma

Antes de reunirse con el Rey en Palma, el presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, mantuvo a mediodía de ayer un encuentro con la presidenta de Baleares, Marga Prohens. Al margen de compartir la misma filiación política, ambas regiones comparten su preocupación por el fenómeno de la inmigración. Baleares se ha

consolidado en los últimos años como uno de los destinos de llegada de la ruta argelina, donde se han registrado numerosos fallecimientos en la travesía. En el caso de Ceuta, no hace falta decir que quienes se desplazan hasta allí proceden mayoritariamente de Marruecos, aunque también los hay del resto de África e incluso de zonas tan lejanas como Gaza. Ambos compartieron su preocupación por ser terminales de esas rutas migratorias.●



MIQUEL A. BORRÁS / EFE

Vivas y Prohens ayer en Baleares



El Rey, junto al presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta, Juan Jesús Vivas

Vivas agradece el apoyo del Rey y su compromiso de visitar Ceuta

El jefe del Estado recibe en Marivent al presidente ceutí

MARIÁNGEL
ALCÁZAR
Palma



“El Rey está comprometido con su visita a Ceuta, no sé cuando, pero estoy seguro de que cumplirá su compromiso y en cuanto sea posible visitará la ciudad”. Así se expresó ayer Juan Jesús Vivas, presidente de la Ciudad Autónoma de Ceuta, tras su encuentro con Felipe VI en el palacio de Marivent.

Vivas calificó de gesto “especialmente relevante” la reunión en la que el jefe del Estado le transmitió el apoyo y solidaridad de la Corona, así como un mensaje de “ánimo y cariño” para los ceutíes. El presidente ceutí también recordó que la crisis en Ceuta aún no ha acabado.

El mandatario ceutí llegó a la residencia oficial de verano de la familia real minutos antes de las seis de la tarde y, tras ser recibido por el jefe de la Casa del Rey, Camilo Villarino, se dirigió al edificio principal, donde le esperaba el Rey. Una hora y cuarto después, el Vivas compareció ante los medios de comunicación para, de manera firme y, al mismo tiempo, emotiva, expresar, en primer lugar, su agradecimiento al Rey, sin olvidar reclamar al Gobierno que tome las medidas necesarias para garantizar la seguridad de los ceutíes.

El presidente de la ciudad autónoma recordó que Ceuta está viviendo uno de los momentos

más difíciles de su historia tras sufrir “una avalancha, de más de 70 u 80.000 personas, que entró en Ceuta vulnerando no solo la integridad territorial de la ciudad, también la de España y la de Europa”.

El presidente ceutí avisó de que la situación está lejos de haberse normalizado. “Aún hay miles de personas y los centros de atención están sobrepasados”, dijo. “Ceuta se siente insegura,

Felipe VI viajó anoche a Colombia para la toma de posesión del presidente Abelardo de la Espriella

amenazada y vulnerable. La ciudad necesita tener garantías de seguridad en sus fronteras y, sobre todo, precisa de un rearme anímico y que se apliquen las medidas que aseguren el futuro de la ciudad”.

“Necesitamos la solidaridad de todos los españoles”, continuó diciendo Vivas. “Ceuta no es un problema para el resto de España, ni para el resto de Europa, es un ejemplo del amor a España; es España hasta la médula, lo acredita la historia y la voluntad de los ceutíes. Es un ejemplo de convivencia; es una sociedad madura y solidaria que no pierde la entereza ni en momentos tan difíciles como los actuales”.

El presidente Vivas expresó igualmente su pesar por la pérdida de vidas humanas, que, según los últimos datos, superan las cien personas fallecidas al intentar acceder por mar. También dijo que los menores que se encuentran en Ceuta son, en estos momentos, la preocupación más urgente y suponen una tragedia humanitaria que Ceuta no puede asumir en solitario.

El Rey, según trasladó Vivas, está comprometido con su visita a Ceuta, un gesto simbólico que debe contar con el aval del Gobierno. En este punto, Vivas recordó que Felipe VI no tiene poder ejecutivo y que es el Gobierno el que debe tomar medidas para atajar los problemas y que Ceuta pueda volver a la normalidad. Según el presidente ceutí, hay que reforzar la presencia del Estado y poner en marcha un plan de reactivación económica que genere esperanza en la población.

El presidente ceutí confió en que las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado impidan una nueva entrada masiva a la ciudad, que se está anunciando por redes. Tras el encuentro con el presidente de Ceuta, el Rey inició viaje a Colombia para asistir hoy a la toma de posesión del nuevo presidente de Colombia, el ultraderechista Abelardo de la Espriella, una ceremonia que por primera vez no se celebra en Bogotá, sino en Cali. El Rey, que viaja acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, regresará a Palma mañana.●

PP y Vox alejan un choque por los menores aunque discrepan de la solución

JAVIER GALLEGO
Madrid

La acogida de menores migrantes fue la causa de la ruptura de los gobiernos autonómicos del PP y Vox en julio del 2024, y la entrada en Ceuta de más de 70.000 inmigrantes procedentes de Marruecos –con menores entre ellos– puede poner a prueba la alianza entre ambos partidos en cuatro territorios –Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía–. Por ahora, el PP y Vox alejan un choque porque ambas formaciones están alineadas en cumplir la ley y en exigir al Gobierno que fuerce la devolución de las personas que han entrado ilegalmente. A pesar de asumir que van a cumplir la ley, ninguno de los dos partidos ha aceptado públicamente que sus gobiernos autonómicos vayan a acoger a los menores migrantes, pese a que es una opción que existe porque los centros de atención de Ceuta y Melilla están saturados.

El PP mantiene su idea de cumplir la ley, aunque defiende que hay mecanismos legales alternativos a la acogida de los menores, como la reagrupación familiar o la devolución a los centros de atención de los países de origen. “En el Partido Popular lo que decimos es que todos los que han entrado ilegalmente legalmente tienen que irse todos”, señaló ayer el vicesecretario Elías

de forzar los retornos al país de origen. Asimismo, el PP denuncia que el Gobierno no ha contabilizado cuántos menores hay y exige la verificación de la edad para evitar que se cuelen mayores de edad, tal y como ha ocurrido en el 50% de los casos en algunas autonomías, según expresan los populares.

Vox valoró “positivamente” las primeras reacciones del PP porque “parece dispuesto a dar la batalla” contra el Gobierno. “Lo contrario de lo que hizo en el 2024, cuando nos obligó a salir de los gobiernos”, señalaron fuentes del partido a *La Vanguardia*. En este sentido, en Vox van un paso más allá que el PP y aseguran que

Vox asume que ahora la situación con el PP es distinta a la del 2024 porque Moncloa decide el reparto

están preparando acciones judiciales contra el Gobierno porque consideran que, si fuerza a aceptar a las autonomías la acogida de los menores en vez de devolverlos a su país de origen –mayoritariamente Marruecos–, estaría prevaricando.

En todo caso, el propio José María Figaredo, diputado de Vox, señaló ayer en Cuatro que “la ley se va a cumplir”, lo que, a



Elías Bendodo, en una imagen de archivo

Bendodo desde Málaga. “Creo que en los documentos firmados en las comunidades autónomas con Gobierno entre el PP y Vox se habla de que cumplirán la ley en materia de inmigración irregular. La legislación vigente se cumplirá. El Partido Popular siempre cumple la ley, en esta cuestión también”, añadió.

De esta manera, para el PP cumplir la ley no se traduce automáticamente en la acogida de los menores, sino que hay opciones

su entender, significa devolver a los menores a su país de origen. “España tiene una obligación internacional de devolver a los menores con sus padres”, afirmó. También aseguró que la situación es distinta a la del 2024, y ahora alejó la opción de división con el PP por un supuesto reparto de menores porque “se rige por un real decreto del 2025 en el que el Gobierno ha asumido de forma total la decisión”. Es decir, ahora Vox apunta al Gobierno.●

Autoridades y oenegés trabajan sobre el terreno para identificar a los no acompañados y las cifras difieren mucho

Menores sin nombre y sin techo

INAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

Una semana después de la entrada masiva de migrantes en Ceuta, las autoridades y las oenegés trabajan para identificar a los menores que siguen en la ciudad autónoma, muchos de ellos en la calle y sin cobijo, a merced de la ayuda que reciben de las entidades, de las administraciones y de los vecinos, que también se han organizado para colaborar.

Mientras la batalla política discurre por el camino del reparto de estos entre las comunidades, al otro lado del Estrecho hay más incertidumbre que certeza y no existen cifras claras que ayuden a cuantificar y prever.

El Ministerio de Juventud e Infancia avanzó que contempla varias vías de la ley de Extranjería, entre ellas "la reagrupación familiar siempre que existan familiares en sus países de origen y se corroboren que las condiciones garantizan el interés superior del menor". Pero también "la acogida vinculante y solidaria por parte del resto de comunidades" o bien "la posibilidad de establecer convenios con oenegés, fundaciones y entidades dedicadas a la protección de menores". Fuentes del ministerio que dirige Sira Rego aseguraron que en cada caso, de manera individualizada, escogerían el camino oportuno.

Ante una situación de colapso y saturación, con todos los centros habilitados para la acogida de menores y migrantes desbordados, y a la espera de que se abran dos centros educativos de manera temporal, las entidades juegan un papel fundamental en todo ese proceso.

Más allá del apoyo logístico y sanitario, desde la Cruz Roja también trabajan "estrechamente con las autoridades para recopilar toda la información disponible que apoye la restauración de los vínculos familiares" y para "ayudar en los procesos de registro de datos personales".

Sur Acoge detalla que también colabora "en la identificación y protección de niños, niñas y adolescentes que han llegado solos a Ceuta". "Una vez identificados,



ANTONIO SEMPERE / AP-LAPRESSE

Un niño de 12 años, convertido en icono de esta crisis y que no fue devuelto a Marruecos, conversa con una mujer en Ceuta

los acompañamos a comisaría para su filiación y, posteriormente, para que queden bajo la tutela del sistema de protección de la ciudad autónoma", que tiene las competencias, detalla una portavoz que resalta que "aún hay cientos de menores sin identificar".

El Gobierno prevé la reagrupación de los niños con sus padres en los países de origen siempre que sea posible

Aunque Sur Acoge no quiere hacer estimaciones, ya que esa tarea corresponde a la Administración, sí que subraya que "resulta evidente que hay miles de personas en la calle". Su presidente opina que lo ideal es que los menores vuelvan con sus familias siempre que sea posible.

En el hospital, donde siguen ingresadas 17 personas, también se han hecho pruebas para determinar la edad de los atendidos que suscitaban dudas.

En lo referente a las cifras, ni siquiera las autoridades se ponen de acuerdo en cuánta gente per-

Las entidades que trabajan sobre el terreno hablan de más de 4.000 menores no acompañados

manece en Ceuta una semana después o bien las personas que fallecieron en el mar. Desde el Gobierno central se ha hablado en estos últimos días de unas 2.500 personas que siguen en la ciudad, entre ellos unos 500 menores, y 82 fallecidos, mientras que el Gobierno local manejaba un cálculo

de unas 6.000 personas -más de 860 menores registrados- y más de 100 fallecidos, un número más parejo al que dan las entidades. El delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano, apuntaba ayer que las cifras son "cambiantes" y admitió que hay familias con niños durmiendo en la calle.

La asociación de vecinos del barrio del Príncipe Alfonso organizó en las últimas horas un recuento no oficial de menores y migrantes y lo dejó, sin acabar, con 4.860 registros. La mayoría de ellos son menores de entre 15 y 17 años, aunque también había niños de entre 11 y 13 años, según informan.

Por su parte, Caminando Fronteras habla de más de 140 fallecidos y Save the Children contabilizaba ayer los menores no acompañados en las calles de Ceuta entre 4.000 y 6.000. Esta oenegé manda un mensaje de alerta sobre la situación de las niñas que están ahora fuera del sistema de protec-

ción, en una situación de especial vulnerabilidad y de riesgo de ser agredidas sexualmente o de caer en redes de trata.

Al otro lado de la frontera, según informa Efe, Castillejos ha recuperado la normalidad en esta temporada turística, si bien hay familiares de desaparecidos que se concentran -con suerte dispar- para intentar obtener alguna pista sobre el paradero de sus hijos. Ante esta situación, el Gobierno ha abierto una oficina de desaparecidos y anunció ayer que ha registrado 32 denuncias y que trabaja ya para identificar a 29 personas a través de muestras de ADN.

Asimismo, se mantendrá desplegado un contingente adicional de la Guardia Civil en las calles de Ceuta, con un centenar de uniformados. Por otra parte, el instituto armado y la Policía Nacional, así como Frontex y Europol, permanecen en alerta por el riesgo de una nueva avalancha de migrantes en los próximos días.●

El PP pide la comparecencia de Sánchez y cuatro ministros en el Congreso

JAVIER GALLEGO
Madrid

El PP solicitó ayer nuevamente la comparecencia de Pedro Sánchez en el Congreso, además de la de cuatro ministros del Gobierno por la crisis de Ceuta. Los populares ya han pedido que se habilite el mes de agosto en el Se-

nado para albergar varias comparecencias también.

En este sentido, el partido de Alberto Núñez Feijóo quiere, en primer lugar, que se reúna a la diputación permanente para debatir sobre estas peticiones de comparecencia en la Cámara Baja ya que es el órgano que debe votar estas solicitudes. Si bien la facultad para convocar la diputa-

ción permanente corresponde a la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y todo apunta a que no lo va a hacer.

El PP, muy crítico con las "vacaciones" de Sánchez, quiere que se trate en la diputación permanente si se convoca o no un pleno extraordinario para que comparezca el presidente del Gobierno para que dé explica-

ciones sobre la crisis de Ceuta. Además, quiere que se vote si se cita o no a los ministros Fernando Grande-Marlaska (Interior), Margarita Robles (Defensa), José Manuel Albares (Exteriores) y Félix Bolaños (Presidencia y Justicia) para que comparezcan en sus respectivas comisiones y den explicaciones sobre su responsabilidad.

El PP ya solicitó el miércoles que el Senado, donde tiene mayoría absoluta, habilite el mes de agosto para acoger las comparecencias de Marlaska, Albares y Robles por el mismo asunto. Asi-

mismo, pidió que se reúna a la comisión mixta (Congreso-Senado) de Seguridad Nacional para que rinda cuentas el director de gabinete de la Presidencia del Gobierno, Diego Rubio, por el cese de una responsable de prensa de Seguridad Nacional que adelantó cifras de las personas que llegaron a Ceuta.

Por último, quieren que la presidenta del Congreso convoque la comisión de Secretos Oficiales para que la directora del CNI, Esperanza Casteleiro, rinda cuentas por el papel de los servicios secretos en la crisis migratoria.●

El Govern prepara una ley que reducirá un tercio la tramitación de las normas

La iniciativa une en un texto las reglas de los procedimientos legislativos del Ejecutivo

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

Antes del parón del verano, el Govern aceleró varias carpetas para arrancar el curso con parte de los deberes hechos y con el horizonte puesto en que algunas de sus iniciativas se aprueben antes de fin de año. Entre ellas, y dentro del objetivo de reformar y hacer más ágil la Administración, está el anteproyecto de ley de elaboración de disposiciones normativas.

Según ha podido saber *La Vanguardia*, el último Consell Tècnic del curso –órgano que examina y evalúa las iniciativas legislativas antes de aprobarlas en el Consell Executiu– dejó lista la propuesta con la que se pretende unificar en una ley los procedimientos de elaboración de normas del Govern y que reduce sus plazos de tramitación en un tercio.

Dentro de sus competencias, el Ejecutivo catalán puede elaborar cinco instrumentos normativos que pueden tener rango de ley (es el caso de los proyectos de ley, los decretos ley y los decretos legislativos) o rango de reglamento (sean decretos u órdenes). Estos dos procedimientos normativos –leyes y reglamentos– están regulados por dos normas distintas, y el anteproyecto validado por el Consell Tècnic compacta esta

dualidad en una única ley. De este modo se aplicarán los mismos trámites con independencia del rango de la norma, manteniendo solo alguna particularidad para el decreto ley, el decreto legislativo y la ley de medidas.

Más allá del mal detectado en esta regulación fragmentada hasta la fecha, el otro problema señalado es que la tramitación es demasiado larga y compleja. Una disposición normativa puede tener en la actualidad un recorrido

El tiempo de tramitación de un anteproyecto de ley se acortaría de cinco a tres meses

de más de un año y medio.

Para reducir la burocracia, el Govern firmó un convenio con la OCDE en septiembre del 2025 para que revisara la normativa pública de la Generalitat e hiciera un informe con aportaciones para dar mayor eficiencia y agilidad al sistema regulatorio. Según los primeros trabajos preliminares, es demasiado lento y complejo.

Por ello, el anteproyecto de ley propone una reducción de plazos en la tramitación de la ley. El mé-



Imagen de la reunión del Consell Executiu del pasado 21 de julio

todo elegido para conseguirlo es que los informes y dictámenes preceptivos a estos trámites se pidan ahora de forma simultánea al trámite de información pública y audiencia, de un mínimo de 15 días hábiles. Hasta el momento, eran fases sucesivas, que se encadenaban una detrás de otra. La iniciativa permite que ahora coincidan en el calendario. De este modo, calculan que habrá un tercio menos de tiempo de tramitación.

Con el régimen actual, el plazo medio de un anteproyecto de ley es de cinco meses. La aplicación del nuevo procedimiento lo dejaría en tres. Otro caso es el de los proyectos de decreto: se pasaría de ocho a cinco meses y medio.

Por otro lado, también se pretende adecuar el volumen de documentación ingente que va asociado a la confección de las iniciativas legislativas. En todos los casos se realizaba una memoria de evaluación, pero ahora se acota

a aquellas cuestiones en las que “la decisión normativa tiene impacto real”. En este documento se suelen identificar los problemas, objetivos, opciones, impacto y seguimiento de la ley. La norma propuesta plantea que se siga haciendo para los anteproyectos de ley y los reglamentos con impactos significativos, pero no así en los decretos.

Además, la propuesta incluye mecanismos para ordenar y reducir las disposiciones vigentes. El Govern podrá consolidar –unir en un único texto las normativas vigentes sobre una misma materia– y derogar los reglamentos que ya no tienen vigencia o bien que han quedado obsoletos. De hecho, ya se hizo una primera revisión del portal jurídico de la Generalitat que permitió pasar de 23.000 disposiciones a 8.500.

La nueva arquitectura con la que el Govern englobará todo el proceso de elaboración de sus normas se completa con dos procesos de experimentación de estas leyes. Antes de regular, se podrá aplicar de manera temporal y en un ámbito restringido una normativa experimental, con un máximo de cinco años de duración, para ver sus resultados antes de generalizarla.

Esta propuesta remite, en parte, a un anteproyecto que ya había aprobado a principios del 2023 la Administración que presidió Pere Aragonès, pero el proyecto decayó en el Parlament por la finalización de la legislatura.

Tras pasar por el Consell Tècnic, a finales de agosto se iniciará el trámite de información pública y audiencia. Después de las alegaciones, este órgano volverá a ver el anteproyecto con la idea de que se apruebe antes de final de año.●

Antifrau expedienta a Orriols por la contratación de su hija

Admite una denuncia para indagar si hubo irregularidades en el proceso

P. RUIZ CLAVERIA Barcelona

La Oficina Antifrau de Catalunya (OAC) ha abierto un expediente a la alcaldesa de Ripoll, Sílvia Orriols, para investigar si ha incumplido alguna normativa administrativa o ha podido cometer alguna irregularidad en el proceso de contratación de su hija Guinadell, de 19 años, como policía local de forma interina.

El movimiento de Antifrau responde a la presentación de una denuncia, que el órgano ha admitido a trámite. Tras este paso, se pone en marcha la fase de instrucción, que es la correspondiente a la evaluación previa de verosimilitud.

La controversia salió a la luz la semana pasada. La también líder de Aliança Catalana hizo una comparecencia ante los medios en la que defendió que se había seguido el proceso conforme a la ley y que su hija ha sido contratada porque fue la que obtuvo “la mejor nota en un proceso de selección reglado” para una plaza



Sílvia Orriols

de urgencia. De este modo, negó haber ejercido ninguna influencia sobre esta contratación.

Después de las quejas de la oposición en Ripoll, Orriols indicó que “el proceso de selección ha sido ímprobo y todos los concejales tienen acceso al expediente para comprobarlo”. La dirigente de Aliança lo atribuye a una campaña en su contra: “Lo que les interesa no es el expe-

diente que demuestra que no ha habido ningún tipo de trato de favor ni interferencia. Lo que quieren y lo que les interesa es hacer correr rumores”.

En esta línea, Orriols arguyó que, desde su posición como alcaldesa, no puede beneficiar ni perjudicar a nadie: “Es exactamente lo que he hecho. Me he mantenido al margen del proceso de selección como indica la ley”.

Lo cierto es que la mandataria de Aliança Catalana ostenta también las competencias de seguridad, de las que depende precisamente la policía local de Ripoll. Ante esta situación, algunos grupos de la oposición le han exigido que traspase esta cartera a otro concejal de su gobierno para evitar un “conflicto de intereses”. Orriols se ha negado a ello.

Ya en el último pleno, la líder de la formación islamófoba aseguró ser consciente del “riesgo” que implicaba, pero insistió en que no ha colocado a nadie “a dedo”: “No le puedo impedir cumplir su sueño”.●

Puigtió renuncia a ser candidato de ERC en Girona tras el audio filtrado

P. R. C. Barcelona

El hasta ahora candidato de Esquerra Republicana a la alcaldía de Girona, Marc Puigtió, renunció ayer a ser el alcaldable por “dignidad y responsabilidad” tras filtrarse esta semana unos audios en los que aseguraba que quería prescindir de to-

El exalcaldable dijo en una conversación que quería echar a todos los dirigentes de su partido en la ciudad

dos los dirigentes del partido en la ciudad y quedarse con los recursos electorales. Puigtió reconoció que cometió un “error grave” y, por ello, se aparta de la candidatura republicana.

El ya exlíder de la lista de ERC en Girona para el 2027 expuso, a su vez, que le preocupa la “normalización” de “grabar,

editar y difundir conversaciones privadas”. Además, señaló que son audios “sacados de contexto y editados”, pero admite que el error es suyo.

Puigtió añade que se aparta porque “el proyecto” de Esquerra Republicana es “más importante” que él y asegura que nunca quiso “aferrarse” al cargo: “Lo hago porque creo que he cometido un error, y cuando en política cometes un error tienes que ser honesto y hacer un paso al lado. De hecho, en la vida privada sería lo que haríamos, así que asumo la responsabilidad”.

La renuncia se produce dos días después de que la cuenta de Instagram Girona Perduda difundiera la conversación entre Marc Puigtió y Travis Agustín Gómez Mora –joven cercano a Vox–, que se produjo hace meses. Puigtió dice en ella claramente: “Yo voy a serte muy sincero y te dije cuál era mi intención con ERC. Mi intención era echarlos a todos y quedarme Esquerra, y después poder utilizar sus recursos electorales”.●

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Injerencias rusas en la precampaña francesa

Gabriel Attal sufre parkinson. Édouard Philippe padece demencia. Raphaël Glucksmann se beneficia de informaciones sesgadas publicadas por su compañera periodista. Estas tres informaciones, todas ellas falsas, afectan a tres candidatos en las elecciones presidenciales francesas de la próxima primavera, y han sido divulgadas durante los últimos días en redes sociales. Según los tres afectados, formarían parte de una campaña de intoxicación y desestabilización del Kremlin.

Los comicios presidenciales del 2027 serán un test determinante sobre el futuro de la extrema derecha, tanto a escala nacional francesa como europea. En la decisiva segunda vuelta de las dos presidenciales anteriores, Emmanuel Macron logró imponerse a la extremista Marine Le Pen; en el 2017, con un 66,1% del voto, frente al 33,9% de su rival. En el 2022, por un margen notablemente inferior, consiguiendo Macron el 58,5% de los sufragios y Le Pen, el 41,4%.

La primera diferencia de esas dos presidenciales con las del año próximo, que se celebrarán en primera vuelta el 18 de abril y en segunda el 2 de mayo, es que Le Pen seguirá siendo candidata. Entretanto, Macron no podrá concurrir, por haber ganado ya dos elecciones y, por tanto, según la reforma constitucional del 2008 –que él ha calificado de “funesta tontería”, estará incapacitado para aspirar a un tercer mandato en el Elíseo.

Este hecho obliga a las fuerzas del establishment que tratan de oponerse a los avances de la extrema derecha a ir perfilando sus candidatos. Y no parece casual que tres de los más destacados –el ex primer ministro macronista Attal (Renaissance), el ex primer ministro centroderechista Philippe (Horizons) y el eurodiputado socialdemócrata Glucksmann (Place publique)– hayan sido ahora objeto de ataques en redes sociales como Tik Tok o X. El propietario de esta última, Elon Musk, no oculta su apoyo a Le Pen.

Hace ya bastantes años que Rusia usa las redes para atacar a candidatos menos próximos a sus intereses que, pongamos por caso, Marine Le Pen. Las injerencias de este tipo no son una novedad en Francia, como tampoco lo son en Estados Unidos o en otros países occidentales. Para neutralizarlos, Francia puso en marcha años atrás Viginum, un escudo digi-

tal dependiente de la Secretaría General de la Defensa y la Seguridad Nacional.

En el último informe publicado por Viginum, tras las elecciones municipales del 15 y el 22 de marzo del 2026, se documentaron cuatro operaciones de injerencia digital procedentes de Rusia, también sus métodos y un plantel de agentes extranjeros que participaron en ellas. Es ya sabido que en años anteriores se detectaron operaciones del mismo estilo, en el marco de un operativo conocido como Matrioshka. Y que, según pasa el tiempo, la ambición y el descaro de estas injerencias se incrementa. Ya no se contentan con difundir bulos. Lo hacen además escudándose en cabeceras de prensa, radio o televisión prestigiosas, cuyos logotipos piratean con el propósito de dar credibilidad a sus mentiras.

Pese a que estamos hablando de informes públicos, al alcance del conjunto de la población, su efectividad topa con ciertos límites. Por ejemplo, los de amplias capas de la población que basan su información en los contenidos de las redes, asumidos sin espíritu crítico alguno, en detrimento de la oferta de medios de larga trayectoria, más veraces y comprometidos con los principios éticos periodísticos, que saben además que no pueden permitirse flaquezas en su rigor si aspiran a conservar la audiencia.

Por otra parte, estas operaciones cuentan con el beneplácito e incluso el aplauso de dirigentes como el presidente norteamericano Donald Trump, que resulta ser, él mismo, un emisor contumaz de mensajes falsos, en su defensa de

un sistema iliberal que trata de escapar de continuo a los controles propios de una democracia digna de ese nombre.

Los ataques digitales contra el fair play democrático se suceden. Su capítulo ante las presidenciales francesas de dentro de ocho meses no ha hecho sino empezar. Conviene revisar con escepticismo los contenidos de las redes que pueden obedecer a intereses ajenos, y comprobar la verosimilitud de cada mensaje. Lo más llamativo no siempre es lo más cierto.

Se dirá que estos esfuerzos eran innecesarios en otras épocas. Cierto. Pero los tiempos cambian. Y los que nos toca vivir ahora exigen mucha atención ante el vocerío de las redes, si no queremos que nos engañen y nos condicionen el voto.●

Tres candidatos a las presidenciales denuncian mensajes de las redes que minan su posición

Le Pen sería la gran beneficiaria de las campañas de intoxicación y desestabilización

Una tarde en Ferrara

Antoni Puigverd



Habíamos pasado un par de días muy agradables en Bolonia, pero yo estaba cansado de compañía. Los amigos que viajaban conmigo eran inteligentes y divertidos, pero necesitaba estar solo: los viajes en grupo no permiten ni un instante de soledad. Los dejé tomando negronis en el American Bar, barroquísimo, de Le Stanze, y pasé unas horas calladamente en la librería Nanni, bajo el inquietante arco del Portico della Morte.

Compré la novela *Dietro la porta* de Giorgio Bassani. Narra las vivencias de un adolescente judío de familia burguesa que, en los primeros tiempos de las leyes raciales de Mussolini, es arrinconado por sus compañeros y se hace amigo de conveniencia de un chico recién llegado a Ferrara, excluido también, pero por razones sociales. Este chico se aprovecha de la amistad del judío rico y marginado. Pero para ganarse la

Hay dolores sin cura, que reposan dentro de uno “como una herida secreta”

simpatía de los demás, se burla de él a sus espaldas. El adolescente judío descubre la burla escuchando detrás de la puerta (de ahí el título) pero es incapaz de responder con un gesto valiente. Esta incapacidad pesa sobre su conciencia. ¡Con qué delicadeza explica Bassani la fragilidad de los judíos en aquellos años terribles!

Deseaba tanto respirar el mismo aire que había respirado Bassani, que propuse a mis amigos visitar Ferrara, que está a menos de 50 km de Bolonia. Anochece cuando llegamos. Después de dar un pequeño paseo alrededor del Castello Estense, mis amigos ya tenían hambre. Los dejé en un bar, bebiendo birras y comiendo piadine, un tipo de sándwich con un pan muy fino, típico de Emilia-Romaña, relleno de mortadela y queso fresco.

Buscando el rastro del autor, fallecido hacía años, desemboqué en una calle de casitas bajas, bien alineadas, con la fachada limpia, las puertas pintadas de verde y el pomo dorado. En la penumbra, se abrió una puerta y un anciano atildado hizo ademán de saludarme. Volví a estar solo y eso me gustaba, pero tenía que regresar deprisa al bar a recoger a mis amigos. Solo he conocido Ferrara de noche, pero la recuerdo intensamente. Por supuesto: dudo si el recuerdo es real o fue conformándose mientras leía los libros de Bassani, que hablan de dolores sin cura. Reposan dentro de uno, intactos “como una herida secreta”.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



Marruecos, nuestro temido aliado

Miguel Trias



Christopher Nolan utiliza el ksar de Ait Ben Hadu como escenario de algunas tomas de *La Odisea*, versión tan entretenida como poco fiel al original homérico. La ciudadela fortificada, situada unos 100 km al sureste de Marrakech es uno de los más bellos enclaves del reino alauí. Un país lleno de imágenes evocadoras, como las de los desiertos que enmarcan *Sirát*, otra controvertida película que tiene la virtud de haber dividido a nuestro país en dos mitades, detractores y entusiastas a partes iguales. Pero no es de cine de lo que quiero hablar, ni siquiera de los tesoros que encierra nuestro maravilloso país vecino, sino de las difíciles relaciones que mantenemos con él.

La reciente crisis migratoria ha mostrado con toda su crudeza las debilidades que tenemos en el flanco sur. España es posiblemente el país europeo más estable en cuanto a su delimitación geográfica, que no ha cambiado desde la paz de los Pirineos en 1659. Pero nuestra frontera sur es porosa y compleja. Aunque Ceuta y Melilla fueron tomadas por Portugal y España, respectivamente, en el siglo XV, geográficamente son parte de África. Y, de la misma forma que Gibraltar es un grano en el zapato del nacionalismo español, Marruecos no ha dejado nunca de albergar pretensiones sobre ellas. Por eso no desaprovecha las oportunidades para mostrar nuestras debilidades. Debilidades que, por mucho que la derecha las atribuya a la política exterior del

Gobierno socialista, vienen ya de lejos.

En 1975, con Franco agonizante, Hassan II utilizó una marea humana a la que se calificó como la *marcha verde* para obligar a nuestro ejército a una retirada humillante del Sáhara que marcó el inicio del reinado de Juan Carlos I. Pese a ello, nuestros reyes han cultivado cuidadosamente las relaciones con sus colegas del sur, a los que siempre han tratado como si fueran hermanos.

Sin embargo, si algo ha caracterizado nuestra política diplomática con Marruecos es la falta de firmeza, que tiene un carácter estructural en todas las relaciones de las democracias con los regímenes autocráticos, pues las primeras se deben a la opinión pública y deben responder de sus

cuando en el 2022 nos adherimos al plan de autonomía propugnando por Marruecos, sin contar con el pueblo saharaui ni con Argelia. Sucedió tras uno de los episodios más lamentables de la política exterior española, que le costó la cabeza a la ministra González Laya, a la que sucedió Albares para apagar los fuegos encendidos. Y cada vez que el reino alauí utiliza a sus ciudadanos para asaltar la única frontera que la Unión Europea tiene en África se repite la claudicación.

Marruecos utiliza en provecho propio su posición de baluarte de contención migratoria, siendo como es la inmigración el tema que más polariza a nuestras sociedades. Frente al modelo propugnado por Meloni, consistente en crear campos de

refugiados en terceros países al objeto de enviar allí a los inmigrantes que intenten entrar sin permiso, España asienta el suyo en un control en origen, delegando su gestión en quien al tiempo es su mejor aliado y su más peligroso enemigo. Una postura, si la miramos bien, tan cínica como la auspiciada por Meloni, pues España no ejerce presión alguna sobre Marruecos para que efectúe sus funciones de guardián respetando los derechos humanos. Y la crisis reciente nos muestra que el estado policial marroquí no tiene reparos en permitir que sus propios ciudadanos se lancen a una aventura mortal para dar señales de alerta a su vecino.

El Gobierno español tiene razón en acusar de oportunismo a otros líderes por aprovechar la crisis de Ceuta a fin de afianzar sus posturas en materia de inmigración,

pero difícilmente puede dar lecciones cuando delega lo que no le gusta hacer en un régimen oscuro y autoritario, sin desplegar el celo necesario para evitar que lo utilice como arma de presión. Y cuando además, se ha visto obligado a regularizar más de un millón de inmigrantes por las deficiencias de sus sistemas de control.



ABDEL MAJID BZIOUAT / AFP

España utiliza al país alauí de muro de contención migratoria a cambio de una política claudicante

actos, mientras que los segundos son intrínsecamente irresponsables. Pero, además de la indicada debilidad estructural, nuestra relación con el vecino del sur ha sido en general claudicante.

Lo ha sido en el proceso de descolonización del Sáhara Occidental, en el que la poca dignidad que nos quedaba la perdimos

Todo el mundo habla de la inteligencia artificial (IA) y cómo aplicarla en cualquier ámbito. El Banco Mundial (BM) ha publicado su *Informe sobre el desarrollo mundial 2026: La promesa de la inteligencia artificial*, que apunta que los países en desarrollo le podrían sacar mucho provecho y no solo como contenedores de centros de datos, que los ciudadanos ricos (los estadounidenses) empiezan a decir que no quieren en sus municipios.

Según el organismo internacional, la IA "podría permitir a los países en desarrollo lograr en una década lo que de otro modo llevaría un siglo", una "oportunidad histórica", ya que el contexto actual es que el crecimiento se ha reducido. Eso sí, "siempre que los gobiernos actúen con rapidez" para asegurar la energía, el acceso a internet y a datos y la formación e instituciones necesarias. ¿Cómo beneficiarse? Con un enfoque pragmático: "Adaptando herramientas de IA pequeñas y de bajo coste a las condiciones locales, pueden poner al alcance de millones de personas una mejor atención médica, educación, servicios jurídicos y extensión agrícola", asegura

Los países pobres y la IA

Marta Ricart



Indermit Gill, economista jefe del BM. La IA puede ayudar a los médicos (en Bangladesh, dice el informe, ha aumentado un 40% los diagnósticos de diabetes); a los maestros (en Ghana se ensaya para enseñar matemáticas); a los agricultores, a las empresas, a las administraciones...

Tras el optimismo, el baño de realidad: si no se adoptan políticas pronto, la IA podría ampliar aún más la brecha entre paí-

ses y su desigualdad interna, concentrar el mercado y crear riesgos sociales, como la desinformación y manipulación, advierte el BM. El problema siempre es la falta de inversión, las infraestructuras precarias. El 32% de escuelas rurales subsaharianas no tienen suministro eléctrico fiable y el 68%, ni siquiera internet. Pero el informe indica que si llevó 40 años electrificar los países pobres, internet se ha extendido en 20 y, a los seis meses de surgir ChatGPT, la mitad de su tráfico no era en EE.UU. sino en países de renta media. Los países deberán generar datos locales (y en sus lenguas) pues, por ejemplo, la IA del primer mundo para usos médicos en Nigeria recomienda más pruebas de las que los laboratorios del país podrían asumir.

El BM afirma que "las economías en desarrollo tienen más que ganar y menos que temer que las más ricas". El riesgo de pérdida de empleos por la IA allí es del 4,5%, tres veces menor que en los países con ingresos altos y empleos cualificados, dice el informe a raíz de lo visto en China o India. Ojalá la promesa que ve el BM en la IA se cumpla y no sea otro tren que avanza renqueante en el Sur global.

Zumo de catástrofes

Sergi Pàmies



La ficción aprovecha el verano para entretener a los que no nos marchamos de vacaciones con relatos catastróficos. En pocos días se han estrenado un documental y una serie basados en tragedias reales y una película salvajemente inverosímil. El documental, *Naufragio: pesadilla en el mar* (Netflix), cuenta la aventura del crucero *Costa Concordia*, que, en el 2012, naufragó en la isla de Giglio. Entonces se subrayaron la cobardía y la negligencia del capitán Francesco Schettino, que más tarde tuvo la cara dura de publicar un libro exculpatorio dedicado a las víctimas (32 muertos). El aliciente del documental: los testimonios aterradores de los viajeros y los miembros de la tripulación y la cronología de las comunicaciones entre Schettino y los que, desde el centro de control, intentaban evitar el naufragio.

Bomba en el Pan Am 103 (Netflix) es una excelente serie británica sobre el atentado de Lockerbie. Balance: 270 pasajeros muertos y, en el

'Bomba en el Pan Am 103' es una excelente serie británica sobre el atentado de Lockerbie

pueblo de Lockerbie que recibió el impacto del avión, 11 muertos más. Aquí la masacre no fue por negligencia sino por el terrorismo, centrado en un agente de la inteligencia libia. La serie, con imágenes de la época (reacciones de Margaret Thatcher y Ronald Reagan), subraya la angustia de los familiares, la complejidad geopolítica de la investigación y los laberintos de la ayuda a las víctimas. Era el año 1988, en un mundo sin móviles y en el que la información que facilitaban las líneas aéreas era mejorable (spoiler: la Pan Am acabó arruinándose).

La película *En mar abierto* pertenece a la categoría de cine de evasión creado para que los que no pueden ir de vacaciones piensen, sobre los que sí pueden viajar: "Que se fastidien". Es un rencor inofensivo, que se proyecta a un avión que, a causa de un pasajero negligente, sufre una explosión en la bodega de equipaje, logra amerizar, pero con tanta mala suerte que es asediado por un grupo famélico de tiburones. Su encanto: es un producto de serie B. Enseguida sospechas que el guion, entretenido y delirante, se ha hecho con una IA barata, juntando tópicos de cine de catástrofes aéreas y clichés de cine de tiburones. Ah, y el responsable del diseño de sonido es Oriol Tarragó, que confirma que, en verano, vayas donde vayas siempre te tropezarás con, como mínimo, un catalán.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Invasión e invasor

Un país es invadido y lo consideran culpable, mientras que el país invasor no recibe críticas. Si yo gobernara un país y viera que los jóvenes se van porque no ven presente ni futuro, me sentiría culpable y profundamente avergonzado.

Valentín Monte Nogués
Suscriptor Tarragona

Las bibliotecas

Las bibliotecas, uno de los servicios más valorados, han perdido calidad: huelgas justificadas, horarios reducidos en verano (cuando más las necesitamos) y una sensación creciente de abandono. Las bibliotecas son refugio climático ahora e intelectual contra el pensamiento único todo el año. Es preocupante que un servicio tan esencial se recorte mientras seguimos pagando más impuestos. ¿Por qué cada vez recibimos menos?

Sergio Gómez Reinaldos
L'Hospitalet de Llobregat

Invertir en millores

Lamentem que l'experiència de Carles Casadevall a l'aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat hagi estat insatisfactòria, segons indicava en la carta "A l'aeroport" (5/VIII/2026). La valoració majoritària dels passatgers és molt positiva, tal i com reflecteixen les enquestes i els reconeixements internacionals que rep regularment l'aeroport.

Tot i això, continuem treballant per oferir un servei cada vegada millor. En els pròxims anys, Aena invertirà en la modernització de les terminals T1 i T2 per renovar els espais i els serveis destinats als usuaris. Confiam que, en una futura visita, el Sr. Casadevall pugui emportar-se una impressió més positiva.

Arnau Bonjoch. Cap del Dept.
d'Experiència al Client
El Prat



LA FOTO DEL LECTOR

Las obras del Camp Nou reciben un nuevo amanecer

Tomás Mayral muestra una parte del Camp Nou del FC Barcelona, que actualmente ultima sus obras de remodelación. De fondo se aprecian las grúas y la salida del sol. Pueden compartir sus fotografías en participacion@lavanguardia.es

Un àpat que surt car

Es veu que últimament estic de pega; per Sant Jordi se'm va emportar la moto la grua injustament, com ja ho vaig explicar aquí a les Cartes dels Lectors, i ara fa poc, a Pals, m'han posat una multa de 200€ per no més trepitjar una zona reservada als residents tot seguint les indicacions del navegador del cotxe per anar a un restaurant i trobar-te que el suposat pàrquing no existeix.

Senyors de l'Ajuntament de Pals, no creuen que és una mica abusiu imposar una multa d'aquesta quantitat pel sol fet de trepitjar per error un parell de minuts l'esmentada zona de residents?

Jesús Llenas Calvo
Suscriptor Barcelona

Destruir la Costa Brava

Només cal mirar cap al cel, a Sant Antoni de Calonge, i s'hi veuen sis o set grues

omplint l'espai amb ciment. Si passes pel costat de la depuradora, fa pudor fecal. Per quina població està calculada? Esteu destruint l'entorn d'un poble que era preciós. La gent ja no cap a la platja, el cotxes no saben on aparcar. No entenc aquesta política del més, més i més. Qui s'omple la butxaca?

La situació es torna insostenible. Tenim aigua per tanta gent? Rebo el corrent elèctric amb unes pujades i baixades de tensió de més del 10%, pel que ja he fet una reclamació mitjançant l'OCU. Qui en sou responsables heu de canviar la forma de gestionar el poble.

Alfred Junqué i de Fortuny
Sant Antoni de Calonge

El socavón y la suerte

La vida es aleatoria. En un momento estás en el baño de una pizzería en el Putxet de Barcelona y en otro te puede engullir un agujero de ocho metros.

En parte es tener suerte.

Suerte que el socavón se abriera a las diez de la mañana y no a las diez de la noche, que es cuando suelen estar en el restaurante con tu pizza Verona, la del huevo frito en el medio.

En parte, es un desplome de la capacidad de la Administración de tener en cuenta a sus ciudadanos. Se ignoran las grietas, los avisos, las preguntas. Es más importante evitar colapsos de reputación que otro tipo de colapsos. Es mejor decir "ha sido algo puntual" o "esto no es el Carmel", en vez de "ha pasado esto" y "esto es lo que estamos haciendo para solucionarlo".

La vida es aleatoria, pero la política no. A las once de la noche me sigue arrullando el ruido de las obras intentando estabilizar el socavón. Los discursos políticos tienen agujeros en el guion, y la erosión en la confianza en las instituciones avanza más rápido y con menos problemas que el túnel de la L9.

Kalima Vico
Barcelona

LA VIDA LENTA

Carlos Zanón



Sin sacárselos de encima

Llevo toda esta mañana tratando de escribir mi primera columna veraniega del año. No me está resultando fácil. Acabaré por decirles por qué. Quería que fuera un texto moroso y evocador de ese tiempo excepcional que es el estío, una suspensión en toda regla de tiempo y espacio, pero he decidido hablarles de alguien que conocí un verano de mi primera juventud. Y esto, hablarles de Emma, hace que me esté costando tanto escribir esta columna.

Me encantaría explicar nuestra historia como un amor de verano, pero no fue del todo así. Nos conocimos una noche de fiestas de Gràcia. Era amiga de unos amigos. Empezamos a hablar de música y de libros. Nos gustaban los mismos grupos, los mismos autores y libros. Las mismas películas. Aquella noche la estiramos, primero en grupo y luego ya solos.

Quizás sí que fue un amor de verano, un amor de solo esa noche. La acompañé a su casa en Nou Barris. Nos besamos al despedirnos. Quedamos en vernos más veces, ir al cine, a ver tocar a bandas. Recuerdo volver a mi casa con gravedad lunar. Te enamoras. Luego se pasa. Ya está.

Emma y yo nos vimos al poco. Enseguida dejó las cosas claras: tenía

El miedo a la soledad y, finalmente, la violencia hacen que no consigan que las dejen en paz

novio y quería que ella y yo fuéramos amigos. Y hasta no hace mucho lo fuimos. Acabo casándose con aquel novio. Ese es el problema que se me ha cruzado a la hora de escribir esta columna veraniega.

Ante el horror y la incompreensión absoluta de nuevas víctimas de violencia machista, me ha llegado el recuerdo de Emma y su pareja. Aquella relación como ejemplo no solo de las mujeres víctimas de una postrera explosión asesina, sino también de aquellas que no se pueden sacar de encima a hombres con los que ya no quieren estar. Que no saben cómo decirse otra vez más, cómo hacerlo. Que la idea perversa del destino romántico, de obtenerte por inundación o aplastamiento, el miedo a la soledad y, finalmente, la violencia o el pánico hacen que no consigan que las dejen en paz.

Emma y yo dejamos de ser amigos. Se casó con quien más insistió, quien no se fue de casa, quien le aseguró que sin ella él no era nada, con quien tuvo hijos e hipotecas sabiendo que no le amaba. Quizás fui injusto con ella, pero al menos yo sí que supe irme de su vida. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Álvaro Baretino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (pese-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUScriptor

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

Club de Vinos

LAVANGUARDIA

Los vinos destacados de la Guía 2026

Únete al Club de Vinos y recibe cada mes la selección



Selección
agosto
69€
~~105€~~



INCLUYE

La Guía de Vinos
2026
100 VINOS
QUE NO TE
PUEDES
PERDER

Viña Pomal
Blanco Reserva
Añada 2020
DOCa Rioja
75% viura,
20% garnacha
blanca y
5% tempranillo
blanco
Bodegas Bilbaínas

Ànima Nua
Cor Viu Blanc
Añada 2024
DO Conca de
Barberà
Macabeu
y parellada
Domenio

Benufet
Añada 2025
DO Terra Alta
100% garnacha
blanca
Herència Altés

Mar de Rosa
Añada 2025
DO Empordà
100% garnacha
tinta
Perelada

Secreto
Añada 2021
DO Ribera
del Duero
98% tempranillo
y 2% cabernet
sauvignon & malbec
Entrecanales
Domecq e Hijos

Nostalgia
Añada 2022
DOCa Rioja
60% tempranillo
y 40% garnacha
Faustino Rivero
Ulecia

Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:



Envío
gratis

Club
VANGUARDIA

Acceso a todas
las ventajas

Hasta
40%

Descuento en
el pack mensual

Hello
Summer!

RECIBE TU COMPRA DONDE ESTÉS DE VACACIONES

ÚNETE AHORA

clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



**Sáltate los
meses que
quieras**

Sociedad

Eclipse solar total

Alerta médica ante el riesgo de lesiones oculares irreversibles por el eclipse

- Las afectaciones empiezan a aparecer en la retina a las 24 horas de la exposición
- Las autonomías refuerzan la atención sanitaria en las zonas de mayor visibilidad
- Los niños y jóvenes son los colectivos con mayor riesgo de posibles lesiones oculares

EMILI MORA NÚÑEZ
Barcelona

El próximo 12 de agosto tendrá lugar el primer eclipse total visible desde la península Ibérica de los últimos cien años. Desde hace semanas, el Departament de Salut insiste —mediante comunicados, publicidad y ruedas de prensa— en la importancia de proteger la vista durante la observación de este fenómeno astronómico. A pesar de que la fase de totalidad del eclipse en Catalunya apenas durará entre 28 segundos y 1 minuto y 32 segundos, el Govern —así como las diferentes comunidades autónomas y el ministerio de Sanidad— espera una gran expectación social, especialmente concentrada en las zonas donde se podrá observar con totalidad el fenómeno, en el Camp de Tarragona y Lleida.

Aunque se espera que el evento del eclipse tenga un carácter festivo, los oftalmólogos alertan de que también conlleva un riesgo

La retina no da ninguna señal del daño sufrido, al no contar con receptores de dolor

importante. Observar el sol sin la protección adecuada puede causar lesiones irreversibles en la retina. Basta con que una pequeña parte del disco solar quede expuesta para que las radiaciones electromagnéticas y de luz infrarroja y ultravioleta causen lesiones severas en el tejido ocular.

Estefanía Cobos, oftalmóloga especialista en retina del hospital Universitari de Bellvitge, advierte de que quienes observen el eclipse sin la protección adecuada deben prestar atención, principalmente, a tres síntomas. “La afectación más recurrente es la conocida como retinopatía solar”, explica Cobos. “Cuando el ojo mira directamente al sol, el daño se concentra en la zona central de la retina”, donde se focaliza la luz.

A pesar de que los síntomas de la retinopatía pueden ser muy evidentes —como la aparición de una mancha negra (escotoma) en el centro del campo visual—, uno de los principales riesgos es que la

retina no da ninguna señal del daño sufrido, al no contar con receptores de dolor. Cobos advierte de que el daño tampoco se manifiesta de forma instantánea. “Una vez se produce la lesión, las células fotorreceptoras de la retina se mueren progresivamente. Los síntomas pueden aparecer entre 24 y 48 horas después de la exposición”, afirma.

Aun así, la también conocida como retinopatía por eclipse no es la única consecuencia posible. En otros casos se puede producir una alteración visual de la imagen (metamorfopsia), que hace que las líneas rectas se vean onduladas, pérdida parcial de la visión o fotofobia. Es decir, una sensibilidad excesiva a la luz artificial.

Según Cobos, “el paciente puede llegar a tardar unos días en detectar la afectación”. En el caso de la metamorfopsia, por ejemplo, “puede no percibir el problema hasta días después, al forzar la vista para leer o al querer fijarse en algún detalle concreto”. Ante el riesgo de daños irreversibles, esta especialista insiste en que “la única medida segura es utilizar siem-

pre las gafas homologadas ISO 12312-2”, explica.

Además, recuerda que “cualquier persona que haya mirado imprudentemente al sol sin protección debe acudir cuanto antes a un servicio de urgencias oftalmológicas”, para proceder a un diagnóstico. Aun así, Cobos señala que no existe ningún trata-

miento capaz de recuperar las zonas afectadas del ojo. “Solo si el daño en los fotorreceptores no es completo se podría recuperar la vista en el futuro”, añade.

Los jóvenes y los niños son los colectivos más vulnerables para sufrir alguna afectación durante un eclipse solar. “El riesgo está especialmente entre los jóvenes y adolescentes, que a menudo no disponen de la información adecuada o no le dan mucha importancia al eclipse”, afirma Cobos. Esta especialista recuerda que los servicios de oftalmología ya registraron un aumento de casos de retinopatía entre los jóvenes, durante el auge del uso de punteros láser entre los más jóvenes.

Por otro lado, la única forma segura de observar un eclipse es mantener las gafas de protección homologadas durante todo el proceso. Solo se puede mirar sin protección al sol cuando la estrella queda cubierta por la Luna en su totalidad. Alejandro Filloy, médico especialista en retina del hospital Universitari Joan XXIII, alerta a aquellos que se quiten las gafas para ver el eclipse:

“Con una fracción de segundo podría ser suficiente”. Filloy recomienda informarse previamente de la duración de la fase total del eclipse y volver a colocarse las gafas 15 o 20 segundos antes de que reaparezca el Sol. “Es la única actitud segura”, advierte este especialista.

Además, asegura que, al no haberse producido un eclipse total desde hace más de un siglo, no existen registros nacionales recientes sobre el perfil de los pacientes que acuden a los servicios de urgencias o de atención primaria por lesiones oculares relacionadas con este fenómeno. Eso sí, los datos de otros países apuntan a que los niños son el colectivo más vulnerable, debido a su menor consciencia sobre el fenómeno y percepción del riesgo.

Sin embargo, este especialista precisa que “el ojo de una persona joven tiene la pupila más grande y es internamente más transparente”, y eso lo hace más susceptible a sufrir lesiones. En cambio, en las personas mayores, la presencia

Continúa en la página siguiente



LLIBERT TEIXIDO

Los expertos piden que las familias presten especial atención a niños y adolescentes y se aseguren de que no se desprotegen los ojos

Iberia fleta un vuelo

■ Entre los actos organizados para observar el eclipse destaca un vuelo especial que irá a más de 10.000 metros de altitud y retransmitirá el fenómeno en directo. El vuelo, operado por Iberia, no es comercial y contará con una misión científica a bordo. Seguirá una ruta diseñada para maximizar la observación del eclipse.



Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Sobre la perimenopausia

Primera cátedra que investiga las afectaciones de mujeres reales en la menopausia

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

Cambios en las relaciones familiares

¿Sigue existiendo el síndrome del nido vacío cuando los hijos se independizan?

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Tradiciones culinarias

Así es Kabongo, el restaurante que acerca Ghana a Barcelona: "Servir 'fufu' es honrar nuestras raíces"

La joya de la corona del eclipse

JOAN ANTON CATALÀ

Cuando la Luna oculte completamente el Sol, el próximo día 12, la repentina oscuridad desvelará un fenómeno que solo puede observarse en esos breves instantes: la corona solar. Esta zona, que constituye la estructura más exterior y enigmática de la atmósfera de nuestra estrella, aparecerá como un halo de luz blanca alrededor de la silueta oscura del disco lunar.

La corona es una envoltura de gas extremadamente caliente y dotado de carga eléctrica (este material recibe el nombre científico de *plasma*) que se extiende millones de kilómetros hacia el espacio exterior. A pesar de su enorme extensión, es un millón de veces menos brillante que la superficie del Sol (la fotosfera). Y, por esta razón, la luz cegadora del disco solar la desvanece por completo en condiciones normales, haciendo que sea

invisible. Lejos de ser una capa homogénea o estática, la corona presenta una distribución compleja que cambia constantemente. De hecho, durante la totalidad del eclipse se podrá observar que no tiene una forma circular perfecta, sino una apariencia irregular.

La corona está esculpida por la acción del potentísimo campo magnético solar, que crea una delicada y complicada estructura en esta región externa del astro. Aunque nuestros ojos no permiten contemplar sus detalles más íntimos, los instrumentos científicos muestran, en la corona, enormes arcos de plasma, largos filamentos que se proyectan hacia el espacio desde los polos del Sol, y sistemas con aspecto de punta que se extienden a gran distancia. La cantidad y complejidad de estas formaciones depende del momento en el que se halle el Sol dentro de su ciclo de actividad de once años.

Las temperaturas en la corona pueden alcanzar valores de entre uno y tres millones de grados, un hecho que resulta

CUENTA ATRÁS PARA EL 12-A

Faltan
5 días

La región más externa del Sol, la misteriosa corona solar, será visible durante los instantes de la totalidad

sorprendente si se tiene en cuenta que la superficie visible del Sol se encuentra a unos 5.500°C. Aunque la ciencia aún no dispone de una explicación detallada para este salto tan abrupto, todo indica que es producto de la fuerza y el dinamismo del campo magnético del Sol. Es precisamente esta actividad la que provoca que, en la corona, se generen algunos de los

fenómenos más violentos del Sol, como por ejemplo las eyecciones de masa coronal. Se trata de colosales erupciones que liberan, de forma muy dirigida, miles de millones de toneladas de plasma al espacio.

Ocasionalmente, los enormes flujos lanzados por las eyecciones de masa coronal pueden alcanzar la Tierra. Afortunadamente para la vida, el envoltorio magnético de nuestro planeta captura estas partículas antes que lleguen a la superficie, pero las perturbaciones que generan pueden afectar severamente a nuestra tecnología. Son las llamadas tormentas geomagnéticas, que tienen la capacidad de alterar las redes eléctricas e interferir en las comunicaciones por satélite y en los sistemas de navegación GPS. La cara amable de estos fenómenos es la aparición de auroras en latitudes inusuales.

Cuando el eclipse transforme el día en noche, podremos presenciar, a simple vista y durante unos breves instantes, una de las regiones más enigmáticas del Sol y la cuna de las tormentas más colosales existentes en el sistema solar.

Viene de la página anterior

de cataratas puede actuar como filtro e impedir que pase la radiación solar, aunque en ningún caso elimina el riesgo.

Por el momento, Catalunya y el País Vasco son las únicas regiones situadas en la franja de visibilidad del eclipse que todavía no han anunciado medidas extraordinarias en los servicios sanitarios. Galicia anunció refuerzos en las áreas sanitarias con mayor afluencia de visitantes; Asturias ampliará las guardias, el gobierno cántabro aumentará los servicios de emergencia, y Castilla y León y La Rioja han aplicado medidas extraordinarias ante un posible aumento de las asistencias derivadas de lesiones oculares.

En este sentido, la Generalitat Valenciana emitió ayer un comunicado donde anunciaba que aplicará un dispositivo sanitario especial con 13 ambulancias adicionales, la ampliación de horarios en los servicios de refuerzo asistencial y el refuerzo de 15 centros de atención primaria. El comunicado también pidió poner el foco asistencial en niños y adolescentes, al considerarlos un colectivo de riesgo "por su curiosidad y menor percepción de riesgo".

Por otro lado, en Baleares, la Conselleria de Salut recomendó directamente que los niños de seis años no observen el eclipse. Además, el Govern balear prevé añadir 160 profesionales entre atención primaria y hospitales, y está reprogramando intervenciones quirúrgicas para liberar camas ante el eclipse. El dispositivo no solo responde a un posible aumento de casos de oftalmología, sino que también quiere anticiparse a posibles accidentes derivados de la alta movilidad y concentración de personas que se espera durante la jornada en la isla.●

Récord de población: casi 50 millones en toda España y 8,2 en Catalunya

Diez millones de extranjeros, más del 25% en Baleares, Catalunya, Madrid y Valencia

BARCELONA Agencias

La población de España aumentó en 104.178 personas durante el segundo trimestre del 2026 y rozó los 50 millones de habitantes (49.801.559) a 1 de julio del 2026, el valor máximo de la serie histórica. Por su parte, Catalunya alcanzó los 8,23 millones de habitantes. Estos son los datos provisionales de la Estadística Continua de Población del Instituto Nacional de Estadística (INE) publicados ayer.

El territorio catalán suma casi 32.000 habitantes este año, según datos del INE a 1 de julio

El crecimiento de la población, que se ha dado en todas las comunidades autónomas, ha sido debido al aumento de personas nacidas en el extranjero, en contraposición con las nacidas en el país, que disminuyeron. Las nacidas en el extranjero pueden serlo con o sin la nacionalidad española. Cabe esperar en las próximas ediciones el repunte entre los nacionalizados gracias a la regularización aprobada por el Gobier-



En el último año, se han establecido unos 530.000 extranjeros

no, que ha tenido una respuesta de 1,2 millones de solicitudes.

Más de 530.000 personas nacidas en el extranjero han establecido su residencia en España en los últimos 12 meses y, aunque la mayoría se han instalado en las zonas más pobladas, autonomías con menos habitantes, como Asturias y Castilla y León, han crecido proporcionalmente más del doble que Madrid o Catalunya.

Los 10,2 millones nacidos en

el extranjero (con o sin nacionalidad) constituyen el 20,7% de la población total. Las principales nacionalidades de los inmigrantes fueron la colombiana, la venezolana y la marroquí.

Los 10 millones de nacidos fuera de España representan más de una cuarta parte en cuatro comunidades autónomas: el 29,7% en Baleares, el 26,5% en Catalunya, el 26,2% en la Comunidad Valenciana y el

26,1% en Madrid. Cerca de esa proporción está ya Canarias (24,3%).

En otras cuatro autonomías los ciudadanos procedentes del extranjero superan la quinta parte: Murcia (21,7%), Navarra (21,1%), Aragón (20,6%) y La Rioja (20,2%). Las menores proporciones de personas nacidas fuera se registran en Extremadura (6,9%), Asturias (13,2%), Castilla y León (13,4%), Galicia (13,7%), Cantabria (13,9%), Andalucía (14,2%), País Vasco (15,6%) y Castilla-La Mancha (16,8%).

En Catalunya, se han ganado desde enero casi 32.000 habitantes (un 0,38%). Como en el resto de autonomías, el crecimiento se debe a la llegada de población extranjera, que en un año ha aumentado en 90.000 personas.

Así, actualmente viven en Catalunya 2,16 millones de nacidos fuera del Estado, el 26,2% de la población ya mencionado. Por lo que respecta al peso de la población con nacionalidad extranjera, es decir, sin la nacionalidad, es el 19,3%.

En la última década, Catalunya ha ganado 781.000 nuevos residentes, pasando de los 7,45 millones que tenía a 1 de julio del 2016 a los 8,23 millones actuales (4,16 millones mujeres y 4,07 de hombres), un 10,5% más que diez años atrás.●

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los meses de marzo y abril fueron de gran intranquilidad para el Gobierno español, que temió que el informe PISA, las pruebas en educación más importantes del mundo, se viera alterado por una incidencia ocurrida en Catalunya, una tasa de exención de alumnos superior a casi cinco veces la permitida.

El Ministerio de Educación y FP detectó la anomalía estadística en marzo y no fue hasta el 20 de abril cuando la OCDE, coordinadora de las pruebas, comunicó su decisión final: el informe nacional no quedaba alterado por la tasa de exención excepcionalmente alta registrada en Catalunya, pero esta autonomía aparecía en el informe con una advertencia metodológica señalando que sus resultados no serían comparables con otros países ni con ediciones anteriores. Asimismo, se la eliminaba del informe internacional.

La OCDE explica los pormenores de lo que sucedió.

Este diario se ha puesto también en contacto con el ministerio, que se mantiene hermético ante este tema, trasladando las posibles explicaciones al 8 de septiembre, cuando se publique el informe en todos los países del mundo. Tampoco el Departament d'Educació i FP ha dado más detalles de los que ofreció en la rueda de prensa informativa y en el Parlament, a través de la consellera, a finales de julio, arguyendo que el tema está bajo diligencias de carácter reservado.

“La OCDE, a través del Consorcio Internacional PISA, responsable de la administración del informe, calcula las tasas de exclusión y las comunica a los países participantes”, explica la organización. Estas tasas provienen de la información que transfieren las escuelas durante las evaluaciones, que se realizaron entre marzo y mayo del 2025, registrando a los estudiantes como presentes, ausentes o excluidos. Una empresa externa recoge los datos y los envía al Consorcio. Este calcula también las tasas de participación de los centros educativos y el peso final de la muestra.

“Por tanto, los países participantes no saben la tasa de exclusión exacta hasta que reciben los datos depurados (en enero del 2026) y su ponderación (en marzo del mismo año)”, subraya la organización, “aunque tienen una idea general de la tasa nacional y la de



PAU VENTED / SHOOTING

PISA 2025 evalúa a los jóvenes nacidos en el 2009 de 91 países del mundo, además de numerosas regiones

La OCDE deliberó con sus órganos técnicos antes de tomar una decisión final

Así fueron los dos meses más críticos por el error de Catalunya en PISA

sus comunidades”, continúa.

El ministerio, una vez recibió los ficheros proporcionados por los técnicos de PISA el pasado mes de marzo, se dio cuenta de la incidencia y, tras el análisis, vio que las tasas de exclusión de todas las comunidades autónomas se encuentran por debajo del tipo máximo establecido por los coordinadores de PISA, el 5% de exclusión, excepto una, Catalunya, que presenta un inusual 23,2%.

El ministerio admitió hace una semana que, en realidad, sí fue alertado por la empresa contratada para la recogida de datos durante la aplicación de las pruebas, 2E Estudios y Evaluaciones, reali-

zadas entre marzo y mayo del 2025. Pero la alarma se quedó en un nivel técnico y no se elevó a los responsables políticos. Lo mismo ocurrió en Catalunya.

Lo primero que hizo el ministerio cuando advirtió la incidencia y antes de que se celebrara la reunión fijada con la OCDE, fue compartir su preocupación por el hallazgo estadístico con los técnicos de PISA. En esa fase, puntualiza la fuente consultada, “el objeto de evaluación para PISA es el sistema educativo español, y no el de sus regiones”.

El organismo con sede en París solicitó entonces la revisión de los datos por parte de dos órganos in-

CLAVES

¿Qué es PISA?

PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, en inglés) es el estudio internacional sobre educación más importante en el mundo. Evalúa a alumnos de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias de 91 países del mundo y numerosas regiones. En esta edición se realizó entre marzo y mayo del 2025 y sus resultados se conocerán el 8 de septiembre. Está coordinada por la OCDE.

¿Cuál fue el problema?

La OCDE limita al 5% la proporción de alumnos exentos de hacer la prueba por discapacidad o por no conocer la lengua, al haber llegado menos de un año antes. Los alumnos catalanes exentos, mayormente por discapacidad, fueron el 23,2% de la muestra, lo que invalida su representatividad. También había un 7% de alumnos ausentes el día de la prueba.

ternos encargados de validar la calidad metodológica de PISA antes de decidir cómo publicar los resultados: el Consorcio Internacional de PISA, que elabora los cálculos, y el Grupo de Adjudicación, que revisa si los datos cumplen los estándares internacionales. Este actúa como órgano independiente de garantía metodológica. Su misión consiste en decidir si los datos de un país

La muestra catalana constituye solo una parte de la española, “por lo que su impacto se reduce”

cumplen los estándares de calidad necesarios para ser comparables internacionalmente y, si aparece un problema serio, estudia cuestiones como si la muestra es representativa, si la tasa de exclusión es aceptable, si la participación de centros o alumnos ha sido suficiente, si se han producido incidencias durante la aplicación y, en definitiva, si los resultados de un país pueden publicarse sin reservas, con advertencia metodológica o no publicarse.

“Este asunto fue examinado, comprobado técnicamente, debatido, y, finalmente, resuelto, con un criterio de publicación consensuado entre ambos equipos técnicos”, añaden fuentes de la OCDE. De ello se infiere que solo hubo intercambios técnicos y no políticos entre España y la organización de las pruebas.

La OCDE no revela a este diario la tasa de exclusión resultante para España, debido a que el informe está bajo embargo. No obstante, apunta que la muestra de Catalunya constituye solo una parte de la española, “por tanto, el impacto de una tasa de exclusión del 23% se reduce considerablemente en los resultados nacionales”.

Para la muestra española se analizaron 30 centros catalanes. La Generalitat amplió esta muestra a 21 más. No todos los centros, según la conselleria, tienen tasas de exclusión de más del 5%. Está por ver si España saldrá con una acotación metodológica o si el conjunto de autonomías han amortiguado la tasa de Catalunya que representa un 14% del sistema educativo español.

En anteriores ediciones de PISA algunos países registraron tasas de exclusión de entre aproximadamente el 6% y el 12%, “pero nunca por encima del 20%”. ●

Sanidad comunica el caso de un turista con hantavirus aislado en España

MADRID Agencias

El Ministerio de Sanidad informó ayer de la detección de un caso importado de hantavirus de la cepa Andes en un ciudadano franco-argentino que se encuentra ac-

tualmente en Galicia, tras un viaje por varios países de Europa.

El positivo se confirmó a partir de una muestra tomada hace unos días en Francia, donde el paciente acudió a los servicios sanitarios por un cuadro respiratorio leve. Las autoridades francesas han

confirmado que se trata de un caso de hantavirus Andes, la única cepa conocida capaz de transmitirse entre personas.

Según explicó Sanidad, el paciente desarrolló únicamente síntomas leves y, cuando se desplazó posteriormente a España, ya se encontraba asintomático y ya no podía contagiar. Actualmente, el paciente se encuentra “bien” y, por indicación de las autoridades sanitarias francesas, se encuentra aislado en su alojamiento en Galicia mientras se completan las actuaciones de salud pública.

Tras conocer el caso, el Minis-

El paciente, llegado de Francia, desarrolló únicamente síntomas leves y ahora se muestra asintomático

terio de Sanidad se puso en contacto tanto con la Dirección General de Salud Pública de Galicia como con el Gobierno francés para coordinar la respuesta. El Centro de Coordinación de Alertas y Emergencias Sanitarias (CCAES)

y los servicios de Salud Pública gallegos están llevando a cabo las investigaciones necesarias para determinar las medidas que deben adoptarse y gestionar de forma segura el seguimiento del caso y de sus posibles contactos.

Sanidad subrayó que España dispone de protocolos y conocimientos actualizados para responder a estas situaciones, que se adaptarán a las circunstancias concretas del caso. El CCAES está coordinando la toma de muestras y el confinamiento del paciente, y ha precisado que no es necesario un aislamiento más férreo. ●

El guardia civil se coló en el cuartel de Llanes con un arma robada para matar a su ex

Disparó a quemarropa a la mujer con una pistola que sustrajo a otro compañero

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

Ni los cientos de kilómetros que los separaban ni la condena por violencia de género fueron suficientes para impedir el feminicidio. Un guardia civil de 49 años, destinado en la comandancia de Zamora, asesinó anteayer a tiros a su expareja, de 50 años, con la que tenía tres hijos en común, que han quedado huérfanos.

El crimen se produjo a plena luz del día, después de que el agresor accediera al mediodía al recinto donde trabajaba la víctima, también de la Benemérita, entrara en las instalaciones y abriera fuego contra su expareja, que se encontraba trabajando en la oficina. Pero, ¿cómo pudo acceder el agresor hasta la zona de despachos del cuartel y asesinar a sangre fría a su expareja?

Poco antes de las 13.30 horas, el guardia civil entró por el garaje, aprovechando que el agente encargado de la puerta estaba atendiendo una denuncia y no se percató de su llegada, según reconstruye el medio local *La Nueva España*. Cabe tener en cuenta que el agresor, de nombre Dámaso, conocía bien el cuartel de Llanes, donde había prestado servicio antes de ser destinado a la comandancia de Zamora tras la denuncia que su expareja, Laura, interpuso contra él por un delito de malos tratos.

Posteriormente, Dámaso subió por una escalera interior hasta la zona de oficinas. En el trayecto se cruzó con un guardia civil, al servicio de atención a las víctimas de violencia de género, contra el que disparó sin alcanzarlo, ya que el proyectil impactó contra una mampara antibalas. "A continuación, se dirigió a la oficina de la plana mayor, donde estaba su exmujer, y abrió fuego contra ella", detalla el medio local.

Cuando trataba de huir, un te-



Dámaso F. S. (derecha), en el 2024, en el acto en el que se reconoció la labor de uno de sus perros

Detienen al homicida de Murcia

■ La Guardia Civil detuvo la madrugada de ayer en la localidad murciana de Puerto Lumbreras al hombre que presuntamente mató a cuchilladas a su expareja, de 44 años, en un centro comercial de Murcia. La jueza de instrucción ordenó su búsqueda y detención después de que el hombre huyera del lugar del crimen. El presunto agresor había sido sentenciado por malos tratos y sobre él pesa-

ba una orden de alejamiento que le prohibía aproximarse a menos de 500 metros de la víctima. Víctima y agresor tenían una hija en común, de 5 años, que ha quedado bajo la tutela de la Región de Murcia. Con este caso, junto al de Llanes, son ya 35 las mujeres asesinadas en lo que va de año, 1.376 desde el 2003. Se trata del peor dato anual desde el 2021 en estas mismas fechas, según el Ministerio de Igualdad.

niente acudió en auxilio de la víctima y recibió un disparo en una pierna que le causó heridas graves. El agresor continuó su recorrido con la intención de abandonar el edificio por el mismo acceso por el que había entrado, pero un grupo de agentes lo interceptó y abrió fuego para impedir su fuga. En el intercambio de disparos, el atacante también resultó abatido y herido de gravedad. Tras ser atendido por los servicios sanitarios, falleció dos horas más tarde en la uvi móvil en la que estaba siendo evacuado.

Tanto la víctima como el agresor figuraban en el sistema de protección VioGén y ella conta-

ba con una orden de alejamiento desde el 2019, aunque esta se había desactivado en diciembre de 2025. Como medida cautelar, al agresor se le retiró entonces el arma reglamentaria con la prohibición de acercarse y comunicarse con la víctima. La condena por malos tratos adquirió posteriormente firmeza.

El agresor, que permanecía sin su arma reglamentaria, había sido notificado hacía apenas unos días de su expulsión definitiva de la Guardia Civil, una vez concluido el expediente disciplinario que tenía abierto en su contra por una falta "muy grave". Según la investigación, Dámaso sustrajo un día antes del crimen el arma reglamentaria a un compañero de Zamora, viajó hasta Llanes y mató a tiros a su expareja.

Varios medios locales cuentan

El agresor, de 49 años y especializado en adiestrar perros, viajó desde Zamora un día antes del crimen

como algunas vecinas, testigos de lo ocurrido, tratan todavía de comprender el crimen. "Escuché los tiros y parecía una película. Empezaron los policías y los guardias civiles a correr, pistola en mano, detrás de él", relató una testigo para *La Nueva España*. "Ya más tarde, entraron tres ambulancias por la parte de atrás", aseguró esta vecina desde cuya vivienda observó los hechos.

La víctima, madrileña de nacimiento, llevaba destinada desde hace más de diez años en Llanes, donde era "muy conocida" y "muy querida" en el municipio asturiano, según informan medios locales. El atacante, natural de Ferrol, llevaba varios años destinado en la comandancia de Zamora, tras la interposición de la orden de alejamiento. En estos momentos trabajaba en la unidad cinológica que se dedica a la detección de estupefacientes mediante perros adiestrados.

El municipio de Llanes se encuentra conmocionado y ha declarado dos días de luto oficial en el concejo tras el asesinato de Laura.●

El Reino Unido investiga si 150 muertes están asociadas a fármacos adelgazantes

JAVIER DALE
Barcelona

Los usuarios de las diferentes inyecciones adelgazantes han presentado a la agencia reguladora de medicamentos y productos sanitarios del Reino Unido (MHRA, por sus siglas en inglés) casi 150.000 informes de efectos secundarios adversos, de los que más de 15.000 han sido descritos como graves. Además, el regula-

dor de medicamentos tiene registradas 153 muertes potencialmente asociadas al uso de estos medicamentos.

Este es el recuento de datos que ha realizado *The Times* sobre los informes del MHRA, que recogen datos de todos los medicamentos para adelgazar disponibles en la sanidad pública británica: Saxenda, Wegovy y Mounjaro. La MHRA recoge los datos a través de un sistema que permite a pacientes y profesio-

nales sanitarios comunicar los efectos secundarios que asocian al consumo de un determinado medicamento. Eso no significa que cada efecto secundario signifique un paciente, ya que un mismo usuario puede reportar más de un efecto secundario asociado al consumo de un fármaco.

Por medicamentos, según el recuento de *The Times*, los usuarios de Mounjaro han registrado más de 100.000 efectos secundarios, calificando como graves 10.000. El registro del regulador de fármacos recoge 98 muertes "potencialmente asociadas" al uso de este medicamento. Por lo que respecta al medicamento comercializado como Saxenda, se notificaron unas 3.000 reacciones adversas (34 graves), con

18 muertes potencialmente asociadas. Y en cuanto a Wegovy, se notificaron 44.000 reacciones adversas (4.800 graves). De esas notificaciones, 37 resultaron en muerte del paciente.

La MHRA recoge datos a través de un sistema que registra efectos secundarios vinculados a medicamentos

En todo caso, la relación de la muerte de un paciente con el uso de un medicamento es potencial. Es decir, no implica necesariamente que hayan sido causados por el fármaco, sino que se

está investigando si hay correlación entre el óbito y el uso del medicamento. Las enfermedades subyacentes o previamente no diagnosticadas, no relacionadas con el medicamento, también pueden ser un factor.

El sistema de contabilización de efectos secundarios británicos también arroja datos sobre qué tipos de efectos secundarios se notifican con mayor frecuencia. En el caso de Mounjaro, se registraron 65.991 reacciones gastrointestinales; en el de Saxenda, 1.461; y en el de Wegovy, 28.884.

Desde enero, las autoridades británicas estudian cómo la genética de cada paciente puede influir en la aparición de efectos secundarios con determinados medicamentos.●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Antonio Gallardo Hernández

Alumne del grau en Periodisme i Comunicació Corporativa
de la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals
de Blanquerna-Universitat Ramon Llull

L'alumnat, el professorat i el personal d'administració i serveis de
Blanquerna-Universitat Ramon Llull el recorden amb molt d'afecte
i comparteixen el dolor per la seva pèrdua amb la seva família, els
seus amics i totes les persones que el van conèixer. Descansi en pau.

BLANQUERNA
UNIVERSITAT RAMON LLULL

CARME CASADESÚS FONT

Nascuda i viscuda a Sant Andreu del
Palomar. Filla de Francisco i Maria. Ha mort
a Barcelona, el 31 de juliol del 2026,
a l'edat de 69 anys. Els seus fills, Guillem i
Esther; Jordi (+) i Laura; els seus nets, Aitor
i Alex; els seus germans, Margarita i
Francesc, us ho fan saber i us demanen
que la tingueu present en el record. La
cerimònia de comiat s'ha celebrat a Barce-
lona en la intimitat.

FRANCESC CARRERA PRAT

Ha mort cristianament a Barcelona,
el dia 5 d'agost del 2026, a l'edat
de 94 anys. (A.C.S.) La Maria Rosa,
la Lúcia; els seus fills, Joan, Cesc i Pili, Jordi
i Maribel, Ignasi i Coia; els seus nets, Arlet,
Marina, Gerard, Pau, Albert i Oriol, així com
la resta de la seva família ho fan saber als
seus amics i coneguts. La cerimònia tindrà
lloc avui divendres, dia 7 d'agost, a les 11.10
hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

ANIVERSARIOS

Josep Maria Coronas Alonso

(7 d'agost del 2003)

Lluís Coronas Guinart

(16 de març del 2024)

Intentem seguir el vostre exemple

Decimotercer aniversario

MARÍA ÁNGELES GASPART SOLVES

Decimotercer aniversario

JOSÉ DE BEASCOA VILET

Rogamos a todos sus amigos y
familiares una oración en su memoria.
Os queremos y recordaremos siempre.

TANATORIO
COLLSEROLA

Un tanatorio en medio de un parque natural.
Elige un bosque para su despedida.

Elige TANATORIO COLLSEROLA
900 231 132 (24h)
www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año

Serveis Funeraris
de Barcelona



Luis Bas Grau

Maria Isabel Domingo Carratalá

Maria Carmen Cano Timoner

Maria Teresa Goma Pascual

Jose Maria Vilasalo Assó

Juan Manuel Dalmau Miralles

Ramon Bayés Sopena

Maria Luisa Alós Serna

Maria Luisa Pastor Cuevas

Jose Fuster Fernández

Juan Madriles Llopis

Araceli Rodriguez Prados

Maria Trigo González

Enric Galcerán Carol

Cristina Caro Garallo

Nuria Cohí Rimbau

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ-DODERO DE BONIFAZ (1945-2026)

Profesor del IESE

Dirigir y servir

Tras décadas formando a la élite empresarial en el IESE, volcó su talento organizativo y su entusiasmo en Burkina Faso a través de la Fundación Amigos de Rimkieta. Juan Carlos Vázquez-Dodero, el Vázquez para generaciones de alumnos y compañeros de claustro, desempeñó un papel decisivo en la transformación del IESE hasta convertirlo en una de las escuelas de dirección de empresas más prestigiosas del mundo. Su huella, sin embargo, trasciende la institución. Fue uno de esos hombres que entendían que formar directivos era, en realidad, una forma de transformar la sociedad.

Recién graduado, llegó al IESE casi por casualidad. En Madrid le habían hablado de una escuela de negocios —una expresión casi desconocida entonces en España— que acababa de poner en marcha en Barcelona el primer MBA de Europa. Se presentó a las pruebas de admisión y descubrió un proyecto tan incipiente como ambicioso. Vio en él un futuro que pocos alcanzaban a imaginar y decidió comprometerse con la aventura.

Se graduó en el MBA del IESE en 1969, y aquel compromiso marcaría el resto de su vida. Esa fue probablemente su cualidad más característica: la capacidad de reconocer el potencial de un proyecto antes de que fuera evidente para los demás. No se limitaba a apostar por iniciativas destinadas al éxito; sabía distinguir oportunidades extraordinarias allí donde otros solo veían incertidumbre. Si el objetivo merecía la pena y el equipo estaba formado por personas valiosas, Juan Carlos se daba sin reservas.

Así ocurrió cuando el IESE puso en marcha su programa doctoral. En lugar de buscar un camino más consolidado en el extranjero, decidió apostar por aquel proyecto naciente y se convirtió, en 1975, en el primer doctor formado por la propia escuela. Era una apuesta arriesgada, pero coherente con su manera de entender el compromiso: construir instituciones desde dentro.

Como profesor, y de la mano de su maestro y amigo Fernando Pereira, contribuyó decisivamente a convertir el área de Contabilidad y Control de Gestión en uno de los pilares académicos del IESE. Para él, la contabilidad nunca fue un simple conjunto de técnicas. Era un lenguaje para comprender la empresa, facilitar la toma de decisiones y ayudar a los directivos a ejercer mejor su responsabilidad.



IESE

Pero Juan Carlos entendió muy pronto que la misión del IESE no podía limitarse a España.

Había que llevar ese modelo educativo a otros países y contribuir a crear una red internacional de escuelas de dirección. Participó activamente en ese esfuerzo, colaborando en proyectos en América Latina, África, Europa y Estados Unidos. Desde México, Colombia y Argentina hasta Alemania, Nueva York, Costa de Marfil o Nigeria, allí donde surgía una iniciativa capaz de generar un impacto duradero, allí estaba él, aportando trabajo, entusiasmo y capacidad organizativa.

‘El Vázquez’ sabía
distinguir grandes
oportunidades allí
donde otros solo
veían incertidumbre

A la vez, nunca perdió de vista aquello que consideraba esencial: su familia y su fe. Hombre de profundas convicciones cristianas, ejerció una generosidad discreta, constante y alejada de cualquier protagonismo. Ayudar a los demás no era para él una actividad extraordinaria, sino una forma de vivir. Cuando muchos comienzan a pensar en una jubilación tranquila, Juan Carlos emprendió quizá el proyecto más personal de su vida. Tras décadas dedicadas a formar a quienes dirigían empresas e instituciones, decidió concentrar sus esfuerzos en quienes más lo ne-

cesitaban. A través de la Fundación Amigos de Rimkieta, encontró en Burkina Faso un nuevo campo de trabajo y puso al servicio de ese proyecto todo lo que había aprendido: su capacidad para reunir equipos, resolver problemas, obtener recursos, diseñar sistemas de gestión y, sobre todo, contagiar ilusión. Quienes trabajaron con él recuerdan que hacía sentir posible lo que parecía inalcanzable.

Juan Carlos fue un profesor admirado, un consultor respetado, un impulsor de instituciones y un hombre profundamente comprometido con el servicio. Pero quienes mejor lo conocieron saben que su mayor orgullo nunca estuvo en los proyectos que ayudó a levantar, sino en su familia. Compartió toda una vida con su esposa, Titina, a quien quiso con una fidelidad y una ternura ejemplares. Fue un padre siempre presente, un abuelo entusiasta y un bisabuelo que recibió con inmensa alegría a las nuevas generaciones de una familia que constituyó siempre el centro de su vida.

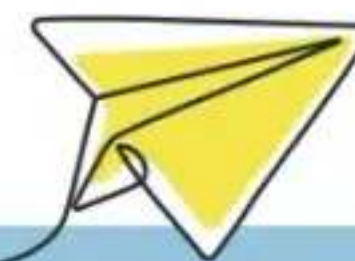
Vivió con la rara coherencia de quien entendía que el éxito solo tiene sentido cuando se pone al servicio de los demás. Su legado permanece en los miles de personas a las que enseñó, en las instituciones que ayudó a construir y en todos quienes aprendieron de él que las mejores empresas se levantan sobre la generosidad, el trabajo bien hecho y la confianza en las personas.

FEDE SABRIÀ



Juan Dávila aterriza en la gran pantalla con 'El último mono'

GENTE P. 26-27



vivir en verano

Los vecinos de Trinitat Vella tiemblan por las obras de Adif en Montcada

Unas fuertes vibraciones obligan a desalojar un bloque entero de madrugada



El miedo se ha quedado en el cuerpo de los vecinos del número 75 de la calle Pare Pérez del Pulgar

DAVID GUERRERO
MAYKA NAVARRO
Barcelona

Como si fuese un terremoto, en la casa de Consuelo empezaron a moverse los muebles a eso de las tres de la madrugada. No era una pesadilla. El calor infernal de estos días le mantenía aún despierta a esa hora, viendo la tele. Cuando salió corriendo al rellano, otra vecina gritaba que se le había caído un espejo y la preocupación se extendía por la calle Pare Pérez del Pulgar, en el barrio barcelonés de Trinitat Vella.

Las llamadas al 112 se multiplicaron y en pocos minutos aparecieron los bomberos y la Guardia Urbana. Aunque el revuelo generado hizo salir a la mayoría de los vecinos a la calle, entre los bom-

beros y los policías fueron casa por casa para despertar a los que tienen un sueño más profundo. En total, 76 vecinos desalojados de 16 viviendas.

Estuvieron fuera de sus domicilios durante más de dos horas en mitad de la noche, mientras los bomberos revisaban la estructura de unos bloques de pisos conocidos como los del Patronato. Construidos hace más de 60 años con materiales de escasa calidad junto a la cárcel de la Trinitat, arrastran graves patologías estructurales. Antes de que saliera el sol, los técnicos les dieron permiso para regresar a sus casas. Lo hicieron asustados, preocupados, pero con la garantía de que los inmuebles no habían sufrido ningún tipo de afectación estructural por las fuertes vibraciones registradas en las horas previas.



Los vecinos se lamentan ante el alcalde accidental Jordi Valls

Dos incidentes en dos semanas



LA VANGUARDIA

El movimiento de las viviendas tiene su origen en las obras que está llevando a cabo el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) en la construcción de la bifurcación Aiguës. Se trata de una obra complementaria a la del soterramiento de Montcada i Reixac, en el ámbito de los barrios de Vallbona y la Trinitat. Aprovechando el nuevo trazado subterráneo de los trenes en Montcada se aprovecha para reconfigurar las vías en el tramo que vuelve a salir al aire libre y construir allí lo que se conoce como un salto de carnero. De este modo se evitarán los actuales cruces de trenes al mismo nivel y mejorará la operativa al poder dirigir los convoyes por los dos túneles ferroviarios de los que dispone Barcelona.

Los trabajos de una máquina de compactación de tierras que estaba haciendo movimientos a esas horas de la madrugada se apuntan como la principal causa en la investigación preliminar. Las labores corresponden a una fase de las obras iniciada esta misma semana y en cuanto los bomberos

Continúa en la página siguiente



La tormenta de verano descargó a partir de las 7 de la tarde en Barcelona sin causar incidentes de consideración

XAVIER CERVERA

Tormentas con lluvia intensa y granizo generan otro día negro en la movilidad

Más de cien salidas de los bomberos y daños en cultivos y coches por el temporal

REDACCIÓN Barcelona

Las tormentas con lluvia intensa y granizo que descargaron ayer en Catalunya provocarán graves daños en los cultivos y causaron otro día negro para la movilidad, con cortes de carreteras y especialmente del servicio ferroviario: Rodalies anunció el corte de tramos de tres de estas líneas, la R11, RL4 y R3 por la afectación del temporal. Protecció Civil puso en prealerta el plan Ferrocat.

El temporal obligó a cortar la carretera N-145, en les Valls del Valira, que conecta Andorra y La Seu d'Urgell, a tres kilómetros de la frontera, por un desprendimiento de piedras y barro por una torrentera. También se cortó un carril en la C-63 en Brunyola y en la C-25 en Rajadell.



Las bolas de granizo alcanzaron los 6 cm de diámetro

ACN

Las tormentas descargaron en muchas localidades con granizo, que llegó a alcanzar lo 6 cm de diámetro y causó daños a vehículos y cultivos.

Las tormentas provocaron 399 llamadas al 112 con 174 incidentes hasta las 22 h. Por comarcas, el Vallès Oriental (35%), Bages (14%) y Selva (10%) solicitaron más ayudas. La mayoría de los servicios fueron inundaciones de bajos y calles, obstrucción de sumideros, caída de ramas y árboles y el aseguramiento de elementos de la vía pública, como cables, postes y mobiliario urbano.

Uno de los niveles de precipitación más alta se registró en Isòvol, en la Cerdanya, con 71 litros por metro cuadrado. En Fals, en el Bages, se recogieron 62, y 58 litros hasta las 19.30 h en Sant Salvador de Guardiola.●

Los Mossos detienen a un hombre acusado de matar al amante de su ex

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra detuvieron ayer por la tarde a un hombre acusado de matar a puñaladas a otro en el distrito barcelonés de Nou Barris.

Esta vez, el homicidio no está relacionado con el crimen organizado, ni las drogas ni la delincuencia. Los investigadores no tardaron en encontrar un hilo del que tirar: los celos. La víctima trabajaba en una panadería y allí había iniciado una relación de amantes con una compañera. La expareja de la mujer se enteró y presuntamente cometió ayer el crimen.

El 112 recibió al mediodía de ayer varias llamadas alertando de que un hombre había sufrido un accidente de moto. Los operadores de la sala activaron patrullas de la Guardia Urbana y una ambulancia del SEM. Los sanitarios ya vieron que aquellas lesiones en el cuello y la cara del herido no eran de un accidente de moto, sino producidas por un arma blanca. Algunos testigos relataron como el hombre se subió en la moto, la llegó a poner en marcha, pero se desvaneció y cayó al suelo.

El caso pasó al grupo de homicidios de Barcelona. Los sanitarios lograron estabilizar a la víctima, realizaron las maniobras de reanimación y lo trasladaron al hospital Vall d'Hebron, donde falleció.

Los policías recogieron el relato de varios testigos. Y contaron haber visto al hombre discutir con otro que terminó huyendo del lugar. Los Mossos llegaron a entrar en una vivienda del barrio en busca del sospechoso, al que detuvieron a última hora de la noche. El sospechoso tiene antecedentes por violencia machista y por estafa.

En estas últimas dos semanas, cuatro personas han sido asesinadas en Barcelona. Las cuatro apuñaladas. Los homicidios se han disparado este 2026.●

Ningún sensor de movimiento en el barrio

Viene de la página anterior

ordenaron detener la máquina cesaron los zarandeos.

El teniente de alcalde Jordi Valls se desplazó hasta la Trinitat Vella en su papel de alcalde accidental para decirle a los vecinos que los trabajos que tienen lugar al otro lado del Nudo de la Trinitat no se retomarán hasta que no haya garantías de que no afectan a los inmuebles. "Hemos exigido a Adif que haga las cosas bien hechas", les aseguró Valls, que hoy mantendrá una nueva reunión

con las familias. Será el gobierno municipal quien volverá a dar la cara ante los afectados mientras Adif opta, una vez más, por la incomparecencia en caso de crisis. Es más, mientras Valls transmitía calma y tranquilidad a los inquietos vecinos, fuentes de Adif emitían un comunicado en el que descartaban paralizar las obras en su conjunto y acotaban la pausa temporal a los trabajos concretos de la máquina compactadora. "Estamos adoptando las medidas necesarias para evitar las molestias a los vecinos", defienden

fuentes del gestor de infraestructuras sin más detalle.

Mientras tanto, el nerviosismo se extiende por las calles de Trinitat Vella. Y es que todo esto sucede muy cerca de donde se produjo un socavón hace dos semanas. En aquel caso, en el vecino barrio de Vallbona, no hubo ningún vecino desalojado. El agujero de grandes dimensiones engulló una grúa y material de obra y obligó a cortar el servicio de Rodalies en ese tramo durante cerca de una semana, pero no provocó ningún movimiento en las vivien-

das cercanas según los sensores de seguimiento instalados allí. En este caso, como las obras están relativamente lejos de las viviendas, al otro lado del Nudo de la Trinitat, no había ningún tipo de aparato de monitorización instalado.

El principal temor que tienen ahora en el barrio es que las vibraciones sean la gota que colme el vaso. "Humedades, grietas, problemas estructurales, pisos apunyalados... y ahora esto después de tantos años de desgaste", lamenta Nica, un vecino que no esconde su preocupación si se reanudan las obras. "Esto puede generar una psicosis total en el barrio...", advierte.

A escasos metros de los pisos de los que salieron la madrugada de ayer corriendo se están acabando las obras de una nueva promoción de 41 viviendas públicas en las que se realojarán a la mayoría de los vecinos en los próximos meses. La expropiación forzosa del bloque que tembló excesivamente de madrugada forma parte de la operación de revitalización urbanística que les permitirá disponer de unas viviendas mucho más dignas, construidas en los terrenos donde antes estaba la cárcel. Las vibraciones pueden acelerar el proceso abierto todavía para adjudicar y entregar lo antes posible unos pisos que aparentemente están acabados por fuera.●

Vecinos de Muntaner piden al Consistorio que desaloje el piso de toxicómanos

Los administradores exigen más potestades para las comunidades en pro de la seguridad

LUIS BENVENUTY
MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los vecinos de un edificio de la calle Muntaner, a la altura de la calle Mallorca, piden al Ayuntamiento de Barcelona que propicie cuanto antes el desalojo de una vivienda tomada por personas con graves problemas de drogas que les están amargando la vida. Caso de que el Consistorio tome cartas en el asunto, la recuperación de esta propiedad podría demorarse fácilmente un año y medio. Si la administración local no toma la iniciativa y los posibles herederos de este piso no asumen ninguna responsabilidad, el desahucio podría complicarse aún más.

La Vanguardia explicó ayer que el propietario de este piso falleció recientemente después de cederlo de algún modo a unas personas muy conflictivas. Desde hace más de uno año, los vecinos de esta finca se cruzan cada vez con mayor frecuencia con personas drogadas, y algunas de ellas se quedan postradas en el vestíbulo y otras les insultan y amenazan de manera cotidiana. Esta comunidad ya instaló cámaras en las zonas comunes y contrató un vigilante que patrulla los rellanos durante las madrugadas.

“Ya pusimos las correspondientes denuncias ante los Mossos d'Esquadra, y la verdad es que llamamos al 112 continuamente –detallan estos vecinos de Muntaner–. También tenemos dos demandas interpuestas por el impago de las cuotas y por la proliferación de actividades molestas. Ante el Ayuntamiento también presentamos tres quejas por insalubridad y el continuo tránsito de personas. Pero, como no somos los propietarios de este piso, no podemos denunciar su ocupación y pedir su desalojo, a pesar de todo lo que está pasando. Lo que sí que podemos hacer según la ley es instar al Ayunta-



Ropa colgada de un árbol justo enfrente del conflictivo piso de la calle Muntaner

ANA JIMÉNEZ

Una larga espera en el Raval

■ El caso de la calle Muntaner no es excepcional. Otros abandonos por parte de los propietarios ya desataron graves alteraciones de la convivencia. En el Raval, en el pasaje de la calle Sant Climent, un par de fondos de inversión ignoraron durante años que su propiedad devino en un narcopiso. Esta venta de drogas atrajo a muchos toxicómanos. Hoy día,

muchos se drogan, duermen y hacen sus necesidades en este pasaje con forma de L sin salida. Esta presión vecinal logró recientemente que el fondo propietario del narcopiso se implicara en este asunto. De todas formas, la convivencia aquí ya está rota, y muchos vecinos esperan que el Ayuntamiento actúe de una vez con determinación.

miento a que lo haga. Esperamos que tome medidas cuanto antes”.

De hecho, hoy representantes de esta comunidad se reunirán con un letrado del Ayuntamiento a fin de estudiar esta petición. De todas formas, el gobierno municipal no se pronunciará al respecto hasta que pueda estudiar al detalle la instancia que finalmente presenten estos vecinos. “Entretanto –apuntan fuentes del gobierno del alcalde Jaume Collboni–, a raíz de las denuncias de los vecinos, los equipos de la policía de barrio de la Guardia Urbana han reforzado, junto con los Mossos d'Esquadra, la vigilancia en la zona”.

El miércoles por la noche, una pareja de la Guardia Urbana de paisano denunció a una de las personas que parecen vivir en este piso. Fue acusada de hurto después de que se presentara en el edificio cargando una bicicleta de una de las empresas que las alquilan. El hombre no fue capaz de documentar que la bicicleta había sido alquilada legalmente y tampoco acertó a decir a santo de qué pretendía subirla hasta el cuarto piso. Fuentes policiales subrayan que, a pesar de que en el piso en cuestión el consumo de drogas es constante, el inmueble no puede considerarse un punto de venta de estupefacientes.

Esta circunstancia, señala Lorenzo Viñas, presidente del Col·legi d'Administradors de Finques de Barcelona i Lleida, también dificulta la recuperación de esta propiedad. “En este sentido –abunda–, para que la policía actúe, necesita un ilícito probado. En principio, el consumo de dro-

La Guardia Urbana y los Mossos incrementan su presencia en los alrededores

gas o los insultos no son suficientes para desencadenar un lanzamiento. El derecho a ser propietario ha de ir acompañado de la responsabilidad de garantizar la seguridad y la convivencia del edificio. Cuando esta responsabilidad no se ejerce, las comunidades deben tener la potestad, con control judicial y garantías, de poder actuar para proteger a los vecinos, evitar la degradación de la finca y cortar de raíz situaciones que ponen en peligro la salud y la seguridad de las personas. A esta comunidad de Muntaner solo les queda presentar una instancia al Ayuntamiento para pedirle que intervenga y mediante un procedimiento civil inste el desahucio”.

El edil del Partido Popular Daniel Sirera tercia que el Ayuntamiento “ha de localizar a los herederos del propietario y si es necesario denunciar la ocupación. Las administraciones han de implicarse en estos casos antes de que le hagan la vida imposible a la comunidad”.

Las ayudas por el cambio de ciclomotor se tramitarán a partir del 15 de septiembre

REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona abrirá el próximo 15 de septiembre la convocatoria de ayudas de 600 euros para particulares y empresas que sustituyan sus ciclomotores de combustión por eléctricos. Así lo anunció ayer el teniente de alcaldía de Economía, Jordi Valls, en una atención a los medios en la que explicó que para que los propietarios de estos vehí-

culos (de hasta 50 cm³) puedan acceder a la subvención deberán acreditar el desguace previo del vehículo antiguo.

Esta convocatoria inicial forma parte de un plan más amplio a cuatro años que contará con un presupuesto total de 15 millones y que tiene como meta la renovación de 24.000 ciclomotores contaminantes. La primera fase de ayudas, que estará vigente hasta diciembre del 2026, está dotada con 5,2 millones de euros.



JUDITH DE LA HINOJOSA

El Ayuntamiento de Barcelona abonará 600 euros por el canje

Valls precisó que Barcelona cuenta con unos 70.000 ciclomotores, de los cuales 24.000 siguen siendo de combustión. El objetivo, enmarcado en el plan Clima, es electrificar la totalidad de este segmento de vehículos de cara al 2030, y para facilitar su uso se instalará una red de 64 estaciones de intercambio de baterías. A partir del 4 de septiembre, el Consistorio lanzará una campaña para informar a la ciudadanía y a las empresas sobre los pasos a seguir para adquirir los nuevos vehículos y tramitar los fondos. Según Valls, Barcelona “cumple con el límite europeo actual de contaminación del aire” fijado en 40 microgramos por metro cúbico de aire (según el distrito oscila entre los 23 y los 33), pero la UE rebajará ese tope a 20 microgramos en el 2030.

Patrimoni Gràfic Sabadell, una associació sin ánimo de lucro, ha salvado en menos de un año una veintena de carteles de comercios históricos de la ciudad que han tenido que cerrar

Al rescate de rótulos con alma

PALOMA ARENÓS
Sabadell

Su objetivo principal es preservar la memoria gráfica de Sabadell, y por eso rescatan rótulos de comercios históricos que cierran o de edificios que, directamente, desaparecen con los cambios urbanísticos. Son Patrimoni Gràfic Sabadell, una asociación sin ánimo de lucro que nació por casualidad en las fiestas locales de septiembre pasado, cuando el diseñador gráfico Pol Abran vio que en el Frankfurt Permanyer, un clásico del paseo Manresa, cambiaban el rótulo de la fachada por uno nuevo. Abran tuvo claro que había que hacer algo para que no acabase en el vertedero o hecho añicos en un contenedor. Dio voces entre sus contactos y lo salvó.

Aquí empezó todo. Con otros compañeros voluntarios, la mayoría diseñadores gráficos como Judit Carcolse, Xavi Miranda o Gerard Arderius, llevan una veintena de rótulos rescatados a lo largo de casi un año. "Queremos proteger y divulgar el patrimonio gráfico, todos los elementos como rótulos, letras corpóreas, placas, papelería y cartelería que dan identidad al comercio y a las calles", señalan. Les apasiona la estética, el estilo y la tipografía. "Hay que crear conciencia entre vecinos y dueños de negocios y tiendas con solera. Si alguno cierra, que nos avisen para que el grafismo no acabe en la basura".

Quieren dejar claro que no ganan dinero haciendo esto. "No somos una empresa que desmonta los rótulos, que las hay, ni obtenemos ningún rédito económico. De hecho, en estos meses, en cada rescate acabamos poniendo dinero de nuestra parte", apunta Arderius. "Sacamos horas de familia y amigos y tenemos que buscar herramientas, vehículo de transporte, pedir permisos y organizar mucha logística", detalla Carcol-



Los integrantes de Patrimoni Gràfic Sabadell, frente a la centenaria imprenta Figuerola

se. Pero lo hacen con ilusión para que estas joyas gráficas sigan brillando. "Es una manera de preservar la identidad y la personalidad de los comercios y los barrios. Así también se genera comunidad y cultura", razona Miranda. Después de cada salvamento, se dedican a documentar, vectorizar y digitalizar el material.

Han creado una cuenta en instagram (@sabadellpg) y hace pocos meses se han constituido en asociación sin ánimo de lucro para recibir apoyo institucional y buscar complicidad con el Museu d'Història de Sabadell y el Ayuntamiento. "Animamos a todo el mundo que sienta curiosidad por este mundo a que se una y colabore", ya que es un proyecto transversal que toca a carpinteros, electricistas, fotógrafos, documentalistas, historiadores, urba-



El cartel rescatado de la academia Miralles

nistas...

El rescate más llamativo ha sido el de la Acadèmia Miralles, en plena Rambla, con una cafetería debajo. "Suerte que nos ayudaron profesionales con buenas herramientas porque el acceso al cartel era complejo y sufríamos para que no se desprendiese". Y el momento con más peso histórico fue salvar el rótulo de la mercería Homedes, tras el hundimiento, en marzo, de parte de la fachada de un establecimiento casi centenario. "El rótulo, de los años 40, se partió en tres partes, pero se conserva bien. La sorpresa fue que debajo había dos carteles pintados de hace un siglo. Fue muy emocionante descubrirlo", aseguran. El tesoro ilustrado lo han cedido al Museu d'Història.

La asociación forma parte de la Red Ibérica en Defensa del Patrimonio Gráfico, y cuando el Ayuntamiento de Barcelona ordenó en

"Es una manera de preservar la identidad y la personalidad de los comercios y los barrios"

junio quitar el rótulo de la Bodega Fermín de la Barceloneta, denunciaron la decisión. "Entendemos el marco normativo, pero no que la normativa no prevea ningún mecanismo de excepción o moratoria para los rótulos por su antigüedad, materialidad, tipología o aprecio social". Pronto cambiará gracias a la propuesta de ERC de un plan especial de protección.

Su primer año de vida coincidirá con la fiesta mayor de Sabadell este septiembre, y la asociación tiene una buena excusa para celebrarlo. Participará en una exposición colectiva con la cartelería que ha salvado. Entre otros, rótulos de Cicles Jové (80 años de vida), Vidal Papers (47), Forn Gotés-Tot Teca, Moda Lis, Electrónica Olmos o la Bolle.

Los voluntarios de Patrimoni Gràfic Sabadell confían en que rótulos con pedigrí como los de la mercería Traveria o la papelería-imprenta Figuerola, ambas centenarias, se conserven por muchos años más y no tengan que intervenir. "Esa sí sería una buena noticia", concluyen. ●

Tres arrestados por sabotear una línea de tren en Siria

SÚRIA La Guardia Civil y los Mossos d'Esquadra detuvieron en julio a tres personas (y se investiga a una cuarta) supuestamente miembros de "un grupo organizado extremista de carácter medioambiental" por sabotear unos 300 metros de una línea ferroviaria vinculada a una explotación minera en Siria y Cardona (Barcelona) ocurrido el 18 abril. Con la acción seccionaron, un ramal principal de fibra óptica que dejó sin conexión a internet a más de 4.000 abonados de Siria y Cardona. / Redacción

Dos detenidos por robar en un chalet con huéspedes dentro

SANTA CRISTINA D'ARO Los Mossos han detenido a dos ladrones acusados de robar en el interior de una masía de Santa Cristina d'Aro alquilada unos días de vacaciones por dos familias. Los hechos ocurrieron el pasado domingo entre las 22 y las 23 horas mientras los adultos estaban en el jardín y los menores dormían en el primer piso. Los detenidos se llevaron documentación personal, un reloj de gama alta, dos ordenadores portátiles y dos teléfonos móviles, entre otras cosas que fueron recuperadas. / S. Oller



Un mosso junto a la nave

25 desalojados de la antigua fábrica Simon de Girona

GIRONA Las 25 personas que desde hace años malvivían en la nave de la antigua fábrica Simon de Girona fueron desalojadas ayer por la mañana del edificio en un operativo conjunto entre la policía municipal y los Mossos. En el momento del desalojo había 25 hombres, todos ellos mayores de edad. El plazo para abandonar voluntariamente las instalaciones expiraba a finales de mayo. Con su desalojo, se hace un paso adelante en la construcción del nuevo instituto Ermessenda, que actualmente tiene dos sedes. / Silvia Oller

Detenido el patrón por la colisión mortal en alta mar

EMPURIABRAVA La Guardia Civil ha detenido en Empuriabrava al patrón que llevaba la embarcación recreativa que anteayer colisionó con una moto de agua y que acabó con un muerto. Los agentes le arrestaron cuando devolvía la barca a la empresa de alquiler. La colaboración de los testigos del accidente y de los responsables de la empresa permitió a los agentes llegar a tiempo para detenerle. Según relató el hijo del motorista muerto y que viajaba con él, el sospechoso los atropelló y huyó a toda velocidad. / Redacción

SABORES
DEL MUNDO

5/7

GHANA KABONGO
València, 273, Barcelona

“Servir ‘fufu’ es honrar nuestras raíces”

LÍDIA PENELO
Barcelona

Entrar en Kabongo es soltar la prisa y dejarse abrazar por el color, la música y unos aromas que prometen sabores reconfortantes. Hablamos de un restaurante familiar liderado por mujeres donde Mama Koko se ocupa del recetario y sus dos hijas de la gestión del restaurante. Kabongo existe porque, tras la pandemia, esta familia decidió dejar París y venir a Barcelona para abrir un restaurante de comida africana. Se dieron cuenta de que, a pesar de que los restaurantes africanos no abundan en la capital catalana, sí están representados los platos de Etiopía y Senegal. Sin embargo, no había nada de la gastronomía típica de Ghana y de Costa de Marfil, de donde es oriunda Mama Koko.

“Yo nací en un barrio de París donde a la gente no le gustaban los africanos. Crecí rodeada de racismo y pensando que es malo ser africana. Una vez empecé a pensar por mí misma, me dije que por qué tenía que esconder mi pelo o mis raíces, y empecé a soñar con la idea de hacer algo por la cultura de mi madre, que también es la mía”, cuenta Susi Jouveaux, hija de padre francés y madre ganesa.

En Kabongo, Mama Koko construyó la carta pensando en los platos tradicionales que se comen a diario en Ghana y Costa de Marfil. Y aquí aparece el elemento estrella: el *fufu*, que es una bola machacada y elástica que se hace de harina de arroz, yuca o plátano. “Somos el único sitio que lo cocina, servir *fufu* es honrar nuestras raíces”, afirma Susi, que al explicar cuál es su plato favorito no duda ni un segundo. “Lo que más me gusta es el estofado con salsa de cacahuete y *fufu* de plátano, lo como desde pequeña”. Conversando con ella aprendemos que la cocina africana es muy diversa y que cada zona se adapta a sus recursos. Aun así, los cereales como el mijo o el sorgo y los tubérculos como el ñame o la yuca son un pilar compartido. La carne o el pescado se usan de forma complementaria en guisos condimentados con chiles, jengibre, ajo, cacahuets y especias locales.



JÚLIA SALVADOR

La cocina de Ghana y Costa de Marfil se caracteriza por raciones generosas a base de cereales y tubérculos, guisos contundentes y condimentos especiados

A la hora de elegir, lo ideal es empezar compartiendo algunos bocados, ya sea un surtido de ñame, yuca y boniatos fritos, unos buñuelos de plátano o unas brochetas de pavo a la marfileña. Después, llega el turno de los estofados como el *dangrati* (maafé), que lleva cacahuets, cebolla, tomate, especias africanas y pollo y va acompañado de su guarnición, ya sea arroz o *fufu*. También hay opciones a la brasa, de carne y pescado, condimentada, eso sí, con el toque de Mama Koko. Pero a Kabongo hay que ir con apetito para llegar al postre y no perderse los buñuelos dulces o el dátil glaseado con helado de

vainilla, salsa de toffee y crumble de cacahuete. Para beber conviene probar *co el bissap* (agua de Jamaica) o el *gnamakoudji* (jengibre y menta), el vino de palma, o el aperitivo típico de Ghana. En el local, la clientela es una mezcla que hace muy feliz a Susi: “Me encanta, porque yo soy una mezcla! Siempre tenemos gente de Europa y de África. Viene gente de Costa de Marfil, y ves como muchos jóvenes se emocionan comiendo nuestros platos porque no los saben cocinar y al comerlos viajan a su casa”.

En las mesas hay cubiertos, pero animan a comer con las manos (los estofados también, aunque eso ya requiere más habilidad). “Comer con las manos añade otros sabores, sentir es importante”, alienta la joven.

Más allá de la comida, Kabongo también tiene actividad cultural, montan conciertos con músicos africanos y programan sesiones de dj en las que los géneros protagonistas son el high-life y el afrobeat de los 70. Por cierto, en lengua nafana, Kabongo significa *hogar*.

En familia. Mama Koko se ocupa del recetario y sus dos hijas llevan el restaurante

LA SUGERENCIA

OCIO

La Repesca! y FilmoXica
Plaza de Salvador Seguí, 1-9
Barcelona

Refugio cinéfilo en la Filmoteca

Mientras el asfalto de la ciudad se recalienta, la Filmoteca de Catalunya plantea un refugio doble contra el calor y las prisas del cine actual. Hasta el 30 de septiembre, el centro regresa con *La repesca!*, un ciclo que despliega una programación estival diseñada para conectar con todas las generaciones. Por un lado, rescata en pantalla grande las obras y joyas ocultas del último año; por el otro, abre las puertas de la

FilmoXica, dirigida al público infantil con sesiones especiales, talleres y conciertos. Se trata de una invitación a frenar el ritmo y redescubrir el placer de compartir el séptimo arte. A través de una perspectiva plural en los modos y sensibilidades, el equipo de la Filmoteca ofrece una cartelera que incluye desde la directora hindú Payal Kapadia con *All we imagine as light* (13 de agosto) hasta el cineasta español Albert Serra con *Tardes de soledad* (11 de agosto). Entre otros títulos, se encuentran *Grand tour*, drama de Miguel Gomes que podrá verse mañana; *Blue moon*, con Ethan Hawke, Margaret Qualley y Patrick Kennedy (16 de agosto), y *Weapons*, película con la que Amy Madigan se llevó el Óscar a mejor actriz de reparto (1 de septiembre). Por su parte, en su presente edición, el ciclo *FilmoXica* orienta su progra-



FILMOTECA DE CATALUNYA

La Filmoteca recupera grandes películas del último año

mación a las bicicletas, con películas como *El último verano de la Boyita*, de la argentina Julia Solomonoff (este domingo), el clásico *Los Goonies* (29 de agosto), *Super 8*, de JJ Abrams –director de *Star wars: El despertar de la fuerza*– (16 de agosto) y el cortometraje animado *Lola et le piano à bruits* (30 de agosto). Con estas propuestas, la Filmoteca se consolida como un termómetro imprescindible del audiovisual contemporáneo. Una cita donde el cine de calidad no caduca con el fin de la temporada comercial. / **Valentina Valdez**

Victoria en el Mundial Gavi se tiñe el pelo de rosa por una promesa

Gavi ha cumplido su promesa tras ganar el Mundial y se ha teñido el pelo de rosa. "Un hombre de palabra", escribió en las redes sociales bajo la foto que atestiguaba el cambio de color. El centrocampista blaugrana empuñó él mismo la máquina de rapar.



Al descubierto Tom Holland y Zendaya, boda secreta en la campiña

Según desvela *The Daily Mail* el enlace tuvo lugar en junio. Y el lugar escogido fue el hotel Beaverbrook de Surrey, a hora y media del centro de Londres, según ha explicado *People*. Aunque la pareja protagonista aún no lo ha confirmado.



Juan Dávila, un antídoto frente al drama

El humorista estrena en los cines una comedia que ironiza sobre las masculinidades tóxicas

MAMEN POLAINO

Barcelona



Hubo un tiempo en el que Juan Dávila (Madrid, 1978) recorría bares, bodas y pequeñas salas encadenando actuaciones ante una quincena de espectadores mientras intentaba abrirse camino como actor. Hoy sucede exactamente lo contrario. Las entradas para sus espectáculos se agotan en cuestión de minutos, supera los tres millones de seguidores en Instagram y ha convertido la improvisación en uno de los mayores fenómenos del entretenimiento en España. Sin guion y con un humor capaz de abordar el dolor, la enfermedad o la muerte sin perder la complicidad del público, el madrileño ha construido una trayectoria difícil de encasillar.

Antes de convertirse en uno de los cómicos más taquilleros del país también fue fisioterapeuta y policía local en Alcobendas durante seis años. En el 2012 dejó el uniforme para dedicarse por completo a la interpretación y, desde entonces, ha alternado los escenarios con los rodajes. Ahora, Dávila afronta un nuevo reto profesional con *El último mono*, la comedia de Joaquín Mazón que se estrena hoy en cines y en la que comparte protagonismo con Susana Abaitua en una sátira hacia las masculinidades tóxicas.

Para el humorista, la cinta permite exagerar la realidad hasta hacer visibles sus contradicciones sin caer en el adoctrinamiento. "No pretende dar lecciones, sino mostrar lo ridículo de determinadas situaciones y reírse de ellas porque existen de verdad", señala en conversación con *La Vanguardia*.

En su opinión, ese equilibrio era, precisamente, el mayor reto del proyecto. Alejado del sermón y del enfrentamiento ideológico,

Dávila defiende que el humor es una herramienta mucho más eficaz para abordar debates sociales complejos. "En cuanto alguien intenta convencerte de algo, aparece automáticamente la parte rebelde. El humor entra por otro sitio".

Una filosofía que lleva años aplicando también sobre el escenario, donde ha comprobado que incluso los temas más dolorosos pueden abordarse desde otros prismas más amables. "En mis espectáculos aparecen personas con enfermedades, amputaciones o situaciones muy duras. Nos reímos juntos del problema, nunca de la persona".

Quizá sea esa una de las razones por las que sus shows, tan incómodos como provocadores, rara vez despiertan un rechazo generalizado. "Siempre intento

Gira. Arriba, Juan Dávila horas antes de representar en Barcelona 'El palacio del pecado'

Polifacético. Abajo, el cómico durante su show en Madrid y en la película 'El último mono'

"En mis shows aparecen personas con situaciones muy duras. Nos reímos juntos del problema"

hacerlo desde la empatía, desde la inclusión y desde la visibilidad. La diferencia está en que la persona que tengo delante también disfruta de la broma", asegura.

Una forma de mirar al público que, en parte, atribuye a su pasado como policía local. "Estuve siete años observando a la gente. Ahora, cuando alguien sube al escenario conmigo, por cómo ca-



ANA JIMÉNEZ



INSTAGRAM



mina o cómo se mueve ya tengo pistas de por dónde puedo entrar", reconoce.

Sin embargo y pese a haberse convertido en uno de los cómicos más exitosos del país, el actor asegura que nunca soñó con dedicarse a este mundillo. Ni era el gracioso de la clase ni imaginaba un futuro sobre un escenario. Su vocación artística surgió casi por

casualidad cuando estaba en la universidad y su carrera no dio el gran salto hasta que algunos vídeos de sus improvisaciones comenzaron a viralizarse en redes sociales. Lo que había construido durante más de una década actuando ante públicos reducidos explotó de la noche a la mañana.

"Lo complicado era actuar pa-

ra quince personas y pensar cómo ibas a sobrevivir al día siguiente. Eso sí era difícil", recuerda al evocar unos comienzos marcados especialmente por la incertidumbre.

El éxito, por el contrario, lo ha asumido con absoluta naturalidad. Quizá porque llegó cuando ya había superado los cuarenta, en un periodo vital muy distinto

Portada de '¡Hola!'

Ana Boyer presenta a su primera hija, Mía

La revista, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, trae en su portada a Ana Boyer junto a Fernando Verdasco, que por primera vez posan con sus cuatro hijos tras dar la bienvenida a la benjamina de la familia, Mía.



SANTORAL

Sixto II, Cayetano, Alberto de Sicilia, Justino, Veriano, Pedro, Julián, Fausto, Carpóforo, Exanto, Casio, Severo, Segundo, Domicio, Celso

ANIVERSARIOS

65

Carlos Vives
cantante



49 Paula Echevarría
actriz

72 Antonio Resines
actor

51 Charlize Theron
actriz

54 Eva Hache
humorista

al de otros fenómenos virales. Esa madurez le ha permitido encajar la popularidad con los pies en la tierra y sin perder la perspectiva.

“No creo que ayer no fuera nadie ni que hoy lo sea todo. Soy exactamente el mismo; simplemente ahora viene mucha más gente a verme”, reflexiona. Aun así, reconoce que todavía hay momentos en los que le cuesta asimilar todo lo que ha vivido en los últimos años.

A pesar de sus logros, el cómico se considera, ante todo, un privilegiado por haber consegui-

“No creo que ayer no fuera nadie ni que hoy lo sea todo. Soy exactamente el mismo”

do vivir de la profesión que le apasiona y, aunque disfruta de su incursión en la gran pantalla tiene claro que, al menos por ahora, su verdadera dimensión artística sigue estando sobre el escenario.

“El cine llegará hasta donde tenga que llegar, pero siento que donde más valor apporto es en el directo”.

Es precisamente ese contacto directo con el público el que le ha regalado algunas de las experiencias más difíciles de olvidar. Hay una, en particular, que todavía recuerda con emoción: un hombre le escribió para contarle que su mujer, enferma de cáncer con metástasis, llevaba seis me-



ses sin reír. Un día la escuchó hacerle a carcajadas desde el baño y descubrió que estaba viendo vídeos del humorista. Quiso que no se marchara sin verlo en directo y ambos acudieron a uno de sus espectáculos en Valencia. “Dos meses después falleció, pero él volvió a escribirme para decirme que había sido feliz. Esas experiencias son muy potentes”.

La esposa de Bruce Willis se sincera

Emma Heming dice que olvidó de cuidarse cuando se declaró la enfermedad del actor

ABEL CUARTERO
Barcelona

Desde que Bruce Willis fue diagnosticado de demencia frontotemporal en el 2023, no solo su vida cambió para siempre, sino que también la del resto de familiares y amigos cercanos. El actor de *La jungla de cristal* pasó de ser uno de los rostros más recurrentes en el panorama mediático a alejarse por completo para proteger su intimidad y centrarse en su salud. Un proceso para el que siempre ha contado con la ayuda incondicional de su esposa, Emma Heming, que se ha volcado en la visibilidad de la labor del cuidador y la concienciación sobre las patologías neurodegenerativas tras convivir con esta enfermedad.

La modelo británica llegó a publicar hace unos meses su libro *Un viaje inesperado*, donde abordó todo este asunto y se adentró en los momentos más oscuros de este proceso. Algo que también ha querido abordar en su entrevista para *¡HOLA!*, donde admite que en un principio llegó a sentirse muy sola al no disponer de información ni de una guía para afrontar el duro impacto inicial.

Para Emma, adentrarse en el proceso de escritura de este libro no solo le ha servido para poder ayudar a quienes se encuentren en una situación similar, sino para asimilar el impacto de la enfermedad. Las páginas arrancan con una dedicatoria dirigida a todos los cuidadores a los que recuerda que no están solos en ningún momento. Una afirmación que le habría gustado escuchar a ella cuando, tras salir de la consulta el primer día, sintió que el suelo desaparecía bajo sus pies.

“No sé por qué, pero todavía



Bruce Willis y su esposa, Emma Heming, en una imagen publicada por la pareja en Instagram

me emociono profundamente al releer esas líneas. Quizás es porque recuerdo que aquel día yo salí de ese hospital sin nada: sin esperanza, sin una hoja de ruta, com-

Convertida en cuidadora, asumió en solitario un proceso para el que no estaba preparada, confiesa

pletamente vacía”, señala en la entrevista al citado medio, antes de reconocer que todo cambió cuando descubrió a una comunidad dispuesta a abrazarla.

Pese a que el diagnóstico afectó

directamente a Bruce Willis, la rapidez de su enfermedad hizo que en poco tiempo Emma Heming se sintiese sola y desamparada ante una situación que no dominaba. “Cuando todo esto empezó, yo me sentí profundamente sola y aislada; llegué a creer que nadie en el mundo sería capaz de comprender lo que estábamos atravesando como familia”, continúa. Por ello, decidir escribir la obra la ayudó a ordenar su mente y transformar su experiencia en una guía de apoyo para otros cuidadores.

Decidir convertirse en la cuidadora del actor le sirvió también para recopilar una gran cantidad de información en poco tiempo. Fue así como, con el paso de los meses, se dio cuenta de que había

dejado de cuidarse a sí misma para centrar todos sus esfuerzos en su esposo. Una cuestión que considera un grave problema y que define como “despersonalización” de esta figura clave. Olvidarse de sí misma, de lo que necesitaba y de sus propias alegrías terminó por pasarle factura durante mucho tiempo, hasta que supo el modo de cambiarlo.

Desde el momento en el que se dio cuenta de que debía estar bien ella misma para poder cuidar a los demás, todo fue a mejor. “Es alarmantemente fácil postergarse y ponerse en el último lugar de la fila, pero tengo que recordarme a diario, casi como un mantra, que necesito estar bien para ser capaz de guiar a nuestra familia a través de todo esto”.

Olivia Rodrigo carga contra Trump por la salud femenina

DANIEL CHUECA MIRAS
Barcelona

Olivia Rodrigo es una de las artistas del momento. La cantante estadounidense empezó como actriz infantil en películas para DVD y series de Disney Channel, antes de interesarse por la música. Su álbum de de-

but, *Sour*, llegó a las tiendas y plataformas en el 2021, cosechando números uno en distintos países. Su éxito no ha pasado desapercibido en nuestras fronteras, particularmente en Barcelona: su logotipo apareció en la camiseta del Barça durante el último clásico, y la ciudad acogerá tres conciertos de su próxima gira en el 2027.



Olivia Rodrigo

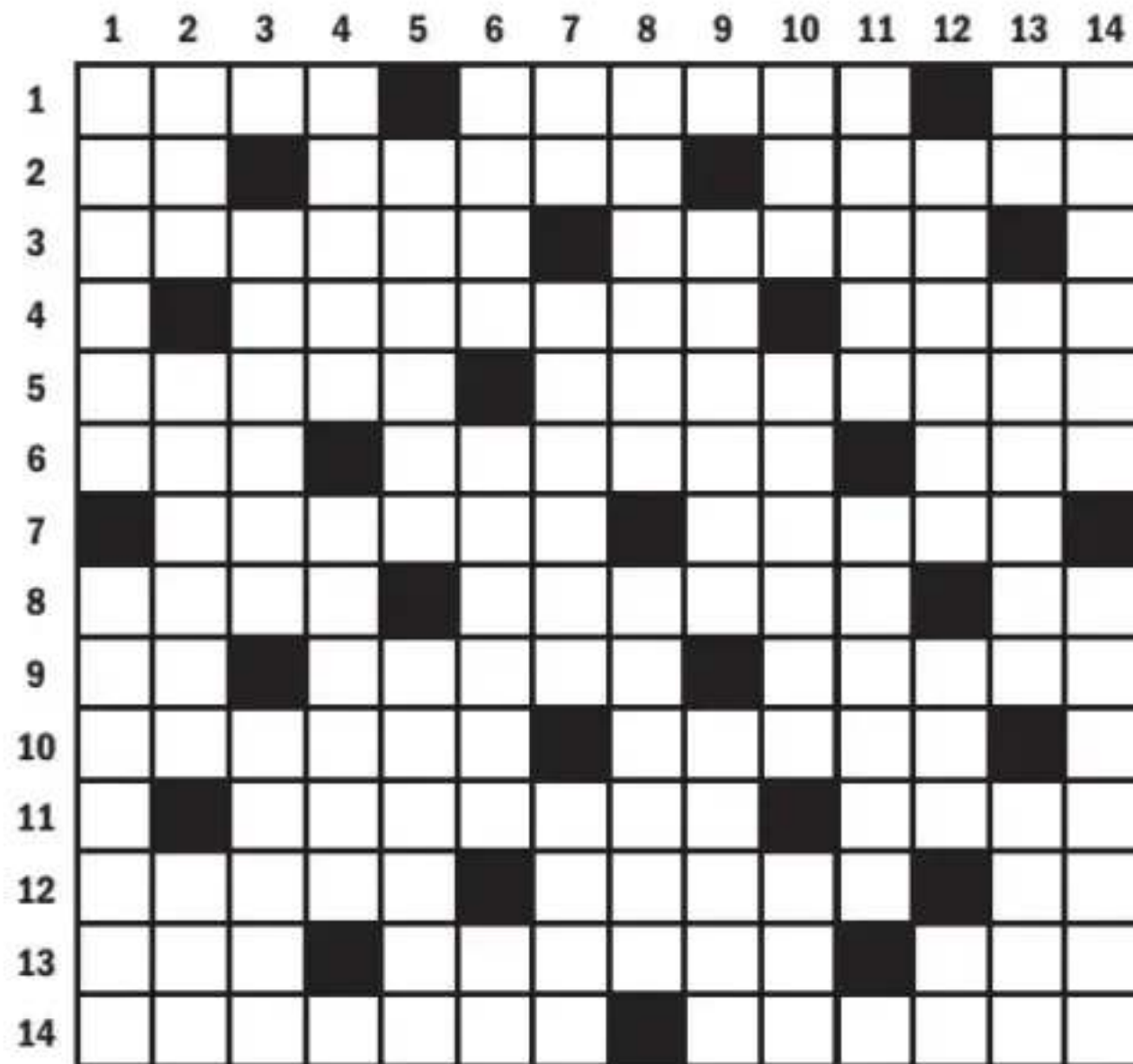
Sin embargo, en su tierra natal también ha despuntado como activista, particularmente en el campo de la salud de la mujer. Su último movimiento choca directamente con las políticas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, a quien recrimina el cierre de 30 centros especializados en la materia. Para ello, Rodrigo ha mostrado su apoyo en vídeo a Planned Parenthood, una organización sin ánimo de lucro especializada en salud reproductiva, educación sexual, planificación familiar y aborto.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13073

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Pilota que no s'aixeca ni un pam de terra. Et marejaràs fins tenir basques. Ham mossegat. **2.** Contracció no mafiosa. En dues paraules, precedeix a sol en els que treballen més hores. Període de temps abans no arribem al col·lapse. **3.** Els que tanquen l'anomenat top ten són molt buscats per Nadal. Posi els pèls de punta. L'angle recte. **4.** Còpula conjuntiva. Esborraré la sensació de culpa a partir d'un sacrifici. El revisor fa fora la monja. **5.** Mal humor que deixa molt mal gust de boca. Extravagant com un dirigent eclesiàstic que té un comportament exemplar. **6.** En un cert sentit és necessari. Aquesta té més hores que un rellotge. El palíndrom més actual. **7.** Les peces dentals més emblemàtiques dels vampirs. En un cert sentit, rebuda. **8.** Ho és

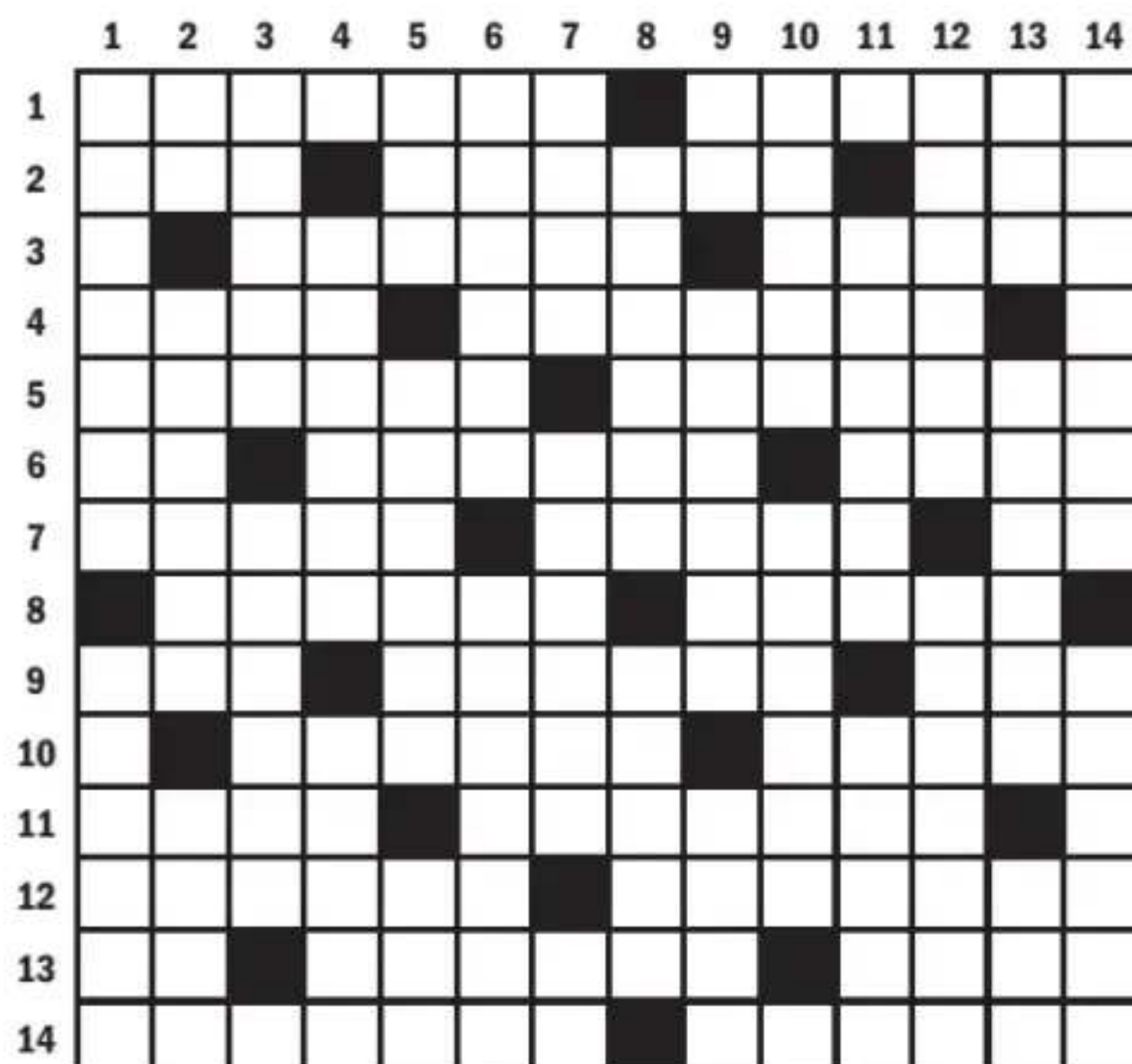
per aclamació popular. Aquests comparteixen traïcions amoroses. Sol precedir totes les condicions amb esperit positiu. **9.** Pronom personal al pentagrama. Hi apliqueu manetes. Beguda. **10.** Temps pretèrit. Expressarà sorollosament la seva alegria. Temps mort en el joc del bàsquet. **11.** La vocal de les escridassades. En dues paraules aturen les accions del campió. Produir fàstic a algú. **12.** Perfil exterior màxim que pot tenir un vehicle. Sal de l'àcid iòdic. Sis de bàquics. **13.** Equivalent al dni entre foranis. Infla, segons on. Expresso la meua alegria perquè m'ha tocat la loteria. **14.** Fica la pota. Glaçada.

VERTICALS 1. Que es desenvolupa uniformement al voltant d'un eix central. Refute una sentència del Tribunal de les Aigües va-

lencià. **2.** Respiració que encoratja als francesos. S'ho passava bé en una visita guiada a la Sagrada Família. País sense president. **3.** Símbol de l'element groc clar que té un nombre atòmic 16. Encapsulo, dita la manera policial. Substància mucilaginoso i feculent que s'obté dels tubercles d'orquídiades, emprada en medicina tradicional. **4.** De cap per avall es rovellia. Es fatigui molt. Còpula conjuntiva. **5.** Enfila el vaixell cap a una destinació. Baixet com un barrufet. **6.** Relatiu a l'esquelet, o no. Pati d'una casa de la pagesia mallorquina voltat de cambres i altres dependències. Niquel. **7.** Càrrega química darrera del camió. Forat de fondària infinita. Sorteig. **8.** En heràldica, àguila petita sense bec ni potes i amb el vol abaixat. Aurèola incompleta. **9.** Tinc el rus molt rovellat. En un cert sentit, el president d'Egipte panarabista que va impulsar el socialisme àrab. Indago com és que ens hem quedat sense oxigen en el mateix moment que Gandhi perdía l'hidrogen. **10.** Precedeix Smith en totes les estacions de l'any literaturitzades. En tinguí prou amb les vostres forces. Accepta les conseqüències. **11.** Os amb reminiscències sagrades. Quan brotes vas amb els peus per davant. Tipus de sofà. **12.** Emoció que sorgeix en trobar en l'altre una situació negativa davant una escultura de Miquel Àngel. L'embarcació fluvial més seguida pels italians. El deu egípciu dels rellotges de sol. **13.** Astres que només pots veure en parella. Infecció produïda per virus que es poden filtrar. Desficiós per fer tomar la diva. **14.** Aquesta pertany al cant, i segurament és dolça. Relativa a la classe mèdica, ja sigui la pediàtrica o la geriàtrica.

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14528



HORIZONTALS 1. Levanten a la novia por debajo del calcañar. Huevos que combinan bien con el rabo de toro. **2.** Entre barrigones se tocan. Hacer más fatigosa la vuelta a España. Vocales pronunciadas estando piropi. **3.** En medio de la montaña. Más blanco que un sudario. Siria, libanesa o israelí; pero monoteísta y abrahámica. **4.** Antigüamente en los libros de poesía. Presentarse la ocasión de mediar en un conflicto. Un granito de maíz. **5.** Licor imprescindible para acabar de desconectar. Vertido de glóbulos rojos. **6.** Mil menos mil, ni más ni menos. Caprichosas unidades de tiempo. Curva y contracurva en línea recta. **7.** Elemento que no puede faltar en ningu-

na piscina municipal. En dos palabras, sereno y tranquilo. Hojas de lechuga. **8.** Predicador visible de Manacor a Dortmund. Ruinas del Vallès Occidental. **9.** Red informática mundial. Obligación de soltar la mosca. Lo último en salones de belleza. **10.** Se mete en la cocina para hacer guarrías. Llenas de agua de fuego. Restablecerse especulando con ranas. **11.** Accidente en medio del mar. Fuente de energía potencial. Enrique visto por delante y por detrás. **12.** Gastar saliva en cuestiones oficiales. Más en comunión con las bodas que con los bautizos. **13.** Abrazan a Kobe Bryant. Con dos dedos de frente. Donde los botones desempeñan su función. **14.** La-

gartijas a lo grande. Calabaza y mango con sabor cubano.

VERTICALS 1. En el fondo es un grandísimo transatlántico. Si es de malta, lo celebraremos. **2.** Hablando en plata, la panza de Pantagruel. Como un oro en Central Park. Hongo dispuesto a recibir un cuchillazo. **3.** Moneda corriente entre individuos de Leningrado. 1984 fue un buen año para él. Entra en coma. **4.** Una forma de demostrar que llevamos el compás. A imagen y semejanza de las lagartas. Maderos dispuestos a hacerse a la mar. **5.** Algo de personalidad. Bautizar como Niño de la Capea. Principio aerodinámico. **6.** Tapita crujiente de escarabajos peloteros. No poderse tragar ni con papas fritas. **7.** La del papa de Roma presume de santa. Hidratos de carbono en grano. Núcleo de filibusteros. **8.** Va del mar de Galilea al mar Muerto sin abandonar el valle. Tratamiento de primera, pero de segunda. **9.** De punta y vuelta. Da una gran cobertura a los futbolistas profesionales. Por las barbas de Mahoma, vaya predicador. **10.** Abrir camino a los reyes de la trama. Algunos lo aprovechan para irse de vacaciones. Resuena por Atlanta. **11.** Una de la tarde. Curiosidad al margen de los fisgones. El responsable de la creación. **12.** Hay que saber torearlos para no morir en el intento. Fisura en el sistema de calefacción. **13.** Aislar a medias. Una caña de residuo. Vampiros Anémicos de Castroviejo. **14.** Tailandesa de más de 80 años. Área de recreo de las centrales lecheras.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	N	T	R	E	T	I	N	G	U	E	R	E	U
N	R	E	S	U	M	I	A	R	A	O	R		
T	R	A	I	M	A	S	S	A	I	G			
R	O	N	E	I	G	A	C	C	E	D	I		
E	S	G	A	R	I	A	O	I	R	E	M		
C	A	U	C	O	N	D	E	M	N	E	S		
O	C	E	A	N	A	T	X	I	S	O	C		
S	I	M	P	L	I	C	I	T	A	T	I	O	
T	A	R	E	S	I	N	A	D	E	S			
E	R	O	S	T	O	S	A	L	E	R			
L	L	E	P	I	A	L	I	D	E	R	A	R	
L	I	B	A	R	P	L	A	E	R	D	E		
E	B	E	N	C	A	I	D	S	N	I	E		
S	A	S	T	R	E	S	S	A					

CRUCIGRAMA ANTERIOR

B	A	C	A	R	R	A	S	O	C	I	A	L
O	M	C	A	F	R	E	S	A	B	B	A	
M	A	M	U	T	I	N	S	A	N	O	V	
B	A	N	A	D	E	S	C	O	N	G	A	
O	T	R	A	I	L	E	S	O	S	R	R	
N	E	G	R	O	S	C	I	T	A	R	A	S
A	D	E	L	E	T	O	N	A	U	S	E	
E	N	S	E	N	A	P	R	A	G	A		
H	U	I	D	O	N	E	A	R	O	S	A	
A	M	A	N	O	K	U	R	D	A	S	N	
M	T	O	R	E	A	R	A	D	O	B	O	
L	E	I	D	A	S	O	B	T	U	S	A	S
E	O	L	O	A	N	S	I	A	R	T	O	
T	R	A	S	L	U	Z	O	R	A	L	E	S

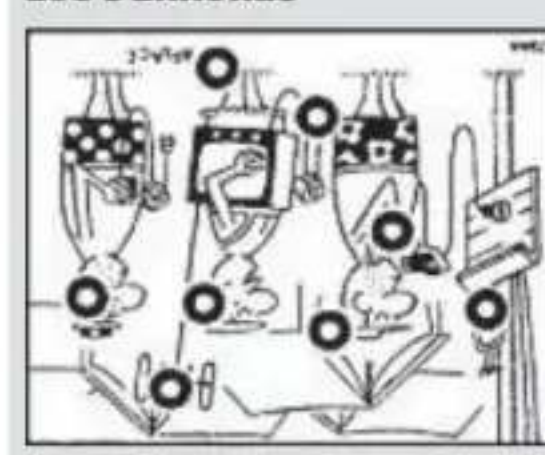
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♗g6 [Ataca la dama y el punto f6. La evidente **1. ♗h7** no era tan buena por **1... ♗xg2+ 2. ♗xg2 ♗xg2+ 3. ♗xg2 ♗xh7** con más resistencia] **1... ♗e6** [Ahora si **1... ♗xg2+ 2. ♗xg2! ♗hxg6+ 3. ♗h3+** y si **1... ♗c5 2. ♗xf6+ ♗d7 3. ♗xf7+**] **2. ♗f5** y las negras pierden la dama.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

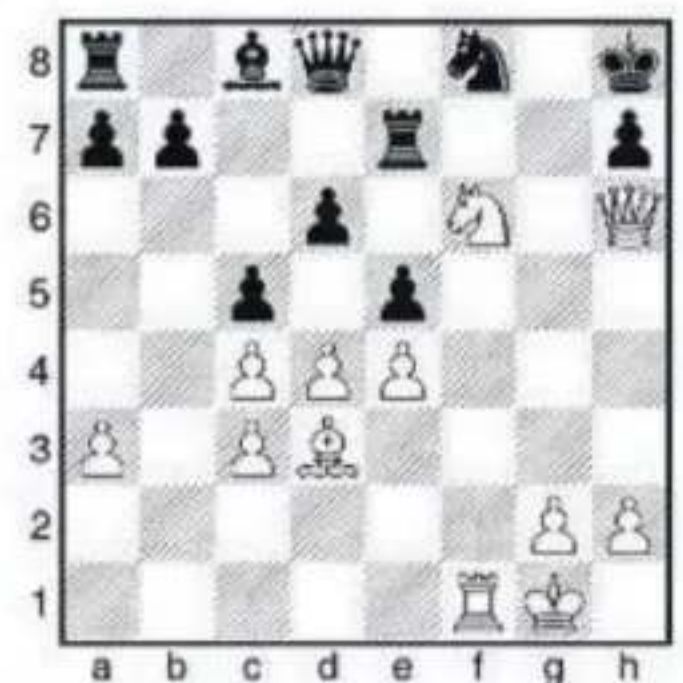
DAR LA CARA

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7531

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



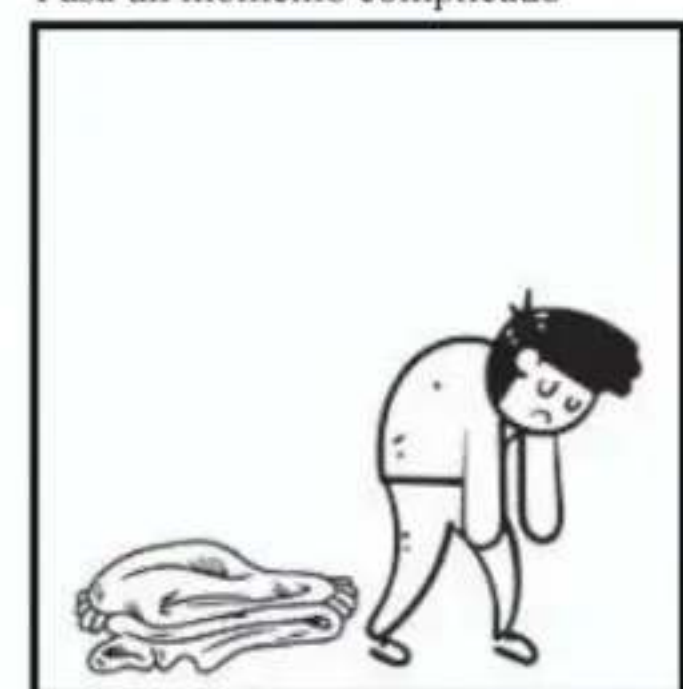
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Las blancas tienen un peligroso ataque sobre el rey negro, pero han tenido que sacrificar una torre a cambio y no es evidente la forma de concluir su ataque. En estos casos no se puede perder tiempo y hay que obtener algo positivo en pocas jugadas, antes de que el adversario pueda organizar la defensa con su ventaja material. En la partida Haik-Skembris, jugada en Yugoslavia en 1981 las blancas tuvieron éxito. ¿Ve cómo?

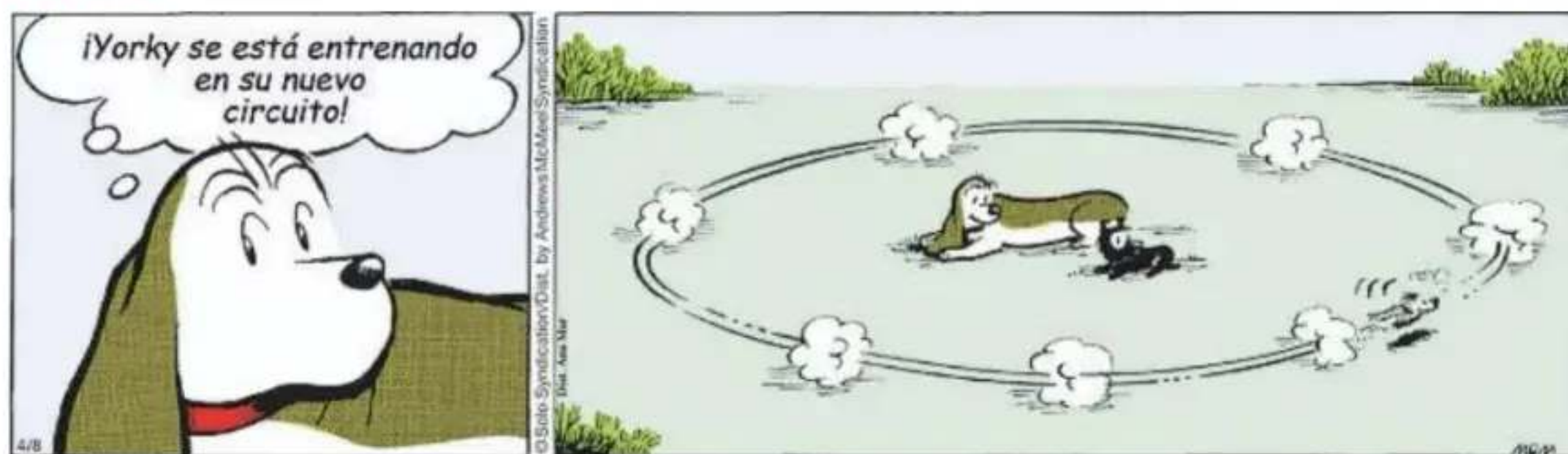
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Pasa un momento complicado



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	9		8	1				
		3			5		7	
	2			7		3		
3		4	9	5			1	
1			6	2	3		5	
	8		1				4	
7		9			6			
			5	8	7			

INTERMEDIO

7		5					3	8
1	4				5		2	
								9
	2			7				
			1	9	4			
			5			1		
4								
	1		2				6	3
5	9					2		4

DIFÍCIL

			9			5		
	5		3				6	
1		9		8		7		
							1	6
		8				2		
2	1							
		4		2		1		9
	9				6		3	
		5			3			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

8	1	5	9	7	3	6	2	4
3	2	4	1	6	5	9	7	8
7	9	6	2	8	4	5	3	1
6	3	9	8	1	2	4	5	7
2	4	1	5	9	7	8	6	3
5	8	7	4	3	6	1	9	2
4	6	3	7	5	8	2	1	9
1	7	8	6	2	9	3	4	5
9	5	2	3	4	1	7	8	6

INTERMEDIO

6	3	4	2	8	9	1	7	5
7	1	8	6	4	5	9	2	3
2	5	9	3	7	1	8	6	4
8	4	2	9	5	7	6	3	1
1	7	6	8	3	4	5	9	2
3	9	5	1	6	2	4	8	7
9	8	7	5	1	3	2	4	6
4	2	1	7	9	6	3	5	8
5	6	3	4	2	8	7	1	9

DIFÍCIL

8	5	6	1	9	3	7	2	4
3	7	1	2	5	4	6	9	8
2	9	4	8	6	7	1	3	5
9	1	3	6	7	5	4	8	2
4	2	5	9	1	8	3	6	7
7	6	8	3	4	2	5	1	9
5	8	2	4	3	1	9	7	6
6	3	7	5	8	9	2	4	1
1	4	9	7	2	6	8	5	3

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

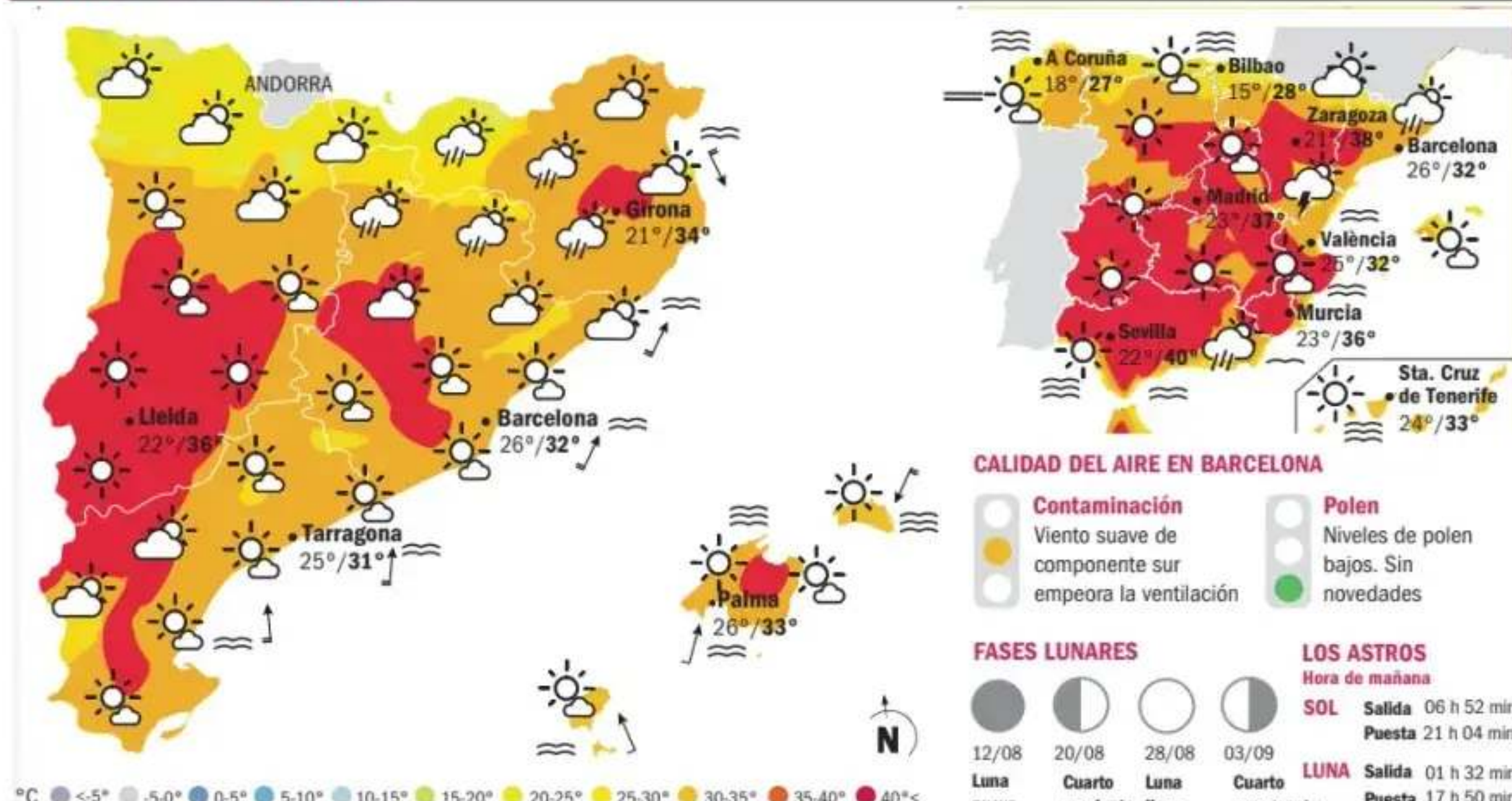
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Se sentirá feliz hoy. Disfrutará de equilibrio personal, algo que se plasmará en sus relaciones; tendrá un encanto especial.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Un estupendo fin de semana está a la vista. Le irá muy bien en los encuentros familiares, los desplazamientos y las reuniones.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Hoy el bienestar, la simpatía, el encanto, la amabilidad y el compañerismo serán la tónica general del día.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Su tendencia a exagerar los hechos o a esconderlos hace que alguna persona cercana no confíe demasiado en usted.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Hoy su pareja estará algo nerviosa, quizá esté molesta porque le dedica demasiado tiempo a los demás y poco a ella. Piense en ello.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		La relación que tiene con un compañero de trabajo nunca ha sido demasiado buena, y hoy menos. Vigile su salud.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Hoy pasará la mayor parte del día bastante bien, aunque a última hora se podrán torcer las cosas y tal vez acabe enfrentándose a alguien.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Si está esperando calma, el entorno no le ayudará a conseguirlo, aunque sí estará más receptivo a las nuevas ideas que circulen en él.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		Hay algo en su vida que no deja descansar a su mente; le da demasiadas vueltas y eso le hace perder el rumbo: tómese un descanso.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Disfrutará de mucho encanto, humor, alegría... Con estos ingredientes, sin duda tendrá éxito en las conquistas sentimentales.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Tendrá muchas cosas que hacer en casa y también cierta preocupación dirigida hacia la familia. Las reuniones serán positivas.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Todo lo que haga o no haga hoy será perfecto. Las relaciones con el resto del mundo serán muy placenteras en las dos direcciones.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.tiempo.es



SÁBADO Jornada inestable con algunas tormentas en el norte y el oeste. Sube el mercurio	DOMINGO Chubascos de tarde en los Pirineos y Ponent con algún trueno. Más caluroso	LUNES Las precipitaciones irán a menos. Más sol en la costa. Retroceso del termómetro	MARTES Ambiente anticiclónico. Muchos ratos de sol con algunos nubarrones en el norte	MIÉRCOLES Atmósfera muy estable. Calor intenso y bochorno notable en el litoral
--	---	--	--	--

Alfred Rodríguez Picó

Calor y breve tregua de agua



Después de las tormentas de ayer, que descargaron con gracia en muchos puntos del territorio y dejaron bolas de granizo de tamaño considerable en algunos núcleos, hoy la atmósfera se presenta mucho más estable. Una perturbación se acerca por el oeste de la Península y, de momento, favorece la llegada de masas de aire más cálidas en altura, sinónimo de cielos más despejados, poca precipitación y termómetros al alza. A partir del fin de semana, esta misma vaguada cruzará el noroeste peninsular y nos afectará de forma secundaria, con un nuevo aumento de la inestabilidad en la mitad occidental y norte de Catalunya.

Catalunya. Cielo claro y ambiente soleado por la mañana, con algunos intervalos de nubes altas y medias en el prelitoral central y las comarcas de Girona. A partir del mediodía, crecerán grandes nubarrones en el interior del sector nordeste y los Pirineos. Se esperan chubascos, puntualmente acompañados de tormenta, en el Pirineo y Prepirineo oriental. Más nubes de cara a la noche en el tercio sur.

España y Europa. Menos calor y algunas lluvias en el nordeste del continente. Chubascos de tarde en los Alpes. Temperaturas ligeramente más cálidas en la Península.

@AlfredRPico

La doble despedida de 'Muertos S.L.'

La cuarta y última temporada está dedicada a Ascen López, que falleció en julio

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

Uno de los movimientos más inesperados de la industria televisiva española reciente fue la mudanza de *Muertos S.L.* el año pasado. Los hermanos Laura y Alberto Caballero, los solicitados creadores de *La que se avecina*, habían ampliado su red de colaboradores al colocar una comedia fúnebre en Movistar Plus+ pero, cuando fue el momento de estrenar la tercera temporada, el proyecto se trasladó a Netflix para aumentar su potencial internacional. "No hay cosa más universal que la muerte y no hay plataforma más universal que Netflix", dijeron. Esta alianza, sin embargo, no sirvió para alargar de forma significativa la vida útil de este universo de ficción: la cuarta temporada, que llega hoy al catálogo y consta solo de seis episodios, concluye la historia.

La serie comenzó con la muerte de Gonzalo Torregrosa, propietario y fundador de la Funeraria Torregrosa, y la sorprendente decisión de Nieves, la viuda, de ponerse al mando de la empresa en contra de los planes de sus hijas, que querían montar un gimnasio, y Dámaso, la mano derecha

Dámaso duda entre hacer la vida imposible a Chemi, que es su nuevo jefe, o hacerle la pelota

cha del difunto, que quería la silla de director. La última vez que los vio el espectador, Nieves ofreció el cargo a Dámaso que, como estaba de baja, no pudo incorporarse de forma automática, colocándose Chemi en el puesto. La situación es insostenible para



Ascen López con Diego Martín en una imagen de la comedia

Dámaso, que duda entre hacer la vida imposible a Chemi, que no entiende cómo funciona una funeraria, y hacerle la pelota al ser su nuevo jefe.

La temporada llega con dedicación desde la productora de los hermanos Caballero. "Desde

Contubernio se la queremos dedicar a la maravillosa Ascen López, que se nos ha ido antes de tiempo, pero nos ha dejado para siempre a su inolvidable Nieves", expresaron. Y es que en julio falleció la actriz a los 69 años, después de una carrera con papeles

episódicos en series como *Águila Roja*, *Velvet* o *Caronte* hasta que los Caballero le confiaron el papel de Nieves en *Muertos S.L.* y el de Marga en *Machos Alfa*. López formó parte de esta última temporada junto a Carlos Areces, Diego Martín, Salva Reina, Adriana Torrebejano, Amaia Salamanca o Aitziber Garmendia.

Con *Muertos S.L.*, los responsables de la incombustible *La que se avecina* y de la siempre revisonada *Aquí no hay quien viva* buscaron ensanchar sus horizontes creativos con un sentido del humor más negro e incómodo, señalando lo patético de la experiencia humana en un entorno tan gris como es una funeraria. Y, si ahora se cierra este capítulo, pronto tocará despedir *Machos Alfa*, cuya sexta temporada ya en producción será la última. ¿Acabará aquí la buena sintonía entre los Caballero y Netflix o se avecina un nuevo proyecto en la plataforma?

Aparte del éxito de las dos producciones, *Machos Alfa* se ha convertido en un filón para producir remakes orientados a mercados específicos: Alemania, Francia, Italia y Países Bajos cuentan con sus respectivas versiones.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST) 8.30 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Aida Bao y Alex Barreiro. (ST) 10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). 13.55 L'Informatiu. Incluye El temps. (ST) 14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	9.30 Planeta selva (serie documental). (ST) 10.30 Planeta R (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST) 11.35 Perduts en el temps. 12.05 Fet a mà. 12.35 Cuina brutal. 13.05 La recepta perduda (gastronómico). Presentadora: Silvia Abril. 13.55 L'Informatiu. Presentadora: Aina Galduf. (ST)	6.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 11.45 Els Durrell (serie). Emisión de tres capítulos. (ST) 13.25 Cuines (gastronómico). Pasta amb samfaina. Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Amau París. 14.00 Telenotícies comarques. (ST) 14.30 Telenotícies migdia. (ST)	6.00 Puro Cuatro. 7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional). 7.30 ¡Toma salami! (zapping). 8.00 Alerta Cobra (serie). 10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: David Aleman. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Lidia Camón y Álvaro Berro. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)	6.00 ¡Allá tú! (concurso). 7.00 Informativos Telecinco: el matinal. Presentador: Bricio Segovia. Incluye El tiempo. (ST) 9.00 La mirada crítica (magacín). Presentador: José Luis Vidal. 10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Jano Mecha y Verónica Dulanto. 13.30 El precio justo. (ST)	6.00 Ventaprima (promocional). 6.45 Pazy: que te acuerden como has vivido (promocional). 7.00 Equipo de investigación (reportajes). 9.00 Aruser's fresh (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. 11.00 Al rojo vivo (debate). 14.10 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)	6.00 Pazy: que te acuerden como has vivido (promocional). 6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 Espejo público verano (magacín). Presentadora: Lorena García. 13.20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano. 13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST) 15.30 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST) 15.35 El tiempo. (ST) 15.40 L'Informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	14.20 Turisme rural al món (serie documental): El río Gambia vertebrará las tierras de este pequeño país del África Occidental. El programa inicia el viaje desde el Atlántico hacia el mismo corazón de la jungla africana.	15.35 Últim tango a Halifax (serie). Celia estrecha su relación con Alan y acaba aceptando a Gary, a pesar de sus reservas iniciales. Mientras tanto, la tensión con Caroline continúa. (ST)	15.15 El tiempo. (ST) 15.30 Todo es mentira: Summer TEM (humor). Presentadores: Risto Mejide. Edición veraniega del formato Todo es mentira que mantiene su cita diaria con el análisis de la actualidad.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Arancha Morales. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST) 15.45 El tiempo. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Guillermo Moreno. (ST) 15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 15.45 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Victoria Amau. (ST) 15.30 Deportes. (ST) 15.40 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST) 15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
15.50 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST) 17.45 Valle Salvaje (serie). 18.35 La Promesa (serie). 19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ane Ibarzabal. (ST) 20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	15.00 Rescat (concurso). 15.30 Saber y ganar. (ST) (R) 16.20 L'altaveu express (magacín). Presentadora: Danae Boronat. 16.50 Grans documentals (documental). Lleons a la Índia. (ST) 17.45 Malas lenguas. (ST) 19.40 Aquí la terra. Resum (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST) 20.25 Rescat (concurso).	16.30 Crida la llevadora (serie). Emisión de tres capítulos. (ST) 18.15 La senyoreta Scarlet i el duc (serie): El fugitiu. Nash recibe un misterioso telegrama y desaparece. Poco después, se convierte en el principal sospechoso de un asesinato en el puerto. 19.10 Moments APM?	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular. 20.00 Noticias Cuatro. Presentadoras: Mónica Sanz y Beatriz Benayas. (ST) 20.40 ElDesmarque Cuatro. 20.50 El tiempo. (ST)	15.55 El verano se mueve (magacín). Presentador: Ion Aramendi. 18.00 ¡De lunes a viernes! (talent show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. 20.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet. 21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Sara Canals. (ST) 21.30 ElDesmarque Telecinco.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadora: Marina Valdés. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Elia Gonzalo. (ST) 21.00 Especial La Sexta noticias. (ST) 21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST) 21.25 La Sexta deportes. (ST)	17.00 YAS Verano (magacín de actualidad). Presentadora: Pepa Romero. (ST) 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST) 21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadora: Esther Vaqueró. (ST) 21.45 Deportes. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST) 21.40 Deportes 2. Presentadora: Lara Gandarillas. (ST) 21.45 Viaje al centro de la tele (otros): Estudiando idiomas. Capítulo que muestra cómo los artistas españoles han utilizado las lenguas extranjeras para triunfar fuera de sus fronteras. Poniendo el acento. Viaje musical alrededor de los artistas extranjeros que han venido a España y han cantado en castellano. 1.05 Noticias 24 horas. (ST)	20.50 Trivial Pursuit. (ST) (R) 21.35 Cifras y letras. (ST) (R) 22.40 Piano general. Invitado: Josema Yuste, actor y humorista. (ST) (R) 23.10 Historia de nuestro cine: El vuelo de la paloma. España, 1989. Dir.: José Luis García Sánchez. Int.: Ana Belén y José Sacristán. (ST) 0.40 Cañas y barro. Emisión de los capítulos número 3 y 4. (ST) 2.25 Música ligerísima. (ST) 3.20 Las rutas D'Ambrosio: La Córdoba de las tres culturas. (ST) (R) 4.15 Félicos salvajes de Tailandia. (ST) (R)	20.00 Atrapam si pots. (ST) 21.00 Telenotícies vespre. Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST) 22.05 La gran película: Need for Speed. EE.UU., R.U., Francia, Filipinas, 2014. Dir.: Scott Waugh. Int.: Aaron Paul y Dominic Cooper. Para Tobey Marshall, que participa en carreras callejeras ilegales los fines de semana, la vida no está mal. 0.25 Cine: Temporada baixa. 2.00 Notícies 3CatInfo. (ST) 4.00 Jazz a l'estudi (musical). 5.00 Ritmes a l'estudi.	21.00 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 21.45 El blockbuster: Harry Potter y el prisionero de Azkaban. R.U., EE.UU., 2004. Dir.: Alfonso Cuarón. Int.: Daniel Radcliffe y Richard Griffiths. Harry Potter y sus amigos, Ron y Hermione, vuelven a Hogwarts para pasar su tercer año. Allí los adolescentes se ven obligados a hacer frente a sus temores más oscuros. 0.15 Cine Cuatro: Regreso al futuro. 2.05 Sportium Game Show (entretenimiento).	21.35 El tiempo. (ST) 21.50 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 23.00 ¡De viernes! Lo mejor (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León, Terelu Campos y Antonio Rossi. 2.00 Gran Madrid Show (otros). 2.25 El rey del mando (zapping). Presentador: Carlos Latre. 2.45 Love Shopping TV (promocional). 3.45 Miramimúsica.	21.30 La Sexta Columna (reportajes). Presentador: Antonio García Ferreras. Reemisión de una de las entregas más destacadas de la temporada. Antonio García Ferreras y un amplio equipo de periodistas dan forma a este programa de reportajes que da un giro de 180 grados a la realidad y acerca los temas más candentes de la actualidad al espectador. 22.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. 2.30 La casa de juego de Pokerstars.	22.10 El peliulón: ¡A todo tren! Destino Asturias. España, 2021. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Leo Harlem. Ricardo es un padre muy responsable que decide llevar a su hijo a un campamento en Asturias. Varios padres deciden que sea él el encargado de acompañar a un total de seis niños hasta su destino, pero nadie cuenta con que Felipe, el abuelo extravagante y algo irresponsable de dos de los niños, se una al viaje. 0.00 Cine: Ahora o nunca.

Cultura

Películas para todos los públicos

El cine familiar es para el verano

Las nuevas entregas de 'Tadeo Jones' y 'La patrulla canina', en la gran pantalla

ASTRID MESEGUER
Barcelona

El verano es la mejor época del año para disfrutar del cine en familia. Las largas vacaciones escolares siempre resultan más amenas y refrescantes planeando una tarde con los pequeños de casa en una sala a oscuras donde refugiarse del intenso calor y, de paso, dispuestos a recuperar a ese niño que todos llevamos dentro para adentrarse en un sinfín de aventuras. La animación siempre es un género infalible. Títulos tan atractivos que recalaron a inicios de la temporada estival como *Toy story 5*, *Minions & monsters* o el live-action de la *Vaiana* de Disney han dominado la taquilla española —entre los tres suman más de 32 millones



nual para superhéroes: *La máscara roja*, basada en los libros infantiles superventas del matrimonio sueco formado por Agnes y Elias Våhlund. La película narra cómo Lisa, una niña de diez años acosada en la decadente ciudad de Rosenhill, encuentra un libro que le enseña a convertirse en superheroína.

De la lejana Australia procede *Kangaroo: una aventura en Australia*, una comedia familiar aderezada con un poco de drama y bastante humor que acaparó siete nominaciones a los premios de cine australiano en el 2025. Inspirada libremente en la vida real de Chris Barns, fundador del famoso santuario de canguros en Alice Springs, sigue a un expresentador de televisión y a una niña indígena que rescatan crías de canguro huérfanas. No cabe duda de que será una bonita experiencia que transformará sus vidas y emocionará al público.

Por su parte, el francés Philippe Lacheau dirige, escribe y protagoniza *Marsupilami*, una comedia de enredo familiar repleta de gags, situaciones rocambolescas y una dinámica de grupo que incluye a Jean Reno en el reparto y es a su vez la continuación de *En busca de Marsupilami* (2012), adaptación en imagen real del personaje de cómic francobelga Marsupilami, creado por André Franquin en 1952. En el país vecino se estrenó en febrero y reunió a cerca de 6 millones de espectadores.

La animación española brillará a lo grande a partir del 26 de agosto con *Tadeo Jones y la lámpara maravillosa*, el cuarto episodio de las aventuras del famoso arqueólogo creado por Enrique Gato, que apunta a ser otro

Continúa en la página siguiente



Tadeo, padre. El arqueólogo y Sara viven aventuras con su hija

'Harry Potter y la piedra filosofal'
Cumple 25 años

Acción perruna
La patrulla canina tiene una nueva misión

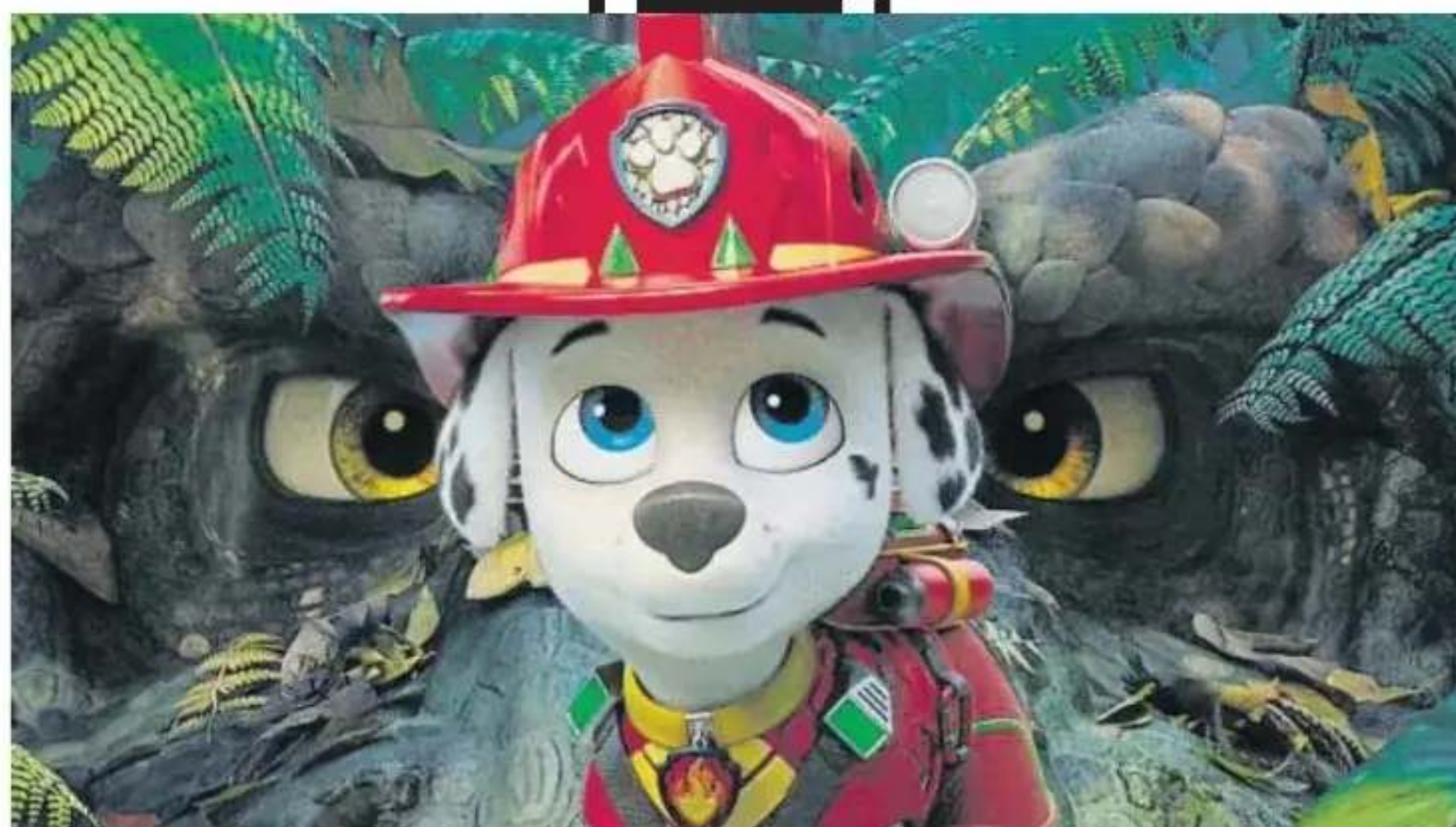
de euros recaudados y cerca de seis millones de espectadores—logrando un éxito para las producciones familiares a las que se unen a partir de hoy varios estrenos.

Uno de ellos es la nueva entrega de la exitosa franquicia *La patrulla canina*, que surgió en Canadá como serie de televisión en el 2013 y cuyos protagonistas se han convertido en unos rostros muy queridos para la audiencia infantil. Tres años después de *La patrulla canina: la superpelícula*, llega el turno de *La dino película*, donde los simpáticos agentes perrunos se enfrentan a una nueva misión entre dinosaurios, peligros prehistóricos y la alianza de un nuevo amigo llamado Rex. De nuevo bajo la dirección de Cal Brunker, el filme cuenta

con las voces de McKenna Grace, Jennifer Hudson, el rapero Snoop Dogg y Paris Hilton, que ejerce de dueña de un gato.

También está ya disponible en la cartelera la producción china *Hijos del cielo*, una historia de tintes fantásticos que fue nominada en el festival de Annecy del año pasado. El relato habla de un joven divino llamado Jin Feng que desciende al mundo mortal con el objetivo de redimir los pecados de su familia capturando a los 28 espíritus estelares. Durante su misión, se cruza con una joven mortal que busca ascender al reino celestial para encontrar a su madre desaparecida.

La semana que viene son hasta tres las producciones familiares que recalán en los cines españoles. Desde Noruega aterriza *Ma-*



David Foenkinos novela en 'Todos aman a Clara' el don de clarividencia que otorga una experiencia traumática

“Todo está escrito, estamos predestinados”



El escritor francés David Foenkinos, fotografiado en un hotel de Madrid

JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

JULIO HURTADO
Madrid

Guasón hasta la médula, tal vez para rebatir el arquetipo del escritor francés solemne y malhumorado, David Foenkinos (París, 1974) habla de su última novela, *Todos aman a Clara* (Alfaguara), como si no fuera con él. Pero reconoce que hay mucho de sí mismo en sus páginas.

Ligera y profunda a la vez, la obra trata en su primera parte del amor y la pareja; en la segunda, de la tragedia que rompe la vida cotidiana de la familia en un grave accidente de coche, y en la tercera, de la escritura y la dificultad de escribir.

“Es una novela impregnada de una energía un tanto mística”, analiza Foenkinos sobre

esa chica que “se convierte en clarividente” al salir del coma. “Es en la última parte cuando nos damos cuenta de que todo tiene sentido y está conectado”, explica sin desvelar la intriga. “Fue muy emocionante desde el punto de vista narrativo contar con alguien capaz de cambiar la vida de otras personas. Y luego está ese escritor un tanto mítico que ya no escribe y al que adoramos precisamente porque ya no escribe. Es bastante misterioso, y sabemos que ambos se encontrarán”, apunta.

La psicología de los personajes, la descripción de sus sentimientos y emociones es esencial para Foenkinos: “Lo que me interesa es encontrar situaciones fascinantes, o al menos sorprendentes, en la vida. Por ejemplo, la relación entre los padres que se reencuentran en el hospital me resulta muy cau-

tivadora. Cuando ves a alguien con quien has vivido mucho tiempo, lo conoces íntimamente, de inmediato, y eso me parece sugerente desde un punto de vista novelístico: reencontrarte con alguien a quien no has visto en años, en un contexto muy doloroso, y que esa intimidad se reavive. Para mí, eso es muy simbólico en la obra. En un pasaje digo que en todo amor hay dolor, pero en cada dolor también hay una especie de belleza y la posibilidad de renacer”.

Y, efectivamente, *Todos aman a Clara* tiene también una lectura en clave de novela romántica: “Es cierto. Es un libro que habla mucho sobre el amor. Por ejemplo, la historia del escultor que hizo *El ángel del dolor* tras la muerte de su esposa me fascina. Es muy hermoso ese amor perdurable, una declaración a través del tiempo. Y la idea de que

podemos conversar con los muertos de alguna manera es un tema recurrente en el libro”.

Así es, Foenkinos está convencido de que es realmente posible ver más allá de lo fenomenológico: “Hay gente que

“Lo que me interesa es encontrar situaciones fascinantes, o al menos sorprendentes, en la vida”

tiene esta percepción extrasensorial. Tenemos sensaciones un tanto extrañas, como el *déjà vu*. Algunos dicen que se debe a que nuestra mente está por delante de nuestro cuerpo. Ya lo hemos experimentado porque nuestra mente ya está ahí. Entonces, si

estamos por delante, significa que podemos conocer el futuro, como en los sueños premonitores. Yo estuve gravemente enfermo a los 16 años. Tuve una experiencia cercana a la muerte y reviví con el amor por la lectura y la escritura”, reflexiona sobre las analogías entre su propia vivencia y la de Clara, que tiene “destellos de intuición”.

“¿Qué hacemos cuando tenemos la capacidad de sentir la vida de los demás?”, se preguntaba, y una posible respuesta es la que da su novela: “Al principio es difícil; todos quieren conocer a Clara, quien poco a poco entenderá qué va a hacer con su don. La clarividencia es un tema que me fascinó. De hecho, conocí a muchos clarividentes mientras escribía el libro, pero no para predecir mi futuro, sino para que me explicaran el origen de mi peluche”, bromea.

Y por ahí se deslizan el destino, el azar, el libre albedrío... “En última instancia, tenemos la sensación de que todo está predeterminado. Y por eso podemos sentirnos culpables, pero no demasiado, porque hay algo parecido a la predestinación, y nos damos cuenta... Nos preguntamos: ¿y si hubiera sido un segundo después? Todo podría haber sido diferente. Pero creo que todo está escrito y todo tiene un significado. Independientemente de lo que hubiera hecho, el destino de Clara era tener ese accidente”.

En cuanto al escritor frustrado, el otro protagonista de la novela, y su pasión amorosa por una mujer mayor que él, ¿hay también un trasfondo personal? “No, pero es un sueño autobiográfico. De hecho, para mí la diferencia de edad es completamente irrelevante”, responde al hablar de las semejanzas de esa historia ficticia suya y la real de Emmanuel Macron y su esposa. “Conozco muy bien a Brigitte. La veo a menudo. Le encantan los escritores. Es maravillosa, muy interesante e inteligente. Lee mucho. Se interesa por los demás, a diferencia de muchos políticos que solo hablan de sí mismos”, galantea Foenkinos, entre burlas y veras, a la pareja del presidente de la República Francesa. ¡En guardia!●

‘Harry Potter y la piedra filosofal’ regresa a las salas por su 25.º aniversario

Viene de la página anterior

bombazo cuatro años después de la taquillera *La tabla esmeralda*, con una historia inspirada en los cuentos clásicos y cargada de acción, humor y magia. Ahora, el Indiana Jones español y Sara

son padres de Olimpia, una intrépida niña de dos años que despierta los celos de Momia. La trama comienza en Londres, donde Sara sigue la pista de la lámpara maravillosa de *Las mil y una noches*. El deseo de Momia de viajar en el tiempo hará que

los protagonistas acaben en la misma cueva de Ali Babá y los cuarenta ladrones.

Además, la Filmoteca de Catalunya acerca en verano el cine a los más pequeños con su ciclo FilmoXica, que proyectará títulos como *Los Goonies* (1985), *Super 8* (2011), *Mi semana extraordinaria con Tess* (2019) o *Lola y el piano rompecabezas* (2024).

Y, antes de la vuelta al cole, la gran pantalla se impregnará de la fantasía de *Harry Potter y la piedra filosofal* (2001). La primera aventura del niño mago que dio el salto al cine procedente de

Filmes procedentes de China, Noruega o Australia desembarcan en la cartelera desde hoy hasta final de mes

las adictivas páginas surgidas de la mente de J.K. Rowling cumple ya 25 años y nada mejor que un reestreno para volver a viajar a Hogwarts, reencontrarnos con Daniel Radcliffe, Rupert Grint y Emma Watson y conquistar la

atención de las generaciones más jóvenes a base de hechizos y una buena dosis de misterio. Las entradas están a la venta desde el pasado 31 de julio y el acontecimiento se produce unos meses antes de la llegada de la esperada serie de televisión de Harry Potter en HBO. Será el 25 de diciembre y la primera temporada adaptará también el primer libro de la saga y constará de ocho episodios. Un nuevo proyecto que pretende ser mucho más fiel a la obra original de Rowling que las películas. Hasta entonces, toca disfrutar de la nostalgia.●

Un emocionado público de Peralada celebra a la centenaria organista, a quien Vivancos le dedica una nueva obra

Cien compases para Montserrat Torrent

ESCENARIOS

MARICEL CHAVARRÍA
Peralada



La presencia de Montserrat Torrent en los escenarios musicales es siempre motivo de reconciliación con la *ancianidad*, que en su caso, cumplidos los cien y sin necesidad de apearse de la vida activa, cabría denominarla cuarta o quinta juventud, o más bien eterna senectud, pues su sabiduría, perseverancia, ilusión y fina ironía merecen extenderse otro siglo más. “Perdonen que haya tenido la osadía de cumplirlos en vida”, dijo el día que sopló velas ante el mundo musical barcelonés. Aún resuenan las carcajadas que causó esa ocurrencia. Así se explica su gran humanidad y su capacidad de superar las vicisitudes: esas décadas de sordera o sus actuales problemas de movilidad por la rotura de una pierna...

El público de Peralada la esperaba ayer entre conmovido, admirado y celebrativo. Tras sortear una leve tormenta estival que ennoblecía el verdor de los campos del Empordà, camino de la iglesia del Carme, se disponía a aprehender esa forma de escucha de la música que propone Torrent.

“¡Es la primera vez que una artista debuta en Peralada con cien años!”, anunciaba el director artístico del festival, Oriol Aguilà. “Y el órgano no había tenido una presencia tan mayestática como ahora, gracias a Albert Blancafort”, añadía. Y es que en Peralada no se había programado aún un concierto con órgano grande. Y el organero Blancafort se encargó de que el modular Wanderer, el más grande de los portátiles y diseñado con mil tubos por el organista italiano Paolo Oreni, aterrizara en el altar del Carme para tal ocasión. Blancafort explicó al público



FESTIVAL PERELADA / MIQUEL GONZÁLEZ

Montserrat Torrent saluda al público de Peralada flanqueada por el compositor Bernat Vivancos y el organista Joan Seguí

Albert Blancafort hace posible traer el órgano modular portátil más grande del mundo: el Wanderer

sus características, esa gran gama de colores y sonoridades que ofrecen los órganos contemporáneos, con mecanismos electrónicos y midis. Y tal vez por eso se comprendió que Bach sonara tan sintético, casi acrílico, y que solo una

artista como Torrent pudiera ennoblecir obras barrocas de Correa de Arauxo o Joan Cabanilles.

A ello le siguió el estreno absoluto de *Pregària a la Verge de Montserrat per abans d'anar a dormir*. Una obra con tantos compases como años ha cumplido la homenajeada. Este encargo del festival a Bernat Vivancos lo llevó a cabo el compositor barcelonés por Navidad, con la urgencia de llegar a tiempo: “Deseaba que llegase con vida a interpretarla”. Es una oración confiada, sencilla, con semblanzas presentes en el *Virolai*, lo que remite de nuevo a la

Abadía de Montserrat.

“Hace años en París hice *Improvisation I* emulando a los grandes organistas franceses, y Montserrat dijo que nunca había tenido que estudiar tanto una obra. Así que esta vez la he hecho modesta —decía ayer el compositor—, a modo de *ricercare*, en esa búsqueda musical constante que ha hecho ella en sus cien años de vida”. “El ‘para antes de ir a dormir’ lo interpreta cada cual como quiera. Yo lo enfoco desde la confianza y el agradecimiento por lo que ella ha dado musicalmente al país”.

Además de la organista, iban a

tocar Joan Seguí y el citado Oreni, que finalmente no pudo volar desde Italia, por lo que Seguí asumió un mayor papel: abrió con la *Tocata y fuga en Re menor* de Bach y cerró a lo grande, con dos obras del siglo XX del gusto de ese órgano: *Pastoral*, que Frederic Mompou dedicó en 1972 a Torrent, al ser restaurado el órgano del Palau de la Música, y el grandioso *Tríptico del Buen Pastor*, de Jesús Guridi.

Acudieron compositores como Albert Guinovart y Raquel García Tomás, a quien un accidente ha impedido acabar su encargo para este concierto histórico.●

SOUL/FUNK

Sucedáneo

Earth, Wind & Fire Experience

★★★★☆

Lugar y fecha: Jardins de Terramar, Sitges (5/VIII/2026)

RAMON SÚRIO

Se da la circunstancia que Earth, Wind & Fire, o lo que queda de ellos, está de gira por Estados Unidos, ya sea compartiendo escenario con Lionel Richie o en solitario, incluyendo una residencia en el The Venetian Theatre Las Vegas para el próximo octubre. Mientras, en Europa nos tenemos que conformar con la denominada Earth, Wind & Fire Experience, una marca registrada creada por su exguitarrista Al McKay,

que, por motivos de salud, ya no actúa con esta formación que aterrizó en el festival Terramar de Sitges.

Y, aunque no sea el grupo original, la experiencia de oír un repertorio que ha hecho historia, logró que se agotasen las entradas con antelación. Y ganas, empeño y oficio le ponen una macrobanda de 13 músicos en la que militan tres cantantes, cuatro vientos, dos teclistas, batería, percusión, bajo y guitarra eléctrica. El apartado vocal es el más brillante, tal como evidenciaron los falsetes y las filigranas que, desde la inicial *Boogie Wonderland*, serían el signo distintivo del concierto. En la primera parte también sobresalieron la corpulencia funk de *Ser-*



JÚLIA SALVADOR

Los miembros de Earth, Wind & Fire Experience en Sitges

pentine fire y la versión de los Beatles *Got to get you into my life*, en una lograda conexión pop-soul lastrada por los excesos rockeros del guitarrista. Este siguió haciendo de las suyas

en un *Shining star* que parecía mas imbuido por el espíritu de Prince que de Earth, Wind & Fire.

Incluso se permitieron un atisbo de rap en la relectura de

Brazilian rhyme, antes de un excesivamente largo segmento de medios tiempos y baladas para permitir el lucimiento de los vocalistas y la sección de metales, que fue culminado con el soul de terciopelo de *Reasons* lleno de falsetes, scat y un duelo, a lo llamada-respuesta, entre voz y saxo.

La fase bailonga, con el público en pie, la motivó un *medley* iniciado con *In the stone* y los metales entrando en tromba, antes de introducirse en los arreglos orquestales simulados y los falsetes corales de *Fantasy*. De ahí al empuje funk de *Jupiter*, *Getaway* y un *Sing a song* rubricado por sedoso órgano. La lenta *Can't hide love* desentonó lo suyo antes de la traca final con las imbatibles *That's the way of the world* y la infaltable cima *September*. Todo para demostrar que, a falta del original, una banda de tributo franquicia puede ser un buen sucedáneo.●

HISTORIAS
AL SOL

Ocho horas en... 6/7

HOTEL
BARCELONA

84.652 plazas

Un alojamiento tiene categoría de hotel atendiendo al tamaño de la habitación, de los baños y de los servicios ofrecidos. Los hoteles, a su vez, se categorizan por estrellas. En Barcelona hay 494



ÁLEX GARCÍA

Cuando era niño me encantaba que, en casa, se recibieran invitaciones de boda. De adulto, una boda es, lisa y llanamente, de las peores noticias que uno puede recibir. Esa invitación debería ser substituida por un punto negro, como en *La isla del tesoro* recibían los piratas su condena a muerte. Sucede algo parecido con las estancias en hoteles. A priori: ¿Quién no quiere ir a un buen hotel? ¿A partir de qué día de estancia el hotel empieza a hacer daño? ¿Qué produce en tu organismo, noche tras noche, una habitación de hotel como emblemático no lugar? Nunca te puedes fiar de una habitación de hotel porque está hecha para no ser sincera con nadie. Te adula, te da la bienvenida, te hace sentir especial cuando para ella eres uno más, igual a los de antes y los de después.

Cada uno de nosotros tiene parecida medida de resistencia a vivir en hoteles, al igual que la tenemos a estar en completa oscuridad o en soledad. A partir de un determinado momento, la cabeza empieza a descontrolarse, a interpretar la realidad por sí misma y a enviarse señales erróneas. En el caso que nos ocupa, no debería ser así si aplicamos la dosis justa

Perdido en la habitación de un hotel

CARLOS
ZANÓN

El autor permanece unas horas encerrado en uno de esos no lugares que, en 1992, el antropólogo Marc Augé definió como esos espacios intercambiables donde el ser humano permanece anónimo

—dos, tres noches a lo sumo—. Se diseña un hotel lleno de habitaciones en las que te sientas igual estés donde estés del mundo. Pero, pasados unos días con sus respectivas noches, el hotel, sin que te des cuenta, te va destruyendo por dentro como un veneno dulce y letal. Un usuario de larga estancia en hotel, al regresar a casa, es como un astronauta de vuelta del espacio, un espía doble que haya asesinado o salvado su vida en Bangkok sin que su familia sospeche nada, un músico que destroza lo doméstico a cambio de la mitología del funambulista de hotel en hotel.

Uno no vuelve indemne de una estancia de hoteles. Como mínimo, regresa herido. Muchas veces de muerte porque el que vuelve nunca es el que se fue. A los forajidos se les acababa atrapando porque se cansaban por igual de robar en bancos que de estar en

hoteles y consumir menús de mediodía. Ahora que estamos con la adaptación homérica de Christopher Nolan, *Odiseo* estuvo de hotel en hotel —de Calipso a Circe, del olvido que propicia el amor sensual a sentirse un cerdo—,

Nunca te puedes fiar de una habitación de hotel, está hecha para no ser sincera con nadie

antes que arribar a Ítaca y ponerse a malas con los pretendientes de su hacienda y de su esposa, Penélope.

Hace muchísimo tiempo, en el interior de las mesillas de noche de los hoteles se guardaba una Biblia. Lo sé porque mi madre se las traía todas a casa en sus viajes con

mi padre. El objetivo de esa costumbre es que si, en medio de la noche, te asaltaba una duda de fe, o repentino miedo a morir en pecado, ahí tenías la palabra de Dios para pasar el mal trago. La de problemas teológicos que habrá causado mi madre y ella, instrumento del Anticristo, ajena a todo ello.

Hoy en día esos cajones están vacíos, pero no así el resto de la estancia: abalorios y mobiliario sin mucho más sentido que perpetuar la idea de que aquello no se trata de un dormitorio con derecho a baño sino un domicilio al que podrías llamar hogar. Así, al parecer, en una habitación de hotel puedes escribir cartas a mano con pluma de oca y entregarlas al botones, bañarte en espuma, afeitarte, leer en butaca una novela de Graham Greene bajo una lámpara de pie, organizar tu ropero por colores o texturas, hacerte un café, pillarte una cogerza, que te suba el azúcar a base de chokolatinas y zumos, restregarte por alfombras y moquetas, ver la televisión —todos los canales del mundo uno detrás de otro, si lo deseas—, probar el wifi, almorzar o cenar en la propia estancia, retozar o tener sexo —solo o acompañado— o dormir mal —como dejó escrito en su día Quim Monzó debido a cómo se hacen por protocolo las camas en los hoteles.

Hay una ansiedad característica en ese estar en una habitación de hotel sin poder hacer casi nada de las oportunidades que ella te brinda. Aparentemente, por falta de tiempo, pero quizás la razón sea más profunda. Parece una casa, tiene todo lo que deberían tener las casas, pero tú sabes que no es así, que todo eso está ideado para engañarte, para que olvides que se trata de un no lugar, una maqueta de un hogar. Esa es la perversidad demoníaca que se esconde en las habitaciones de hotel. Por eso las bandas de rock en los 70 rompían el mobiliario de las habitaciones, lanzaban televisores a piscinas —e incluso Charly García a sí mismo.

Drogas, alcohol, sí, pero también la presencia maligna de la propia habitación. Dirán que exagero. Pero piénselo bien. Es como que te presenten a un tipo que se parece a uno mismo, pero demasiado ordenado, demasiado aseado y sensato, y no, ese no eres tú y, aterrado, abres el cajón de la mesilla de noche y no hay nada y te conjuras para irte mañana temprano, sin falta, antes de que sea demasiado tarde.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Del 9 al 27 de setembre, 53 domingos. A partir 6 octubre, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 8 juliol al 9 agost, **Una bufetada a temps**. Del 2 al 27 de setembre, **Poncia**. teatre goya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarreal 87, Tel. 93 451 12 34). Noves funcions del 2 de setembre al 4 octubre, **Primera llei de Newton**. A partir 9 octubre, **Morning sun**. lavillarreal.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 2 de setembre al 4 octubre, **El hijo de la comica**. Del 15 al 25 octubre, **Todos los ángeles alzan el vuelo**. teatre romea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ, St Antoni M Claret, 120. **No son maneres** (musical), del 2 al 26 de juliol, de dijous a dissabte a les 21h. Diumenge 19h. **Cancun**, de Jordi Galceran. Del 29 de juliol al 16 d'agost, de dijous a dissabte a les 20:30h. Diumenge 18:30h.

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2026-2027: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Truita**. Horaris: Dill a Dv: 20h; Ds: 19:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

El nuevo 'Spider-Man' se alza como filme más taquillero del año en todo el mundo

ASTRID MESEGUER Barcelona

La taquilla global se ha rendido a la última entrega del superhéroe arácnido, *Spider-Man: brand new day*, que se ha convertido en la película más taquillera del 2026 apenas una semana después de su estreno, el pasado 29 de julio, con una recaudación de

1.155 millones de dólares en todo el mundo, lo que supone uno de los mejores estrenos de la historia del cine.

Con un presupuesto de 225 millones de dólares, el filme protagonizado por Tom Holland y Zendaya ha superado a *Toy story 5*, *Michael* y *The Super Mario Galaxy movie*, las otras tres producciones que han sobrepasado

la barrera de los mil millones de dólares este año, aunque han necesitado varias semanas para conseguir esas cifras. La película ha logrado este hito gracias al buen desempeño en todos los mercados, sobre todo en China. En total, lleva acumulados 449 millones de dólares en EE.UU. y Canadá y 706 millones de dólares en el resto del mundo.●

PORTA FERRADA Occident | JULIOL AGOST 2026

NOVES CONFIRMACIONS

La Festassa KMO
Doctor Prats,
Mama Dousha,
Miki Núñez, Balkan
Paradise Orchestra.

Dilluns 17 d'agost,
Guíxols Arena



Nile Rodgers & CHIC
+ Ben Harper & The
Innocent Criminals

Dimecres 19 d'agost,
Guíxols Arena



Entrades a la venda a
portaferrada.cat i  **Baila.fm**



Escenas de vida familiar



ELÁSTICA

Un fotograma de *El amor que permanece*, de Hlynur Pálmason

El amor que permanece ★★★★★

Dirección: Hlynur Pálmason

Intérpretes: Sverrir Gudnason, Saga Garðarsdóttir, Ída Mekkín Hlynisdóttir, Grímur Hlynsson

Producción: Islandia-Dinamarca-Suecia-Francia, 2025 (109 minutos). Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

El amor que permanece es una película extraña, desafiante y no para todos los paladares. Es una película más bien desorganizada, que no sigue un orden narrativo ortodoxo ni un desarrollo dramático convencional. A ratos tienes la sensación de que no pasa nada que suscite nuestro interés, como cuando miras por la ventana las ramas y las hojas de los árboles o a una mujer que pasea con un niño. Descoloca también su gama de registros: comedia, drama, fantasía y puntuales toques surrealistas: una espada cae del cielo y se clava en la arena. Sin embargo, hay mu-

cha sustancia en la nueva película del islandés Hlynur Pálmason. Esencialmente, *El amor que permanece* trata de una familia: madre, padre y tres hijos muy espabilados (interpretados por los hijos del propio Pálmason). Padre y madre se han separado, pero siguen viéndose y el padre insiste tozudamente en recuperar a la mujer. El propósito es contemplar, de manera arbitraria y episódica, una serie de escenas de sus vidas. Algunas se sitúan en los espacios en los que trabajan el padre (un enorme barco de pesca) y la madre (que es artista y hace tapices con metal y óxido que expone al aire libre). En un momento muy naturalista, vemos a la familia haciendo una excursión. Recogen arándanos, con los que hacen zumo, y unas setas impresionantes por su tamaño y su textura carnosa. Es la vena silvestre de la película.

También hay muchos animales:

el perro de la familia, Panda, encantador, y gallinas, gallos y polluelos, caballos, ovejas, una oca que asusta a los desprevenidos y hasta una ballena. Y hay un fragmento muy divertido, el de la visita de un galerista sueco a la madre; sorprendentemente, no parece interesarse por las obras de arte y sí, en cambio, por el vino: sostiene que beber una botella de vino al día mejora la salud y que los médicos lo saben, pero se lo callan.

Hacia el final, el asunto deriva hacia el cine fantástico. Es espléndida la escena en que el padre, tumbado en un sofá, es atacado por un pollo gigante, como si estuviéramos en una fantasía de Ray Harryhausen. Tanto antes como después de esta escena onírica, vemos algunos momentos de *La mujer y el monstruo*, el clásico de Jack Arnold que, según se dice, veía Ingmar Bergman los días de su cumpleaños.●

Saki en la costa gaditana

La ventana abierta ★★☆☆☆

Dirección: Ana Graciani

Intérpretes: Unax Ugalde, Adriana Camarena, Mara Guill, Alberto López

Producción: España, 2026 (79 min) Drama

Para su primera película, Ana Graciani ha tomado uno de los más célebres cuentos del inmortal Hugh Munro, más conocido como Saki, titulado *La ventana abierta*, y lo ha trasladado a la actualidad, resituándolo en la costa gaditana. Ya no estamos en la Inglaterra eduardiana, pero volvemos a tener un visitante (Unax Ugalde), una casa y una ventana que no se debe cerrar, pues según cuenta su anfitriona, una preadolescente inquietantemente bien interpretada por Adriana Camarena, su madre (Mara Gull) espera que por ahí

vuelva a entrar su hermana pequeña, que salió a pasear al perro y nunca volvió. Hace ya un lustro que desapareció, sin dejar más rastro que el cadáver del can, cuya cama sigue ahí... El que haya leído el cuento, intuirá el desenlace, algo alterado respecto al original. Lógicamente, para estirar la proverbial brevedad sakiana, Ana Graciani introduce nuevos elementos, como el viento de Levante, que puede ser considerado un atenuante jurídico, y otros personajes, como la vecina que sufre una súbita intoxicación, su hijo con orden de alejamiento o su hermana, que parece salida de *Hereditary*, y el resultado es una película tan interesante como juguetona, y algo perturbadora, que se sufre con agrado. / **Philipp Engel**

Aeropuerto 26

En mar abierto ★★☆☆☆

Dirección: Renny Harlin

Intérpretes: Aaron Eckhart, Ben Kingsley, Angus Sampson, Lucy Barrett

Producción: EE.UU., 2026 (106 minutos). Drama

Renny Harlin, de carrera muy devaluada en las últimas décadas, realizó en 1999 la segunda mejor película de tiburones de la historia del cine, *Deep blue sea*, y ahora nos ofrece una de las más mediocres, *En mar abierto*. Sin embargo, etiquetarla como película de tiburones no es del todo correcto, pues antes que nada estamos ante un modelo canónico de *disaster movie*; una de catástrofes aéreas como las que degustábamos en los años setenta: *Aeropuerto 75*, *Aeropuerto 77*, etcétera. Solo falta Patroni, porque

el venerable George Kennedy estiró la pata hace ya unos años. La estructura es clásica: presentación de los personajes y sus problemas personales, tanto de los viajeros del avión como de la tripulación (pilotos: Ben Kingsley y Aaron Eckhart, que ya fue copiloto de Tom Hanks en *Sully*), despegue, aviso de la tragedia inminente (solo para los ojos del espectador: unas chispas que saltan en el interior de una maleta), incendio, explosión y caída al mar. Ahí sí que comparecen los escualos, para darse un banquete con los supervivientes que quedan entre los restos del aparato. El aspecto general es el mismo que el de uno de esos telefilmes insípidos que algunas cadenas programan las tardes de domingo. / **J. Batlle**

La conciencia como síndrome

El síndrome Rembrandt

★★★★☆

Dirección: Pierre Schoeller

Intérpretes: Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunquell

Producción: Francia, 2025 (107 minutos) Drama

SALVADOR LLOPART

El arte, cuando es sublime, puede llegar a doler. De eso hablaba Stendhal al describir su famoso síndrome. Una escultura de Miguel Ángel, una pintura de Velázquez o incluso una sencilla e inesperada puesta de sol en una tarde de verano pueden dejarlo a uno para el arrastre. La belleza sobreexcita los sentidos como si fuera una fiebre. *El síndrome Rembrandt*, de Pierre Schoeller, parece preguntarse qué ocurre cuando ese sobresalto de los sentidos

alcanza la conciencia...

Aunque confieso que no estoy del todo seguro sobre tal interpretación. Claire (Camille Cottin) e Yves (Romain Duris) son una pareja de ingenieros franceses especializados en energía nuclear. Tras una visita a la National Gallery de Londres, Claire desarrolla una extraña conexión con las pinturas de Rembrandt que la lleva a cuestionar la seguridad de los reactores en los que trabaja, tan abundantes en Francia. Yves no acaba de entender qué le ocurre a su mujer; yo tampoco acabo de entender qué está ocurriendo y, sin embargo, durante buena parte del metraje comparto con ambos un vago y casi profético presentimiento de un desastre inminente. Schoeller está más interesado en provocar la inquietud que en despejarla. Su película avanza entre

claroscuros, como los lienzos del maestro holandés. Es sugerente, opaca, por momentos hermética. Quizá recuerden otra película con síndrome en el título: *El síndrome de China*, estrenada a finales de los setenta, apenas unos meses antes del accidente de Three Mile Island, un inquietante anticipo de lo que años después sería Chernóbil. Aquel thriller convertía el miedo a la catástrofe nuclear en una amenaza inmediata. Schoeller elige un camino contrario. Aquí el peligro nunca termina de adquirir una forma definida y precisa. Lo que permanece es una cierta atmósfera. Un puñado de síntomas que anuncian algo sin llegar a revelarlo. ¿Paranoia? ¿Lucidez? No hay una respuesta. Y sospecho que la película tampoco pretende ofrecer ninguna. Quizá por eso sigo pensando en ella.●

Cacao pal'mono

El último mono ★★☆☆☆

Dirección: Joaquín Mazón

Intérpretes: Juan Dávila, Susana Abaitua, Conchi Espejo

Producción: España, 2026 (85 minutos). Comedia

Alejandro, un gurú de la seducción, se propone conquistar en tres días a Mariela, su rival en las redes y referente del discurso feminista. El mono, por supuesto, es Alejandro (Juan Dávila), y como tal se comporta. Mariela (Susana Abaitua) pone el contrapunto razonable, aunque, a veces, su comportamiento sea igual de cafre. La ideología responde al signo de los tiempos; la maquinaria cómica, en cambio, lleva siglos funcionando de la misma manera. De *La fierecilla domada*, de Shakespeare, a *La fiera de mi niña*,

de Howard Hawks, el teatro y el cine no dejan de enfrentarse a dos personajes condenados a atravesarse mientras se desafían. Aunque el mono se vista de seda o se desnude, como aquí ocurre, no hay nada nuevo bajo el sol. *El último mono* apenas encuentra verdaderos momentos cómicos. Con frecuencia le puede la astracanada, la pincelada gruesa o el cliché de manual. Bajo su apariencia de comedia contemporánea no deja de reproducir un mecanismo tan viejo como eficaz... cuando funciona. Por momentos parece encontrar el tono, pero enseguida se refugia en el tópico y acaba llegando al destino de siempre: la guerra de los sexos. Y el trayecto resulta bastante menos divertido de lo que promete. / **S. Llopart**

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
El amor que permanece ★★★★★	Hlynur Pálmason	En mar abierto ★★☆☆☆	Renny Harlin
El síndrome Rembrandt ★★★★★	Pierre Schoeller	El último mono ★★☆☆☆	Joaquín Mazón
La ventana abierta ★★★★★	Ana Graciani	Spider-man: Brand new day ★★★★★	Destin Daniel Cretton
		Mother Mary ★★☆☆☆	David Lowery
		Atrapa el millón ★★☆☆☆	Grégoire Vigneron
		Malá bestia ★★★★★	Bárbara Farné

PELÍCULAS

A

Atrapa el millón12 A

FRANCIA. 2025. DIR.: G. VIGNERON. INT.: C. CLAVIER.

Comedia: Convencido de que no recibirá el ascenso que espera, Stan roba impulsivamente de la caja fuerte de su jefe una maleta con un millón de euros. Tras fugarse con el dinero, descubre que en realidad sí le han dado el puesto soñado en la empresa.88 min.

B

Backrooms16 A

EE.UU. 2026. DIR.: K. PARSONS. INT.: C. LJOFOH.

Terror: Cuando el paciente de una terapia desaparece en una dimensión más allá de la realidad, ella debe adentrarse en lo desconocido para salvarlo.110 min.

C

Clandestí13 A

EE.UU. 1946. DIR.: F. LANG. INT.: G. COOPER.

Thriller: Los aliados deben descubrir cuánto sabe el eje del mal sobre bombas atómicas.106 min.

Contraté a un asesino a sueldo13 A

VARIOS. 1990. DIR.: A. KAURISMÄKI. INT.: J.-P. LÉAUD.

Drama: Tiras 15 años de trabajo en su empresa, Henri Boulanger es despedido. Afectado por este hecho, intenta suicidarse.79 min.

E

El amor que permanece12 A

VARIOS. 2025. DIR.: R. PÁLMASON. INT.: S. GUONASON.

Comedia dramática: Un año en la vida de una familia en la que los padres están separándose. Mediante momentos divertidos y conmovedores, se plasma la naturaleza agriulce del amor marchito y los recuerdos compartidos.109 min.

El anfitrión16 A

VARIOS. 2025. DIR.: M. Á. JIMÉNEZ. INT.: W. DAFÖE.

Drama: En una isla privada del Mediterráneo, un poderoso magnate griego celebra el 25 cumpleaños de su hija junto a algunas de las personas más poderosas del mundo. Sin embargo, a medida que avanza la fiesta, salen a la luz oscuros secretos que afectan a todos los presentes.103 min.

El día de la revelación12 A

EE.UU. 2026. DIR.: S. SPIELBERG. INT.: E. BLUNT.

Ciencia ficción: Una meteoróloga es elegida para comunicar un mensaje que podría cambiar el destino de la humanidad.145 min.

El drama16 A

EE.UU. 2026. DIR.: K. BORGILL. INT.: R. PRINSTEIN.

Comedia dramática: Emma y Charlie tienen una relación idílica y están a punto de casarse. Sin embargo, se enfrentan a una fuerte crisis de pareja.106 min.

El mensaje7 A

ARGENTINA. 2025. DIR.: I. FUND. INT.: M. BESTELLI.

Drama: Una niña de 9 años tiene el extraño don de comunicarse con los animales. Sus tutores convierten esta habilidad en un peculiar negocio y recorren la Argentina rural ofreciendo un singular servicio de médium para mascotas, a través del cual las personas pueden escuchar aquello que sus animales nunca han podido decirles.91 min.

El síndrome Rembrandt12 A

FRANCIA. 2025. DIR.: P. SCHOELLER. INT.: R. DURS.

Thriller: Claire e Yves han compartido más de veinte años de vida personal y profesional en el exigente mundo de la industria nuclear francesa.107 min.

El sueño americano12 A

FRANCIA. 2026. DIR.: A. MARCIANO. INT.: J.-P. ZADI.

Comedia: Jérémy, dependiente en un videoclub, y Bouna, limpiador en el aeropuerto de París, están decididos a hacer realidad su sueño: convertirse en agentes de la NBA. Sin dinero ni contactos y con un nivel de inglés rudimentario, deciden embarcarse en una gran aventura.126 min.

El último mono12 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: J. MAZÓN. INT.: S. ABUITA.

Comedia: Un exitoso gurú de la seducción asume el reto de conquistar a una comedianta feminista y su máxima rival en las redes.85 min.

En mar abierto12 A

VARIOS. 2024. DIR.: R. HARLIN. INT.: A. ECKHART.

Terror: Cuando un vuelo transatlántico se estrella en el mar, un grupo de supervivientes se encuentra asediado por una jauría de tiburones sedientos de sangre.106 min.

H

Haciendo amigos12 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: D. MARQUÉS. INT.: Q. GUTIÉRREZ.

Comedia: Una pareja de atracadores de poca monta huye de la policía tras atracar una joyería.100 min.

I

Insaciable16 A

VARIOS. 2026. DIR.: N. ERKA JAMES. INT.: M. FRANCIS.

Terror: Hana, una estudiante de medicina con dismorfia corporal, se somete a una moda de adelgazamiento absurda: comer cenizas humanas.113 min.

L

La copia perfecta16 A

FRANCIA. 2025. DIR.: J.-P. SALOMÉ. INT.: R. KATSI.

Drama: París, posguerra. Jan Bojarski, un refugiado polaco conocido como el Cézanne de la falsificación, fabrica de forma artesanal billetes de gran precisión.128 min.

La odisea12 A

VARIOS. 2026. DIR.: C. NOLAN. INT.: M. DAMON.

Aventura: El legendario Odiseo enfrenta peligros épicos en su viaje de regreso a casa tras la Guerra de Troya.172 min.

La Patrulla Canina: La Dino películaAPTA

VARIOS. 2026. DIR.: C. BRUNKER.

Animación: Los cachorros de la Patrulla Canina naufragan en una isla tropical, donde se enfrentan a uno de sus rescates más importantes.88 min.

La última ronda en Venecia16 A

ITALIA. 2025. DIR.: F. SOSSAI. INT.: E. SCOTTI.

Comedia: Dos amigos desbaratan la rutina de un joven estudiante de arquitectura. Juntos emprenden un viaje por las llanuras venecianas.98 min.

La última travesía16 A

VARIOS. 2024. DIR.: B. ANDERSEN. INT.: O. SY.

Drama: Cuando una doctora huye de la guerra con su hija pequeña, una decisión desesperada cambia para siempre el destino de cuatro desconocidos.103 min.

La ventana abierta16 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: A. GRACIANI. INT.: S. ALLEPUZ.

Thriller: Rubén llega hasta un remoto pueblo costero andaluz, arrastrado por el viento de levante y por el recuerdo de Merche, la mujer con la que ha construido una relación online durante meses.79 min.

LabyrinthSC

IRÁN. 2019. DIR.: A. HOSSIN TORABI. INT.: S. HOSSEINI.

Drama: Nagar y Amirali han decidido emigrar, pero en el último momento se enfrentan a una situación crítica.86 min.

Los músicosSC

FRANCIA. 2025. DIR.: G. MAGNE. INT.: V. DINZELLI.

Comedia: Cuatro virtuosos reunidos para un concierto único ponen en peligro el evento por sus enfrentamientos.102 min.

M

Malá bestia12 A

ESPAÑA. 2025. DIR.: B. FARRÉ. INT.: M. SCHWINNING.

Drama: Atenea vive en un internado. Cuando una pareja decide acogerla, se abre ante ella la posibilidad de un hogar, algo que no está dispuesta a perder.94 min.

Minions & Monsters7 A

EE.UU. 2026. DIR.: P. COFFIN.

Animación: En 1920, los Minions llegan a Hollywood y durante sus aventuras, provocan un desastre que amenaza el planeta.90 min.

Mother Mary16 A

EE.UU. 2026. DIR.: D. LOWERY. INT.: A. HADHWAI.

Terror: Las viejas heridas vuelven a abrirse cuando la estrella del pop Mother Mary, a punto de regresar a los escenarios, se reúne con su mejor amiga, de la que se había distanciado.112 min.

N

Nada16 A

VARIOS. 2022. DIR.: T. PIL. INT.: V. SIGAARD HOLM.

Suspense: Pierre Arthron y sus compañeros de clase de octavo acaban de comenzar el curso cuando él declara que la vida no tiene sentido y se marcha del colegio.87 min.

O

Obsession18 A

EE.UU. 2005. DIR.: C. BARKER. INT.: M. JOHNSTON.

Terror: Tras conquistar a su amor platónico, un joven descubre el oscuro precio de sus deseos.108 min.

Omaha12 A

EE.UU. 2026. DIR.: C. WEBLEY. INT.: J. MAGARO.

Drama: Ella y Charlie emprenden con su padre un viaje por carretera a través del país para empezar una nueva vida.80 min.

P

Peter PanAPTA

EE.UU. 1953. DIR.: L. HAMILTON.

Animación: Uno de los grandes clásicos de la factoría Walt Disney, que relata las aventuras en el país de Nunca Jamás de Peter Pan, su compañera Campanilla, su amiga Wendy y los niños perdidos.76 min.

Posesión infernal: En llamas16 A

EE.UU. 2026. DIR.: S. VANCEK. INT.: S. YACOB.

Terror: Tras enviudar, una mujer se reúne con sus suegros y descubre que sus votos matrimoniales perduran más allá de la muerte.110 min.

Q

15 pruebas de amorSC

FRANCIA. 2025. DIR.: A. DOUARD. INT.: E. RUMPE.

Comedia dramática: Céline espera su primera hija, aunque quien está embarazada es su esposa. Ella tendrá que luchar contra un sistema que le pone trabas.97 min.

R

RebuildingSC

EE.UU. 2025. DIR.: M. WALKER-SILVERMAN. INT.: J. O'CONNOR.

Drama: Cuando un incendio forestal arrasa su rancho, Dusty se ve obligado a empezar de cero en un campamento de caravanas habilitado por el gobierno.96 min.

RufusAPTA

VARIOS. 2025. DIR.: E. SKANDER.

Animación: En el corazón del océano, una comunidad de serpientes marinas vive en una isla secreta.80 min.

S

Spider-man: Brand New Day12 A

EE.UU. 2026. DIR.: D. Q. CRETTON. INT.: T. HOLLAND.

Fantástica: Peter Parker combate el crimen en una Nueva York que ya lo ha olvidado. Hasta que aparece una de las amenazas más poderosas a las que se ha enfrentado.144 min.

T

Tal vez16 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: A. LEÓN. INT.: A. UGARTE.

Drama: En 1968, Pinito del Oro y la poeta Natalia Sosa forjan un vínculo inesperado que, tras frustrar un proyecto literario, perdura durante décadas en sus cartas.115 min.

Toy Story 5APTA

EE.UU. 2026. DIR.: A. STANTON.

Animación: Buzz Lightyear, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se enfrentan a un nuevo reto cuando conocen a Lilypad.102 min.

Tres de más7 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: M. OLIO. INT.: K. MIRÓ.

Comedia: Julia y Ernesto tienen una relación envidiable, cámaras de éxito y una vida ideal sin hijos.98 min.

U

Un taxi en TokioSC

JAPÓN. 2025. DIR.: Y. YAMADA. INT.: T. KIMURA.

Drama: Un taxista de Tokio con problemas económicos acepta el encargo de llevar a una anciana a su nueva residencia.103 min.

V

Vaiana7 A

VARIOS. 2025. DIR.: T. KAIL. INT.: C. LAGARRA.

Aventura: Vaiana responde a la llamada del océano y, por primera vez, viaja más allá del arrecife de su isla, Motunui.115 min.

Viaje al país de los blancosAPTA

VARIOS. 2026. DIR.: D. SANCHEZ. INT.: Q. UMAR.

Drama: Un joven ghanés abandona su aldea atraído por la idea del país de los blancos, un lugar lejano que alimenta su curiosidad. Tras una travesía llena de obstáculos, llega a Barcelona.110 min.

Viva16 A

ESPAÑA. 2026. DIR.: A. CLOTEY. INT.: A. CLOTEY.

Comedia dramática: Tlora es una mujer de cuarenta y pocos años que acaba de superar una enfermedad y que, tras esa experiencia, siente una urgencia radical por vivir intensamente. Acostumbrada a exigirse al máximo en todos los ámbitos de su vida, Nora se encuentra dividida entre el orden y la seguridad de su relación de toda la vida con Tom y la aparición inesperada de Max.112 min.

CINES

ABRERA
YELMO CINES ABRERA 3D 902220922. POL. IND. CAN AMAT.
La odisea16.50 18.15 20.15 21.35
La Patrulla Canina15.45 17.40 19.35
Minions & Monsters17.00
Obsession21.40
Spider-man: Brand...16.00 17.00 19.00 20.00 22.00
Spider-man: Brand...●21.30
Tres de más16.05
Vaiana19.00
ALPICAT
JCA CINEMES LLEIDA-ALPICAT 973706350.
Atrapa el millón15.40 17.30
El síndrome...19.25 21.30
El último mono17.00 18.55 21.00 22.45
En mar abierto20.00 22.10
Haciendo amigos15.50 17.50
La odisea15.30 16.25 17.20 18.45 19.50
La odisea20.50 22.00
La Patrulla Canina15.40 17.30 19.20
Minions & Monsters17.10 19.00 20.50
Minions & Monsters▲16.45 18.35 20.25 22.15
Mother Mary21.20
Obsession20.20 22.30
Spider-man: Brand...15.35 16.15 16.50 17.40 18.20
Spider-man: Brand...19.05 19.35 20.30 21.10 21.50
Spider-man: Brand...22.20
Spider-man: Brand...●20.30
Toy Story 516.05 18.10
Tres de más16.30 18.30
Vaiana15.45 18.00 20.15 22.30

AMPOSTA
AMPOSTA 977703811. POL. IND. LES TOSSES.
El último mono18.45 20.30 22.15
En mar abierto21.30
La odisea17.00 18.00 19.00 20.15 21.15
La Patrulla Canina17.00 18.00 18.45
Minions & Monsters17.00 19.45
Obsession22.20
Posesión infernal...22.15
Spider-man: Brand...17.00 18.00 18.30 19.00 19.45
Spider-man: Brand...20.30 21.00 21.30 22.00 22.30
Toy Story 517.00
Tres de más17.15
Vaiana18.00 20.10
ARENYS DE MAR
OCINE ARENYS 902463269. CC MINISA.
Atrapa el millón21.45
El último mono16.15 20.40 22.25
La odisea17.00 18.00 18.50 20.15 21.15
La odisea22.00
La Patrulla Canina16.00 17.00 18.50
Minions & Monsters17.00
Spider-man: Brand...16.30 18.00 18.45 19.15 20.15
Spider-man: Brand...20.45 22.00
Vaiana18.00
BADALONA
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2.
Atrapa el millón22.40
El último mono16.30 19.00 20.45 22.30
En mar abierto16.00 20.15 22.30
La odisea16.00 17.00 18.45 19.20 20.15
La odisea22.00

La Patrulla Canina	17.00	18.00			
Minions & Monsters	16.00	17.00			
Obsession	21.15				
Posesión infernal...	22.40				
Spider-man: Brand...	16.00	16.30	17.00	18.00	18.15
Spider-man: Brand...	18.40	19.00	19.20	19.45	20.20
Spider-man: Brand...	20.45	21.30	21.45	22.15	22.30
Toy Story 5	16.00	18.15			
Tres de más	16.45	20.15			
Vaiana	18.00				
BARBERÀ DEL VALLÈS					
YELMO CINES BARICENTRO 3D 902220922. N-152, KM 6,700.					
El último mono	16.30	18.30	21.15		
En mar abierto	20.25	22.45			
La odisea	17.15	18.15	20.35	21.40	
La Patrulla Canina	15.45	17.40	19.35		
Minions & Monsters	16.45				
Obsession	21.30				
Spider-man: Brand...	16.05	17.00	18.00	19.05	20.00
Spider-man: Brand...	21.00	22.05			
Spider-man: Brand...	▲ 16.05				
Toy Story 5	15.50				
Vaiana	18.45				
BARCELONA					
CINEMA MALDÀ 933019350. PL 5					
15 pruebas de amor ●	18.30				
Rebuilding ●	16.45				
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈRC. S/N.					
La odisea	16.40	17.40	18.45	21.20	
La odisea ●	20.25				
La Patrulla Canina	15.45	18.10	20.20		
Minions & Monsters	15.40	16.30			

Obsession	22.25
Posesión infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Spider-man: Brand...	21.10 22.10
Spider-man: Brand... ●	18.20 21.30
Toy Story 5	15.40
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. DIAGONAL, 3	
El último mono	16.20 19.20 21.25
La odisea	16.00 17.40 18.05 19.45 21.20
La odisea ●	18.30 21.45 22.15
La Patrulla Canina	15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.30 17.10
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 19.30
Spider-man: Brand...	20.10 21.10 22.10 23.00
Spider-man: Brand... ●	18.20 21.30
Toy Story 5	15.45 16.50
Vaiana	15.40
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42	
El último mono	16.05 18.15 20.25 22.35
En mar abierto	19.15 21.55
La odisea	16.00 17.45 18.45 19.45 21.30
La odisea ●	20.45
La Patrulla Canina	15.45 17.05 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.40 18.30
Obsession	22.25
Posesión infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 17.30 18.00 19.00
Spider-man: Brand...	20.10 20.40 21.10 22.10
Spider-man: Brand... ●	16.30 19.40
Toy Story 5	16.15
Tres de más	15.50
Vaiana	16.20

FILMOTECA 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9.	
Clandestí■17.00	
Contraté a un...●20.00	
Nada■21.00	
Vacances a Roma■18.00	
MOOBY ARENAS 902424243. PLAZA D'ESPANNA.	
El día de la revelación16.00	
El último mono15.30 18.15 22.00	
Haciendo amigos16.00	
La odisea16.00 17.20 19.30 21.00	
La odisea●17.00 18.10 18.45 20.30	
La Patrulla Canina15.30 16.00 17.40	
Minions & Monsters15.30 17.20	
Obsession22.00	
Posesión infernal...21.20	
Spider-man: Brand...15.30 18.45 19.35 21.00 21.20	
Spider-man: Brand...●16.00 18.15 19.10 19.35 21.15	
Spider-man: Brand...●21.25	
Toy Story 515.30 17.30	
Vaiana16.00 18.45	
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU, 5 Y R-10.	
La odisea18.00 21.20	
La odisea●17.30 19.45 21.00	
Obsession●21.45	
Spider-man: Brand...16.00 18.50	
Toy Story 5●15.50	
Viaje al país de los...17.30	
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. ARIBAU, 5.	
Spider-man: Brand...●18.00 21.00	
MOOBY BALMES 902424243. BALMES, 422-424.	
El día de la...●16.05	
El drama●21.05	

CINES

En mar abierto ●	16.00 20.00
La odisea ●	16.00 16.50 17.30 18.00 19.30
La odisea ●	20.15 21.00 21.25
La Patrulla Canina ●	16.00 18.00 19.00
Minions & Monsters ●	16.00
Obsession ●	22.15
Spider-man: Brand... ●	15.55 16.30 17.00 17.30 18.20
Spider-man: Brand... ●	18.50 19.30 20.00 20.30 21.00
Spider-man: Brand... ●	21.20 21.45
Toy Story 5 ●	18.45
Vaiana ●	16.20

MOOBY BOSQUE 902424243, RAMBLA DE PRAT, 18	
El día de la revelación	20.15
En mar abierto	15.55 21.00
La odisea	16.00 17.20 20.30
La odisea ●	18.00 20.50
La Patrulla Canina	15.55 18.00 19.55
Minions & Monsters	16.00 18.15
Obsession ●	21.50
Spider-man: Brand... ●	18.00 19.40 21.25
Spider-man: Brand... ●	16.40 19.30 21.00
Toy Story 5	16.00 18.15
Tres de más	15.50
Vaiana	16.10 18.35

MOOBY GLÒRIES 902424243, DIAGONAL, 208	
La odisea	17.30 20.00 21.00
La odisea ●	15.40 17.20 20.50
La Patrulla Canina	15.30 17.30 19.30
Minions & Monsters	15.30
Minions & Monsters ●	15.30
Obsession ●	21.50
Spider-man: Brand... ●	15.30 17.30 18.25 21.20
Spider-man: Brand... ●	15.30 18.20 19.00 20.30 21.15
Spider-man: Brand... ●	21.30
Toy Story 5	17.50
Vaiana	15.30

MOOBY GRAN SARRIA 902424243, MITRE, 38-44	
Atrapa el millón	16.00 17.50
La copia perfecta	16.00 18.30
La odisea	16.00 17.50 19.45 21.00
La odisea ●	18.00 19.20 20.15 21.05
La última ronda...	16.00 18.10
La última ronda... ●	21.20
Los músicos	16.00
Minions & Monsters	16.00
Spider-man: Brand...	16.00
Spider-man: Brand... ●	18.05 18.45 20.50 21.30
Viaje al país de los...	16.00

PHENOMENA 902527743, ST ANTONI M ^a CLARET, 16B	
La odisea ●	17.00
Peter Pan ●	15.00
Spider-man: Brand... ●	20.30

RENOIR FLORIDABLANCA 904243337, FLORIDABLANCA, 135	
El amor que... ●	16.00 18.10
La odisea ●	16.00 19.10 20.00 22.00
La última ronda... ●	16.00 18.00 20.20
Mother Mary ●	22.15
Obsession ●	20.00 22.00
Spider-man: Brand... ●	16.00 17.00 19.00 22.15

VERDI HD 9023387990, VERDI 32	
El día de la... ●	21.40
La copia perfecta ●	16.00
La odisea ●	16.00 18.00 20.30 21.15
La última ronda... ●	18.00 22.30
Labyninth ●	22.30
Mala bestia C	18.00
Obsession ●	20.15
Spider-man: Brand... ●	16.00 17.45 20.00 21.30
Un taxi en Tokio ●	16.00 19.15

VERDI KIDS HD BARCELONA 9023387990, TORRUS, 49	
La Patrulla Canina	16.10 18.20 20.00
Minions & Monsters C	16.10

VERDI PARK HD 9023387990, TORRUS, 49	
Atrapa el millón ●	16.00 18.45
Backrooms ●	22.20
El amor que... ●	16.00 20.35
El anfitrión ●	16.00 18.10
El drama ●	22.35
Toy Story 5 ●	22.20
Viaje al país... C	18.00 20.15
Viva C	20.10

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231, PORCÚ, 5/N	
Assassination...	18.00
El último mono	16.15 18.45 21.00
En mar abierto	15.45 20.00 22.30
La odisea	16.30 18.15 20.15 21.45
La Patrulla Canina	15.50 16.45 17.50 19.50
Minions & Monsters	16.45
Obsession	22.15 23.35
Poseción infernal...	23.25
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 17.35 18.30 19.00
Spider-man: Brand...	20.00 20.35 21.30 22.00 23.00
Spider-man: Brand... ▲	15.45 18.45 21.45
Spider-man: Brand... ●	22.15
Toy Story 5	17.15 19.30
Vaiana	19.30

CALAFELL	
MCB CINEMAS CALAFELL 902510500	
El último mono	15.45 18.45 20.30 22.30
La odisea	15.45 18.00 19.00 21.30 22.15
La Patrulla Canina	16.00 17.00 18.00 19.45
Minions & Monsters	16.15
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 19.00 19.45
Spider-man: Brand...	20.45 21.45 22.15
Toy Story 5	16.00 19.45
Tres de más	22.30
Vaiana	17.30 21.45

CASTELLDEFELS	
YELMO CINES CASTELLDEFELS 902220922, CC ANEC BLAU	
El último mono	15.55 17.50 21.40
En mar abierto	19.50 22.10
La odisea	17.10 18.30 20.30 21.30

La Patrulla Canina	15.45 16.50 17.40 19.40
Minions & Monsters	16.10 19.30
Obsession	21.50
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.10 19.00 20.00
Spider-man: Brand...	21.10 22.00
Toy Story 5	16.30
Tres de más	16.20
Vaiana	18.40

CASTELL-PLATJA D'ARO

OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831	
En mar abierto	16.15 21.45
La odisea	18.15 19.00 20.30 22.20
La odisea ●	21.30
La Patrulla Canina	16.00 17.45 18.45
Minions & Monsters	16.45
Obsession	16.00
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Spider-man: Brand...	20.45 21.30 22.00 22.45
Spider-man: Brand... ●	18.30
Vaiana	19.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL AV. SAN LLOBREGAT	
Atrapa el millón	15.45
Backrooms	22.10
El día de la revelación	21.00 22.00
El sueño americano	22.30
El último mono	18.10 20.15 22.15
En mar abierto	11.00 17.50 20.20 22.30 22.45
Haciendo amigos	22.50
Insaciable	22.30

La odisea	11.20 11.45 12.20 15.00 15.45
La odisea	16.00 17.00 17.15 17.30 18.30
La odisea	19.00 19.20 19.30 20.30 20.45
La odisea	21.00 22.00
La Patrulla Canina	11.10 13.10 15.45 16.00 17.00
La Patrulla Canina	18.10 19.10 20.20
Minions & Monsters	11.00 13.00 16.00 16.45 18.00
Minions & Monsters	18.50 20.00
Mother Mary	16.30
Obsession	11.45 16.50 19.20 21.20 21.50
Rufus C	16.10
Spider-man: Brand...	11.00 11.30 12.00 12.15 12.30
Spider-man: Brand...	12.45 15.10 15.40 15.45 16.00
Spider-man: Brand...	16.30 17.15 17.30 18.00 18.15
Spider-man: Brand...	18.45 19.00 19.15 19.30 19.40
Spider-man: Brand...	20.15 20.30 21.00 21.20 21.50
Spider-man: Brand...	22.10 22.20 22.45
Toy Story 5	11.00 13.15 17.10
Tres de más	11.00 13.15 15.45 18.00 20.15
Vaiana	11.00 13.30 15.45 16.45 18.20
Vaiana	19.20 20.50

FIGUERES

CINEMES FIGUERES 3D 902101008	
El último mono	18.00 20.00
En mar abierto	19.45 22.00
La odisea	15.15 20.00 21.00
La Patrulla Canina	18.00 19.50
Minions & Monsters	17.45
Obsession	19.45 22.00
Spider-man: Brand...	17.15 18.00 20.15 21.00
Vaiana	17.30

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231, PROGRÉS 69	
El último mono	16.15 18.20 20.30 22.35
La odisea	17.50 19.30 21.45
La Patrulla Canina	15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.55
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Spider-man: Brand...	21.10 22.10
Toy Story 5	15.45
Vaiana	16.45

GIRONA

OCINE GIRONA 3D 902170831, PONT DE LA BARÇA, 12-14	
El último mono	18.30 20.15 22.00
En mar abierto	16.15 21.45
La odisea	16.30 18.15 20.30 21.30
La odisea ●	17.00 19.45
La Patrulla Canina	16.00 18.00 20.00
Minions & Monsters	16.45
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 18.30 19.00
Spider-man: Brand...	19.30 20.00 21.00 21.50 22.20
Toy Story 5	16.00
Tres de más	21.30
Vaiana	17.20

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590, POL. EL RAMASSAR	
El día de la revelación	23.00
El último mono	16.00 18.45 22.15
En mar abierto	16.15 20.30 22.30
La odisea	17.30 18.30 19.00 19.45 21.45
La odisea	22.15
La odisea ●	20.45
La Patrulla Canina	16.00 17.00 18.00
Minions & Monsters	17.00
Obsession	20.30 22.40
Poseción infernal...	18.15
Spider-man: Brand...	16.00 16.30 17.00 17.45 18.15
Spider-man: Brand...	18.45 19.00 19.30 20.00 20.30
Spider-man: Brand...	21.00 21.45 22.00 22.20 22.40
Spider-man: Brand...	23.05
Toy Story 5	16.00 18.00
Vaiana	16.00 20.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231, JOSEP TARRADELLAS, 145	
El último mono	16.30 18.45 21.00
La odisea	17.45 19.30 21.45
La Patrulla Canina	15.45 18.10 20.20
Minions & Monsters	15.55
Poseción infernal...	22.30
Spider-man: Brand...	15.50 17.00 18.00 19.00 20.10
Spider-man: Brand...	21.10 22.10

FILMAX GRAN VIA ACEC 40X 902180193, AV. GRAN VIA, 75	
El último mono	16.15 18.15 20.15
En mar abierto	19.30 22.00
La odisea	16.00 18.15 18.45 20.30 21.45
La odisea	22.15
La Patrulla Canina	16.30 17.15 18.30
Minions & Monsters	16.15
Obsession	21.45
Spider-man: Brand...	16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Spider-man: Brand...	21.00 22.00 23.00
Spider-man: Brand... ▲	16.00 16.45 19.15 19.45 22.45
Spider-man: Brand... ●	22.15
Toy Story 5	16.00
Vaiana	16.45 19.30
Vaiana ▲	16.15

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8	
En mar abierto	16.20 22.30
La odisea	16.45 18.30 19.10 20.15 22.00
La odisea ●	21.45
La Patrulla Canina	18.00 20.00
Minions & Monsters	16.30
Spider-man: Brand...	16.15 16.45 17.00 18.00 18.30
Spider-man: Brand...	19.00 19.30 19.45 20.15 20.45
Spider-man: Brand...	21.15 21.45 22.15 22.30
Vaiana	17.45

SCREENBOX FUNATIC 902125902, PL. MARGALL, 26	
Atrapa el millón	15.20 18.55
El amor que...	15.15 18.00 20.25
El anfitrión	16.50
El mensaje	15.25
El síndrome...	17.00
El síndrome... ●	20.40
El sueño americano	19.50
La odisea	16.20 19.15 22.00
La última ronda... ●	22.10
La última travesía	22.30
La ventana abierta	20.30
Mala bestia C	22.00
Minions & Monsters	16.30
Spider-man: Brand...	17.30 20.00
Spider-man: Brand... ●	22.30
The Funous ●	22.10
Un taxi en Tokio	17.10
Vaiana	15.30
Viaje al país... C	18.50
Viva C	18.35

MANRESA

BAGES CENTRE 936731532, POL. ELS TRULLOLS	
El último mono	16.30 18.30 20.30
En mar abierto	16.00 18.10 20.20 22.30
Haciendo amigos	22.30
La odisea	16.10 17.15 19.20 20.30 21.20
La Patrulla Canina	16.00 17.00 18.00 19.00
Minions & Monsters	16.30 18.20 20.10
Obsession	20.20 22.20
Poseción infernal...	22.00
Spider-man: Brand...	16.20 17.00 19.10 20.00 22.00
Spider-man: Brand... ▲	18.00 21.00
Spider-man: Brand... ●	21.30
Toy Story 5	16.20 18.20
Toy Story 5 C	16.00
Tres de más	22.30
Vaiana	16.00 18.10 20.20
Viaje al país... C	22.30

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231, ESTRASSBURG, 5	
El día de la revelación	22.45
El último mono	17.00 19.30 21.30
La odisea	17.15 19.00 20.00 21.00 22.30
La Patrulla Canina	16.00 18.15 20.45
Minions & Monsters	16.15 16.45 18.30
Obsession	23.00
Poseción infernal...	23.00
Spider-man: Brand...	16.00 16.30 17.30 18.00 18.45
Spider-man: Brand...	19.30 19.45 20.45 21.15 22.00
Spider-man: Brand...	22.45
Toy Story 5	17.45
Tres de más	15.55
Vaiana	16.30
Viaje al país... C	20.15

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 936753928, VERDOL, 2-4	
El día de la revelación	21.30
El último mono	16.15 20.40 22.15
Haciendo amigos	16.15
La odisea	18.30 21.45
La Patrulla Canina	16.15 18.00 19.40
Minions & Monsters	16.15 18.15
Obsession	20.15 22.15
Poseción infernal...	20.00 22.00
Spider-man: Brand...	16.30 18.00 19.20 20.45 22.15
Toy Story 5	18.15
Tres de más	16.15
Vaiana	16.15 18.30

OLOT

MULTICINES OLOT 3D	902101008
El último mono	17.45 20.30 22.45
En mar abierto	18.15 20.30 22.45
La odisea	18.15 19.30 20.45 21.30
La Patrulla Canina	17.45 19.00
Obsession	22.45
Spider-man: Brand...	18.00 19.25 21.00 22.15
Vatiana	18.15 20.15

Deportes

El mercado blaugrana

Rodri da el sí al Barça

El centrocampista permite al club blaugrana abrir negociaciones con el City

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

El mejor jugador del último Mundial, Rodri Hernández (30 años), ha tomado la decisión de dejar el Manchester City, un movimiento que inevitablemente le convierte en una de las grandes oportunidades del mercado para cualquier gigante europeo. Deco no ha dejado escapar la ocasión y, contra pronóstico, logró ayer el visto bueno del futbolista para que el Barcelona pueda abrir una negociación con el club inglés con el objetivo de culminar su fichaje.

El Barça dio así un paso de enorme relevancia en su intento de incorporar al capitán de la selección española. Fuentes del club confirmaron a este diario que Rodri dio el sí a abrir una negociación con el Manchester City. Ese gesto, por sí solo, no garantiza que la operación vaya a llegar a buen puerto, pero sí supone un

El jugador encajaría en el sistema de Flick y en un estilo de juego en el que se mueve como pez en el agua

cambio sustancial respecto a las últimas semanas. Hasta ahora, el Real Madrid transmitía que tenía encarrilado un acuerdo con el centrocampista madrileño. El escenario ha cambiado por completo. Ahora es el Barça el que ha tomado la delantera en la operación y, a partir de ahí, todo dependerá de su capacidad para alcanzar un acuerdo con el City.

De hecho, Rodri fue una de las promesas electorales del candidato a la presidencia del Real Madrid Enrique Riquelme. El alicantino aseguró tener un acuerdo con el representante del jugador, pero no fue hasta después de que el madrileño ganase el Mundial y se llevase el premio a mejor jugador del torneo cuando el Real Madrid volvió a interesarse por su situación.

Cuando todo apuntaba a que Rodri, Balón de Oro en el 2024, vestiría la camiseta blanca la próxima temporada, el interés del Barça en el jugador lo cambió todo. Aunque el principal objetivo de la dirección deportiva sigue siendo reforzar la parcela ofensiva de la plantilla, la posibilidad de hacerse con uno de los mejores mediocentros del mundo obligó a Deco a explorar la operación. La respuesta positiva del



Rodri Hernández fue uno de los jugadores más destacados del pasado Mundial

futbolista ha abierto un nuevo escenario.

A partir de este momento, el siguiente paso será comprobar si existe margen para alcanzar un entendimiento con el equipo inglés, que tiene en muy alta consideración al jugador. Todavía no se ha hablado de cifras y desde el club blaugrana mantienen prudencia al respecto, aunque el valor de la operación podría rondar

los 60 millones de euros. Tal y como sucede en el caso de Julián Álvarez y su intención de ser jugador del Barça, serán los deseos de Rodri los que acaben de inclinar la balanza en la negociación con el Manchester City.

El madrileño encajaría a la perfección en el sistema de Hansi Flick y en un estilo de juego en el que se siente como pez en el agua, no en vano ha sido capitán gene-

ral con Guardiola en el City y con De la Fuente en España. Por sus venas corre el juego de posesión y su adaptación sería inmediata.

También ha influido en la decisión del jugador la buena relación que mantiene con hasta ocho jugadores del Barça, con quienes ha compartido muchas alegrías en la selección española.

Otra de las claves para que la operación se lleve a cabo es la le-

CRISIS MIGRATORIA

El Barça cancela el amistoso previsto en Tánger

■ El FC Barcelona ha descartado la disputa del partido amistoso que tenía previsto jugar el próximo 15 de agosto ante el IR Tánger en Marruecos tras la crisis migratoria que afecta a Ceuta. El club blaugrana ha comunicado que, "ante el contexto de incertidumbre actual", considera que "en estos momentos no se dan las circunstancias adecuadas para la celebración de ese partido".

sión de Frenkie de Jong. El neerlandés se recupera de una rotura del ligamento lateral interno de la rodilla derecha que sufrió con su selección durante el Mundial. La decisión del jugador fue iniciar un tratamiento conservador que le debería permitir volver a jugar en un par de meses, de los que ya ha pasado uno. Sin embargo, si ese tratamiento no fuese efectivo, De Jong tendría que pasar por el quirófano, lo que alargaría su ausencia hasta unos cuatro o cinco meses.

La incógnita sobre la situación de De Jong anima al club a acometer la operación por Rodri, cuyo consentimiento abre un escenario completamente nuevo. El pivote madrileño debe volver a los entrenamientos con el Manchester City el próximo jueves, fecha en la que le gustaría tener su futuro resuelto.●

Vaya golpe de efecto

ANÁLISIS

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ



Esto se anima. Cuando las miradas del barcelonismo estaban focalizadas en el intento de Deco de desencallar el fichaje de Julián Álvarez y en asistir a las maniobras de presión de Ferran Torres para negociar un contrato al alza o marcharse llega el giro de guion inesperado en el caso Rodri. Quien más quien

menos daba por hecho el desembarco del mediocentro en el Madrid la semana pasada. Pero ahora el madrileño ha entrado en la ecuación del mercado barcelonista. Aún no se puede garantizar que termine vestido de blaugrana pero el simple hecho de que el futbolista haya aparecido de lleno en el panorama blaugrana es un golpe de efecto. El golpe real se produciría con su incorporación oficial a las órdenes de Hansi Flick, algo que en este momento el Barça no se atreve a asegurar

al cien por cien. Lo que sí dicen en el seno del club blaugrana es que están trabajando para que esto sea una realidad. No sería solo contratar a un jugador que acaba de ser nombrado MVP del Mundial, sino que sería birlárselo al equipo blanco, como en su día ocurrió con Neymar.

Desde el punto de vista futbolístico no hay ninguna duda, a priori, de que Rodri encajaría como un guante en los esquemas del técnico alemán. De hecho, su estilo de juego casa mucho más con el

Barcelona que con un Madrid dirigido por Mourinho. Ha brillado con Guardiola en el City y con una España dominadora a las órdenes de Luis de la Fuente, y mantiene una magnífica relación con los internacionales del Barça. Lamine Yamal recuerda el mensaje que le transmitió Rodri sobre el césped tras la final de la Eurocopa. Un mensaje de hermano mayor. "Si sigue trabajando, puedes conseguir lo que quieras", le dijo el pivote. Igual en breve trabajan juntos cada día.

Real Madrid En un mismo día, el equipo blanco anuncia la incorporación del extremo africano hasta el 2033 y la prolongación del contrato del brasileño hasta el 2032

Florentino ficha a Diomande a precio de oro y renueva a Vinícius



Yan Diomande celebra un gol con el Leipzig, la pasada temporada

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

En marzo del 2025, Yan Diomande, quien por aquel entonces tenía 17 años, debutó en Primera División con el Leganés en el Santiago Bernabéu. Llevaba el dorsal 30 y apenas jugó cuatro minutos más el añadido. Diecisiete meses después de aquel 3-2 y de que el Leipzig lo comprara por 20 millones, el Real Madrid acomete el fichaje más caro de su historia (superando a los Bellingham, Hazard o los ya pretéritos Cristiano Ronaldo, Bale, Modric o Zidane) al pagar 130 (está por ver hasta dónde llegan las variables) por un futbolista del que se le presupone un gran futuro: por el momento, en su único curso en la Bundesliga jugó 33 partidos con 12 goles, ocho asistencias y 112 regates. Para ponerlo en contexto, 30 más que Vinícius.

El extremo abandonó ayer a

primera hora la concentración de su ya anterior club en Austria y cogió un vuelo rumbo a Madrid. Llegó, pasó la revisión médica y fue oficializado hasta el 2033. Con la llegada del marfileño, que dejó detalles de su desequilibrio en el Mundial, José Mourinho cuenta

La última oferta del Madrid a Vinícius, de una cuantía superior, convence al brasileño para seguir

con un ataque temido en lo individual, con futbolistas como Kylian Mbappé, Vinícius Júnior, Jude Bellingham y Diomande. Más Brahim, Rodrygo (lesionado hasta enero), Carlos Espí y sin Mastantuono, quien tiene que irse cedido a la Fiorentina. Cuestión de

horas. Las negociaciones no fueron fáciles. Las primeras cantidades que manejaba el club blanco eran los 100 o 110 millones, pero se han ido incluyendo una serie de variables y se ha aumentado la oferta hasta que el Leipzig, que este verano tenía otras propuestas

como la del PSG, ha estado de acuerdo. Un litigio entre el actual representante (la empresa Roc Nations, la misma que lleva a Vinícius) y el anterior (Maxidel Management) demoró un traspaso que se daba por hecho en Valdebebas desde la semana anterior.

Los diez fichajes más caros del Madrid

■ El Real Madrid pagará al Leipzig unos 130 millones de euros fijos por Yan Diomande, una cifra que podría elevarse hasta los 140 millones en función de diferentes variables. El delantero costamarfileño de 19 años se convierte en el fichaje más caro de la historia del Real Madrid, superando los 127 millones de euros que el club des-

embolsó en el 2023 para incorporar a Jude Bellingham desde el Borussia Dortmund. Le siguen Eden Hazard, procedente del Chelsea en el 2009, con un coste de 120,8 millones; Gareth Bale, del Tottenham, 101; Cristiano Ronaldo, 94; Aurélien Tchouaméni, 80; Zinedine Zidane, 77,5; James Rodríguez, 75; Kaká, 67 y Luca Jovic, 63.

El mundo del fútbol pondrá el foco en esta apuesta arriesgada del Real Madrid por un jugador del que no se duda de sus condiciones pero sí de su rendimiento en contextos de máxima exigencia y de su crecimiento. Ningún club de la Premier ni el PSG habían contemplado pagar tanto dinero por él.

La llegada de Diomande no fue la única noticia de impacto del Madrid en el día de ayer porque anoche el equipo blanco anunció la renovación de Vinícius (26 años) por seis temporadas, hasta el 2032. El miércoles hubo una reunión en Valdebebas entre los representantes de Vinícius y los dirigentes deportivos del Real Madrid con José Ángel Sánchez al frente. De entrada había distancia entre lo que pedía el brasileño (más dinero y más parte del pastel en los derechos de imagen) y la

Los blancos pagan 130 millones por el delantero del Leipzig, que ocupará la banda derecha del ataque

propuesta de la entidad, pero esta oferta se incrementó y eso ha convencido al brasileño, que al final no ha escuchado los cantos de sirena del Arsenal. Vini había decidido eliminar todas sus imágenes de las redes sociales. No quedaba ni rastro del Real Madrid. ¿Una declaración de intenciones o un juego de despistes? En vistas del resultado final, era un juego de despistes. Mourinho quería contar con Vinícius para su nuevo proyecto y sus deseos se cumplirán. Según la SER, el dorsal 7 del Madrid cobrará 24 millones netos al año.

Todo llegó en el mismo día en el que con Rodri se produjo un giro de guion inesperado, ya que el madrileño ha dado permiso al Barça para que negocie con el City. Se daba por casi segura, al menos, su intención de recalar en el Real Madrid, pero ahora se acerca al conjunto blaugrana.

El club de Florentino se ha gastado unos 225 millones: Cucurella (50), Espí (25), Dumfries (20) y Diomande (130). Konaté y Bernardo Silva llegaron a coste cero. La cantera ha sido el contrapeso para equilibrar. Entre todos los jugadores del Castilla vendidos más Gonzalo (40 al Fulham), Nico Paz (60 al Como) y Víctor Muñoz (20 al Liverpool), el Madrid ha ingresado 185,5 millones.●

Espanyol El central llega cedido del Celta para suplir a Calero

Unai Núñez, cuarto refuerzo blanquiazul

CARLOS RUIZ Barcelona

El director general deportivo del Espanyol, Monchi, aseguró en su última comparecencia del 9 de julio que el siguiente objetivo del mercado era "sustituir a Calero", que acabó su etapa perica tras finalizar contrato. Casi un mes después, el club blanquiazul anunció ayer la contratación de Unai Nú-

ñez. El central, de 29 años, llega cedido por una temporada del Celta con una opción de compra, que sería obligatoria, según Efe, si los de Manolo González se clasifican para Europa.

El jugador viajó ayer a Barcelona para pasar la revisión médica y acabar de cerrar su firma con la entidad catalana.

El defensa de Sestao, que ha jugado 237 partidos oficiales y de-

butó con la selección española absoluta en el 2019, se formó en el Athletic Club antes de ser cedido primero y traspasado después al equipo vigués en el verano del 2023 tras hacer efectiva una opción de compra obligatoria de unos 7 millones. El vasco, que perdió protagonismo con el ascenso del técnico Claudio Giráldez, volvió a jugar en préstamo en el equipo bilbaíno la temporada 2024-



Unai Núñez, de blanquiazul

2025 y el curso pasado empezó en el Hellas Verona italiano y acabó en el Valencia, donde fue importante, habitual titular, para lograr la salvación de los che.

Núñez, en la agenda de otros clubes españoles, es el cuarto fichaje veraniego del Espanyol tras las contrataciones de Alex Calatrava, Quilindschy Hartman y Gabriel Moscardo. Salvo Cala, por el que se pagaron 5 millones al Castelló, los otros tres fichajes pericos son cedidos. El central podría debutar en el amistoso de este sábado ante el Coventry Club y será presentado el próximo 12 de agosto.●

Fútbol El organismo liderado por Aleksander Ceferin asegura que no se dan las condiciones para participar en las competiciones FIFA y pide el adiós de Infantino

La UEFA mantiene el boicot



Gianni Infantino, presidente de la FIFA, y Aleksander Ceferin, presidente de la UEFA

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

La UEFA mantiene su boicot a las competiciones organizadas por la FIFA a pesar de la renuncia de Gianni Infantino a su plan de privatizar una parte de los derechos del Mundial de fútbol. “No se dan las condiciones para retirar nuestro boicot. Hemos perdido la confianza en el presidente de la FIFA”, señaló el organismo rector del fútbol europeo en un comunicado. Según la UEFA, en su posicionamiento de la semana pasada, demandaron dos cuestiones. La primera, la retirada del plan. Y, la segunda, que se articularan las condiciones para que nunca más se pudiera plantear un proyecto similar. “Esta segunda cuestión no se ha cumplido”, afirma la UEFA. La organización preside-

da por Aleksander Ceferin no se cree el frente de unidad que quiere recuperar Infantino y le ha lanzado un pulso con el objetivo de que el presidente de la FIFA no siga en el cargo.

Mientras, y con nocturnidad, la FIFA sacó sus conclusiones

Infantino intenta cerrar filas con sus acólitos y dice que ha recuperado la unidad en la cúpula de la FIFA

sobre la cumbre mantenida en Rabat el miércoles. Con nocturnidad como empieza a ser costumbre y con una versión oficial ajustada a los deseos de su presidente, Gianni Infantino. El dirigente trata de capear el tempo-

ral y de sobrevivir a su mayor crisis interna provocada por él mismo y sus devaneos para colocar capital privado en los negocios del Mundial, e intenta llegar en las mejores condiciones posibles a las elecciones de marzo.

Por eso la FIFA emitió un comunicado en el que venía a decir que el presidente admitía errores en el proceso de presentación de su fallido plan, en el que pedía disculpas y en el que advertía que no toleraría ataques a su integridad. También, de paso, se subrayaba que Infantino tiene el respaldo de su plana mayor, a pesar de que su secretario general, Mattias Grafström, presente en la reunión marroquí, le cuestionó la pasada semana. Un respaldo que no se cree la UEFA. “El anuncio de que algunas personas empleadas por el presidente de la FIFA

(y cuyas carreras dependen de su favor) están de acuerdo con él no cambia nada”.

La FIFA reconoció que cometió errores en su proyecto fallido del FIFA Forward Enterprise (FFE). El organismo argumentó que el Consejo de la FIFA y las federaciones miembro no pretendían que se sintieran excluidas del proceso y admitió que este “debería haberse gestionado de otra forma” y que también se cometieron fallos “tras la filtración de la propuesta a los medios de comunicación”.

Además, en una carta aparte remitida al Consejo de la FIFA y a las federaciones miembros, Infantino ofreció disculpas por estos errores “y se asumió el compromiso de garantizar que no se repitan”, para lo que se lle-

La UEFA no se cree el propósito de enmienda del líder de la FIFA y cree que le apoyan solo los que dependen de él

vará a cabo una revisión y se presentará un informe al Consejo de la FIFA en su próxima reunión.

Eso sí, tras la autocrítica, el escudo. “Tras la retirada del proyecto, se acordó que la FIFA no tolerará más ataques a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y que adoptará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación. Siempre se aprende de esta experiencia, y la FIFA seguirá mejorando sus procesos. (...) Si bien se cometieron errores, todo lo que se hizo se realizó en pleno cumplimiento del marco normativo de la FIFA”, añaden.

Según los portavoces del organismo, el secretario general de la FIFA y los miembros de su junta directiva respaldaron a Infantino, quien por su parte reiteró su “total apoyo” a Mattias Grafström. Todas las partes acordaron que los procesos, las comunicaciones y las interacciones entre ellas “pueden y deben mejorarse continuamente en términos de su eficacia y eficiencia”. Por lo tanto, intento de cierre de filas y a tirar hacia delante. Un intento que la UEFA no se cree y, sin el apoyo de Europa, es muy difícil seguir adelante, aunque cada una de las 211 federaciones de la FIFA suponga un voto.●

MUNDIAL 2030

España aún confía en poder obtener la final

■ “Tranquilidad y confianza en el trabajo que venimos haciendo”. Este es el resumen del sentir del Consejo Superior de Deportes (CSD) ante el embrollo de la final del Mundial 2030. Un día después de que el diario británico *The Times* publicara que Infantino habría ofrecido a Marruecos la final a cambio de apoyo, el Gobierno aún confía en la candidatura española para acoger el partido por el título.

Pujol, tras el adiós de Shengelia: “Faltan un par de piezas”

BALONCESTO El nuevo director deportivo de la sección de baloncesto del Barça, Xevi Pujol, explicó ayer que aún “faltan un par de piezas” para completar el equipo. El conjunto blaugrana, que ha efectuado nueve fichajes este verano, tiene ahora 13 fichas tras confirmarse ayer el adiós de Shengelia, que pagó su cláusula de salida. /Redacción

Messi se estrena en la Leagues Cup con un doblete

FÚTBOL El argentino Leo Messi lideró con un doblete y una asistencia la victoria por 4-2 del Inter Miami contra el Atlético de San Luis en el estreno en la Leagues Cup. El conjunto mexicano se adelantó a los cinco minutos, pero el Inter Miami anotó cuatro goles antes del descanso para sumar los primeros tres puntos. /Redacción



Kim Le Court celebra su triunfo

Le Court gana al sprint y Reusser llega líder al Ventoux

CICLISMO La ciclista mauriciense Kim Le Court (AG Insurance-Soudal) se hizo ayer con el triunfo en la sexta etapa del Tour de Francia femenino, de 153,4 kilómetros, entre Montbrison y Tournon-sur-Rhône, en la que las favoritas por la general guardaron fuerzas para la decisiva subida de hoy al Mont Ventoux. /Redacción

Isaac del Toro renueva con el UAE hasta el 2031

CICLISMO El mexicano Isaac Del Toro, tercero en el último Tour de Francia con tan solo 22 años, amplió ayer su contrato con el UAE hasta el 2031. “Firmar un contrato a largo plazo me transmite mucha confianza en el futuro, ya que sé que estoy en el lugar adecuado”, señaló el compañero de equipo de Tadej Pogacar, que ya tenía firmado hasta el 2029. /Redacción

“Es bonito ver las medallas, pero lo que motiva es el oro”

Iris Tió

Nadadora de natación artística



Iris Tió recibe a *La Vanguardia* en su domicilio de Barcelona un día después de colgarse la sexta medalla en el Europeo de París

ENTREVISTA

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

Pasada la 1 del jueves, de madrugada y aún con las emociones a flor de piel después de las seis medallas en el Europeo de París (un oro), Iris Tió (Barcelona, 23 años) encabezaba la expedición española en El Prat. Sonriente, orgullosa, atendió a los medios y se fue con su abuela para su casa de Barcelona, un remanso de paz donde puede contemplar toda la ciudad. A dormir. Ni abrió el móvil, ni respondió mensajes en sus redes sociales. Desayunó con su abuela y se puso manos a la obra con las entrevistas para explicar con palabras lo que consiguió con sus bailes en la piscina de Saint-Denis, otro recuerdo imborrable para su ya extensa carrera.

¿Le dio tiempo a digerir las seis medallas, el oro en solo técnico y todo lo vivido en este Europeo de París?

No he podido, estoy todavía excitada. De hecho, quería descansar en el avión y no me dejaron hacerlo.

¿Por qué?

Llegamos y nos invitaron a estar en la cabina con los pilotos en la salida y en la llegada. Fue brutal. No lo olvidaré, la mejor montaña rusa de mi vida. Luego, llegar a Barcelona y ver la nube de periodistas, fue todo emocionante. Me vino a buscar mi abuela y nos fuimos a casa porque mis padres no pudieron volar hasta este mediodía (ayer). Me fui a dormir y desayuné con mi abuela. Este viernes ya desconectaré porque lo necesito.

¿Cuántos mensajes ha recibido estos días?

He recibido tantos watsaps que no he podido ni mirar ni siquiera abrir uno. Y en Instagram cada vez que entraba me aparecían más de cien mensajes, porque la aplicación no te permite mostrar más notificaciones.

¿Qué balance hace?

Acabé muy contenta. En lo individual lo bueno es que me sentí muy fuerte físicamente; este año no competimos tanto y pudimos trabajar mejor la parte física. En los Mundiales de Singapur (julio de 2025) las piernas me hacían más daño. En París aguantamos muy bien. No podía dormir de los nervios, pero tenía claro lo que debía hacer. Y

en equipo nos quedamos muy cerca de Rusia, las intimidamos, y nunca había tenido esa sensación con ellas.

¿Cree que el crossfit fue clave en esa mejora física?

Sí, sí. Nos ayudó a construir más músculo. Cada época del año hacíamos ejercicios diferentes y muy completos.

“El éxito de medallas. Todavía estoy excitada con lo vivido; desayuné con mi abuela y quiero hoy desconectar”

“Su mejora individual. Me sentí muy fuerte físicamente... El crossfit nos ayudó a construir músculo”

Usted hace un balance positivo, Andrea Fuentes es más crítica, habla de “hostión antes de triunfar”. ¿Cómo valora usted la estrategia de tener menos dificultad en las coreografías?

Apostamos por eso y se notó; quizás habríamos quedado mejor y podíamos superar a Rusia

con un punto más. Lo bueno es que nos acercamos mucho, por lo que si hubiéramos subido algo, las habríamos ganado. Hay que encontrar el equilibrio. Hay que probar estas cosas. Tenemos por delante todo el verano para reflexionar. El año que viene competiremos más y tendremos feedback.

Habla de Rusia. ¿Cómo vivieron el hecho de que les copiaran una figura de un día para otro?

Nos copiaron una figura única, diseñada por nosotras. Era una idea muy buena para subir la dificultad. Ningún país lo había hecho hasta París, por lo que era evidente. No solo nosotras, todos los países vieron que nos copiaron de forma estratégica para ganarnos porque en la preliminar habían visto que la diferencia era mínima. Fueron los puntos que nos faltaron. No fue ético. Rusia hace lo que sea para ganar, ellas están dispuestas a todo. Es un honor que nos copien. Pero a partir de ahora cambiaremos. No lo enseñaremos en los entrenamientos. Nos la guardaremos.

El deporte es copiar, pero para que la gente lo entienda, en natación artística nunca se copia de un día para otro, ¿cierto? Exacto, no en la misma compe-

tición. Pero al final nadie los ha penalizado. Nos quedamos con que descolocamos a Rusia y tuvo que llegar a ese extremo.

¿Usted está pendiente de sus récords, de las medallas que lleva y de a cuántas está de Ona Carbonell o Gemma Mengual, por ejemplo?

No he leído mucho sobre eso. Me interesa y es chulo verlo, pero lo que realmente me motiva es el oro, es ganar cuantos más mejor, ir ampliando mi colección. Me hizo mucha ilusión este en particular porque de niña siempre me decían que debía mejorar la parte técnica. Para eso es para lo que trabajo, para ganar oros.

Usted ha dado un salto mediático en los dos últimos años con tantas medallas, como solista del equipo, con los oros logrados. ¿Cree que mantiene los pies en el suelo?

Este último año lo he notado

“

Lío con Rusia

“No fue ético, el resto de países se dieron cuenta: ellas hacen todo para ganar”

Andrea Fuentes

“Tiene una mente imparable, lleva todo al límite; es un reguero de ideas y de inspiración”

mucho. Y sí, aprendí a tener los pies en el suelo y a mantener mi vida normal. No ha cambiado nada. Está claro que tengo más entrevistas, pero estoy contenta, he aprendido a gestionar estas cosas aunque todavía me falta; me siento más fuerte, tengo unos buenos representantes que me cuidan. Debo acostumbrarme a esta vida. Y estoy muy feliz por la gente que valora lo que hacemos y que me anima. En este Europeo competí pensando en toda la gente que me ayuda de toda España y del mundo. No era consciente, pero recibí mensajes de seguidores de todos los sitios y la gente me para por la calle. Competir con eso es guay.

¿En qué cree que debe mejorar para no perder el estatus?

En la parte técnica siempre hay margen de mejora. Y en las alturas. Viendo el vídeo de mi oro en solo me daba cuenta de movimientos torcidos o mejorables que hubieran subido la nota todavía más.

¿Hasta qué punto es revolucionaria Andrea Fuentes?

Hasta el máximo nivel. Cuando crees que no puede hacer nada, ves otra idea más revolucionaria que ya está preparando. Me encanta, va al límite con todas las posibilidades. Tiene una mente imparable. Y con Víctor Cano (su marido y entrenador de las acrobacias) hacen una pareja increíble. Es un reguero de ideas e inspiración y, si, nos inspiran a todas.

¿Ha sido una catarsis?

Sí, aprendimos a disfrutar desde que llegó. Antes quizás veíamos la sincro de otra manera, y ahora todo es diferente.●

Economía

Coyuntura energética

La saturación de la red eléctrica amenaza los negocios fotovoltaicos

La falta de conexión y la caída de precios aboca a refinanciaciones y reestructuraciones

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La fiebre por desarrollar proyectos de energías renovables en España, sobre todo fotovoltaicos, no solo se está enfriando sino que amenaza con aflorar una complicada pulmonía financiera para aquellas inversiones que fueron financiadas con previsiones de ingresos superiores a las que actualmente permite el mercado.

En junio del 2026, la energía solar fotovoltaica marcó un récord del 29,5% de la generación total de electricidad en ese mes. Es el resultado de la escalada de proyectos de generación solar que se han instalado en el país en los últimos años. Solo desde el 2024, hay 20 GW de fotovoltaica nuevos, como si hubieran abierto 20 nuevas centrales nucleares. La cifra supone todo un hito para la reducción de emisiones y para aliviar el coste final de las facturas de los consumidores. Pero comienza a ser un problema para algunos empresarios.

La avalancha de proyectos en la generación ha chocado con dos grandes frenos. La red eléctrica española no tiene capacidad suficiente para inyectar toda esa energía en el sistema. Según la patronal de las grandes eléctricas Aelec, el 88% de los nodos de conexión tienen menos de 1 MW disponible. Cuando la conexión es posible, lo que faltan son clientes consumiendo a las horas de producción solar o baterías suficientes para acumular la producción y utilizarla posteriormente.

En junio del 2026, la electricidad perdida – la que tiene que ser



Planta solar en los alrededores de Madrid

mente por restricciones de red”, según esos datos.

En el 2025 se contabilizaron 759 horas con precios cero o negativos en el mercado mayorista de electricidad, frente a las 696 registradas durante todo el 2024, y el precio medio al que se retribuyó la generación a las plantas solares pasó de 42,28 a 33,95 euros MWh, un 19,7% menos, según datos de la Unión Española Fotovoltaica.

A este contexto se suma que la operación reforzada del sistema eléctrico que está aplicando REE para evitar los apagones encareció los costes asociados a las restricciones técnicas y servicios de ajuste del sistema un 49%, hasta los 3.770 millones de euros.

“Estamos ante un cambio profundo en la economía de determinados proyectos fotovoltaicos. Muchas inversiones se estructuraron sobre unas previsiones de precio, unos ingresos asegurados mediante contratos a largo plazo (PPA) y unas condiciones de financiación que ya no siempre se reproducen. Cuando esos supuestos dejan de cumplirse, pagar la deuda puede convertirse rápidamente en un problema”, explica Enrique Calabuig, socio de Abencys.

La situación está muy lejos de ser un problema coyuntural. Aurora Research estima que en el 2026 el 2,5% de la generación total

se perderá, lo que presionará mucho más a la baja los precios. “Este escenario puede obligar a revisar los proyectos concedidos para la construcción de plantas, renegociar calendarios de amortización, incorporar capital adicional o replantear por completo el modelo operativo. En los casos más comprometidos, será necesario una reestructuración preventiva para evitar que la falta de liquidez termine convirtiéndose en insolvencia irreversible”, señala Calabuig.

No todos sufren igual. El impac-

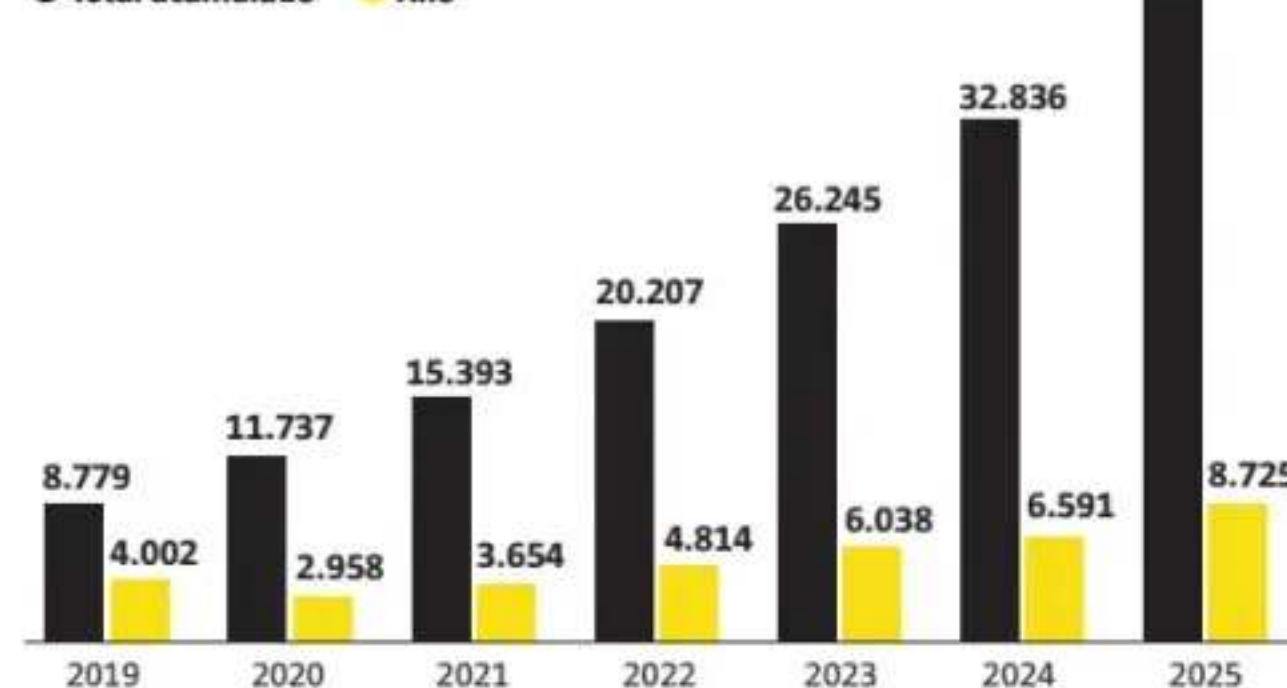
Los precios pagados a la generación de energía solar fueron un 19,7% inferiores en el 2025 a los del año anterior

La solar pierde peso en las operaciones corporativas porque los inversores buscan más seguridad

Evolución de la potencia solar fotovoltaica instalada

Datos en MW

● Total acumulado ● Año



FUENTE: REE

LA VANGUARDIA

El eclipse reducirá la solar en 5 GW

■ Está previsto que el eclipse del día 12 comience a las 19.34 y finalice a las 21.58, casi tres horas en su totalidad que tendrán su repercusión en el sistema eléctrico español. En concreto, las estimaciones de REE apuntan a que supondrá un descenso de la producción eléctrica de unos 5 GW, un 13% del total de la demanda máxima de un miércoles típico de

agosto. El operador del sistema califica este impacto de “limitado”, ya que se produce justo en la franja horaria en la que la producción solar comienza a descender. Aun así, REE pondrá en marcha medidas preventivas para que no tenga repercusión en la demanda, entre las que estará un incremento de reservas sobre los márgenes de seguridad habituales.

to es muy variable. Depende de la zona geográfica en la que se sitúen las plantas. Extremadura y Zaragoza son las más afectadas. Pero incluso dentro de estas zonas, las que están cerca de una conexión eléctrica pueden tener beneficios en lugar de pérdidas. El deterioro también depende del tipo de negocio, si tiene o no un contrato cerrado a precio fijo o si cuenta con todas las autorizaciones para ponerse en marcha o no.

El problema se ha trasladado también al mercado de fusiones y adquisiciones. “El protagonismo de los negocios de energía solar, aunque mantiene todavía una posición dominante, ha descendido de manera significativa desde suponer el 70% de todos los firmados en el 2024 hasta el 52% en el 2025”, según el informe *Spanish energy deal pulse Q1 2026*, de Alvarez & Marsal (A&M). No se trata de que la energía fotovoltaica española no sea atractiva, puntualizan desde A&M, lo que ocurre ahora es que los inversores son más selectivos. “Priorizan proyectos operativos o próximos a entrar en funcionamiento, con acceso y conexión a red, vías claras de comercialización de la energía y aquellos que incorporan almacenamiento, contratos de compraventa de energía o estrategias capaces de reducir la volatilidad de sus ingresos”, apuntan.

El año pasado se contabilizaron 759 horas con precios cero o negativos en el mercado de la luz

despreciada por falta de uso– alcanzó un récord de 1,2 teravatios hora (TWh), casi seis veces más que el año anterior y nueve veces más que en el 2024, según los datos de la consultora Aurora Research.

El exceso de oferta fotovoltaica hace que las generadoras pongan en el mercado su producción a precios cero e incluso negativos – es mejor eso que parar las plantas–. “Alrededor de 892 GWh de energía no pudieron integrarse en el sistema en el 2025, exclusiva-

Trump devuelve 121.000 millones de dólares por sus aranceles ilegales

EE.UU. reintegra el dinero tras la anulación de los gravámenes por el Supremo

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Todo depende de cómo sople el viento de la justicia.

De aquel 2 de abril del 2025, jornada en la que el presidente Donald Trump organizó una gran fanfarria para anunciar aranceles a diestro y siniestro a prácticamente todos los países del mundo, en lo que suponía desmantelar el sistema mundial de comercio, se ha llegado a este momento en el que la Casa Blanca rinde cuentas por sus abusos con los gravámenes.

La Administración Trump ha reembolsado aproximadamente 121.000 millones de dólares en aranceles (incluidos intereses) que el Tribunal Supremo declaró ilegales en febrero.

Esto significa que ha devuelto alrededor del 60% de los 166.000 millones de dólares que la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) recaudó sobre las importaciones.

El ritmo de los reembolsos se ha acelerado en los últimos meses. Solo en junio, el Tesoro devolvió 49.200 millones de dólares en reintegros aduaneros, más del doble de los aproximadamente 22.000 millones desembolsados en mayo.

En conjunto, esos dos meses representaron cerca del 42% del total que aún se debía en ese momento, a medida que la CBP ampliaba las categorías de importaciones elegibles para presentar reclamaciones a través de su portal en internet.

La magnitud del trabajo pendiente sigue siendo todavía considerable. El número de partes afectadas supera los 330.000 importadores, correspondientes a más de 53 millones de registros sobre importa-

ción. Además, cerca de 20.000 reembolsos, por un total aproximado de 1.600 millones de dólares, permanecen en suspenso porque los importadores no han proporcionado la información bancaria requerida.

El monto acumulado hasta finales de julio fue consignado en la documentación presentada este martes por funcionarios de aduanas de Estados Unidos.

Trump ha convertido los aranceles en un pilar central de su política exterior y comercial, a pesar de los reveses legales y de las críticas de la mayoría de analistas. Los críticos han señalado que los reembolsos no han

llegado a los hogares, sino que han ido a parar a las empresas importadoras. Los ciudadanos, como muchos pronosticaron, son en definitiva las verdaderas víctimas de esa política. Los precios en los supermercados están muy por encima de lo que estaban a principios del pasado año y la confianza de los consumidores ha caído a niveles no vistos en décadas.

"Trump está enviando los reembolsos a las empresas, no a los trabajadores. Hasta el último centavo de esos reembolsos debería volver a los consumidores estadounidenses", declaró el representante demócrata por

Texas Greg Casar.

El Tribunal Supremo falló el 20 de febrero en contra de la mayoría de los aranceles de mayor alcance impuestos por Trump. El fallo consideró que la ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional (IEEPA, por sus siglas en inglés) no autoriza al presidente a imponer unilateralmente aranceles sobre bienes importados de socios comerciales.

El presidente respondió a ese fallo intensificando su campaña comercial, calificando de desleales a los jueces del máximo tribunal -sobre todo a los dos que él nombró, Neil Gorsuch y

Amy Coney Barrett- e imponiendo nuevos aranceles temporales del 10% al amparo de una autoridad legal distinta que, al igual que la IEEPA, ningún otro mandatario estadounidense había utilizado anteriormente para imponer aranceles.

Cuando esos aranceles expiraron el mes pasado, Trump impuso una nueva ronda de gravámenes globales en virtud de la sección 301 de la ley de Comercio de 1974, destinada a combatir prácticas económicas desleales o discriminatorias por parte de otros países.

Esos aranceles están siendo impugnados ante los tribunales por pequeñas empresas, así como por 25 estados.

"La CBP ha cumplido plenamente con todas las decisiones del Tribunal de Comercio Internacional y de otros tribunales relativas a los reembolsos bajo la ley de Poderes Económicos de Emergencia Internacional (IEEPA)", declaró el portavoz de la Oficina de Aduanas y



Trump anunció su nueva política de aranceles el pasado 2 de abril, el "día de la liberación"

Mientras Trump busca otros aranceles, los reintegros van a las empresas y el daño, a los ciudadanos

La devolución supone el 60% de los 166.000 millones recaudados a partir del "día de la liberación"

Protección Fronteriza.

Las solicitudes de devolución pueden ser presentadas por importadores o agentes de aduanas a través de un mecanismo en línea denominado CAPE, habilitado el pasado abril. Las peticiones son revisadas de manera individual. Al día siguiente de la puesta en marcha del CAPE, Trump sugirió a las empresas que sería una buena decisión no buscar recuperar el dinero pagado por los aranceles ilegales. ●

Lo acaecido en Ceuta ha vuelto a situar en el ojo del huracán la espinosa cuestión migratoria, que debe tratarse como lo que es: un fenómeno poliédrico de muy diversas lecturas. Y ello porque, entre otras razones, a menos que queramos frenar drásticamente el crecimiento económico, la inmigración va a continuar: la exigen el mercado de trabajo, el envejecimiento de la población y las finanzas públicas.

Hoy quisiera comentar sus efectos sobre la mejora del ingreso de las familias, porque circula la tesis de que ha sido el choque migratorio, y el aumento del empleo en determinados servicios de bajo valor añadido, el responsable del difícil crecimiento de la renta real por habitante. Y eso, simplemente, no es cierto.

Porque no puede confundirse la renta per cápita con su distribución entre distintos grupos sociales: la estabilidad en el ingreso por habitante es compatible con la existencia de colectivos que la mejoran. Por ejemplo, el crecimiento nominal

La inmigración, complementaria

Josep Oliver Alonso



de la renta familiar por ocupado entre el 2019 y el 2025 muestra avances más elevados para aquellos que residen en hogares donde la persona de referencia es nativa (aumento del 53%) y más contenidos si es inmigrante (47%); un aumento medio que, dividiendo las familias en cuatro grupos atendiendo a su ingreso, es siste-

máticamente más elevado para las nativas que para las inmigrantes.

Ese mayor incremento de la renta familiar de los nacidos en España refleja un aspecto esencial de nuestro mercado de trabajo que se destaca poco: el carácter complementario (o sustitutivo) de los empleos que ocupan los inmigrantes respecto del de los nativos. Porque no es solo que estos tengan ocupaciones mejor remuneradas. Lo relevante es que el nuevo empleo creado refuerza ese sesgo: en 2018-25 en Catalunya, la nueva ocupación de los nativos aumentó en 45.000, un saldo que engaña porque refleja pérdidas en posiciones de baja/media o muy baja cualificación (-160.000) y aumentos en profesionales y técnicos (+210.000). Una creciente concentración del nuevo empleo de los nacidos en España en posiciones ocupacionales altas que solo es posible por el incremento de inmigrantes en posiciones bajas (+310.000 nuevos ocupados), aunque también han aumentado su ocupación como profesionales y técnicos (+180.000).

cos (+180.000).

En suma, si hay aumentos del PIB, y en España y Catalunya los hay, el nuevo empleo creado, sea de baja o alta cualificación, se extiende a todos los sectores y a todas las posiciones ocupacionales: guste más o menos, no existimos al margen del resto del tejido económico.

Los nacidos en España concentran las posiciones ocupacionales altas

Crecimiento económico, mejoras más elevadas de la renta de nativos que de inmigrantes y complementariedad del empleo entre ambos colectivos: tres aspectos que no pueden olvidarse en ese crítico debate sobre la inmigración, inevitablemente preñado de opciones ideológicas que en nada ayudan a avanzar.

El combustible se encarece casi un 20% tras el fin de la rebaja del IVA

El precio de los carburantes roza máximos de finales de marzo

RAQUEL QUELART
Barcelona

Las vacaciones estivales serán más caras para los ciudadanos que se desplacen en coche, no solo porque el precio de los carburantes encadena cinco semanas consecutivas al alza, sino también porque está cerca de alcanzar el máximo anual registrado a finales de marzo. Según datos del Boletín Petrolero de la Unión Europea, el coste de llenar el depósito en España es casi un 20% más elevado que en la última semana de junio.

En concreto, el diésel se ha encarecido un 19%, hasta los 1,793 euros por litro, y la gasolina lo ha hecho un 17%, hasta 1,687 euros. Desde la última semana de febrero, previa al ataque de Estados Unidos a Irán, el precio de la gasolina ha subido un 15% y el del gasoil lo ha hecho un 26%.

El último repunte comenzó después de que el pasado 29 de junio el Gobierno aprobara un real decreto ley, refrendado por el

Congreso de los Diputados, para hacer frente a las consecuencias económicas del conflicto en Oriente Medio, en el que decaía la rebaja del IVA al 10% de los carburantes que se había incluido en el primer paquete de medidas anti-crisis de marzo, por lo que a partir del 1 de julio el impuesto volvió a ser del 21%.

El nuevo decreto sí introdujo una rebaja directa del impuesto especial a los hidrocarburos (IEH) aplicable a la gasolina sin plomo y al gasóleo. La norma aprobada fijó una reducción de este gravamen de 15, 10 y 5 céntimos por litro durante los meses de julio, agosto y septiembre, respectivamente. No obstante, se prevén tipos más reducidos si la variación del precio de la gasolina o del gasóleo supera en más de un 15% el IPC del mismo mes del 2025, lo que de momento no ha ocurrido.

Asimismo, con los niveles actuales, España se mantiene entre los países donde sale más barato repostar de la zona euro. El precio de la gasolina sin plomo de 95 se



Una mujer reposta en una gasolinera de Majadahonda (Madrid)

Llenar un depósito de 55 litros cuesta de promedio entre 11 y 20 euros más que hace un año

sitúa por debajo de la media de los países del euro, de 2,005 euros por litro, y, en el caso del diésel, también es inferior a la media, de 2,077 euros por litro.

Con los precios de esta semana, llenar un depósito medio de 55 li-

tros de diésel tiene un coste de unos 99 euros, casi 20 euros más que hace un año. Mientras que para los vehículos de gasolina llenar un tanque de los mismos litros supone un desembolso de unos 93 euros, 11 euros más que hace un año.

A pesar del encarecimiento registrado desde el estallido del conflicto en Irán, los precios de los carburantes para automoción se han mantenido siempre lejos de los máximos a los que llegaron en verano del 2022, cuando en julio el litro llegó a valer 2,1 euros. Hay que tener en cuenta además

que el precio de los carburantes depende de múltiples factores, como su cotización independiente de la del petróleo, la evolución del crudo, los impuestos, el coste de la materia prima y de la logística y los márgenes brutos.

La Confederación Española de Empresarios de Estaciones de Servicios (Ceees) pidió extender los incentivos fiscales a los carburantes para no perjudicar al bolsillo de los consumidores en vacaciones y proteger la competitividad de la actividad turística en un contexto marcado aún por la persistente volatilidad del crudo.●

 LOTERÍA NACIONAL SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 63 26		SORTEO DEL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo						
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete		
09800.....180	09801.....150	09802.....180	09803.....900	09804.....150	09805.....150	09806.....150	09807.....150	09808.....180	09809.....150		
09810.....180	09811.....150	09812.....180	09813.....150	09814.....150	09815.....150	09816.....150	09817.....150	09818.....240	09819.....150		
09820.....180	09821.....150	09822.....180	09823.....150	09824.....150	09825.....150	09826.....150	09827.....150	09828.....180	09829.....150		
09830.....180	09831.....150	09832.....240	09833.....150	09834.....150	09835.....150	09836.....150	09837.....150	09838.....240	09839.....210		
09840.....180	09841.....150	09842.....180	09843.....150	09844.....270	09845.....360	09846.....150	09847.....150	09848.....180	09849.....150		
09850.....180	09851.....150	09852.....180	09853.....150	09854.....150	09855.....150	09856.....150	09857.....150	09858.....180	09859.....150		
09860.....180	09861.....150	09862.....180	09863.....150	09864.....150	09865.....150	09866.....7.620	09867.....60.000	09868.....7.650	09869.....210		
09870.....180	09871.....150	09872.....180	09873.....150	09874.....210	09875.....150	09876.....150	09877.....150	09878.....180	09879.....150		
09880.....180	09881.....150	09882.....180	09883.....150	09884.....150	09885.....150	09886.....150	09887.....150	09888.....180	09889.....150		
09890.....180	09891.....150	09892.....180	09893.....210	09894.....150	09895.....150	09896.....150	09897.....150	09898.....180	09899.....150		
29200.....330	29201.....300	29202.....330	29203.....300	29204.....300	29205.....300	29206.....300	29207.....300	29208.....330	29209.....300		
29210.....330	29211.....300	29212.....330	29213.....300	29214.....300	29215.....300	29216.....300	29217.....300	29218.....390	29219.....300		
29220.....330	29221.....300	29222.....330	29223.....300	29224.....300	29225.....300	29226.....300	29227.....300	29228.....330	29229.....300		
29230.....330	29231.....300	29232.....390	29233.....300	29234.....300	29235.....300	29236.....300	29237.....12.300	29238.....300.000	29239.....12.360		
29240.....330	29241.....300	29242.....330	29243.....300	29244.....420	29245.....360	29246.....300	29247.....300	29248.....330	29249.....300		
29250.....330	29251.....300	29252.....330	29253.....300	29254.....300	29255.....300	29256.....300	29257.....300	29258.....330	29259.....300		
29260.....330	29261.....300	29262.....330	29263.....300	29264.....300	29265.....300	29266.....300	29267.....300	29268.....330	29269.....360		
29270.....330	29271.....300	29272.....330	29273.....300	29274.....360	29275.....300	29276.....300	29277.....300	29278.....330	29279.....300		
29280.....330	29281.....300	29282.....330	29283.....300	29284.....300	29285.....300	29286.....300	29287.....300	29288.....330	29289.....300		
29290.....330	29291.....300	29292.....330	29293.....360	29294.....300	29295.....300	29296.....300	29297.....300	29298.....330	29299.....300		
Terminaciones		Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones		
700.....180		562.....180	9803.....750	324.....150	9585.....750	1436.....750	7497.....900	9238.....990	39.....60		
0.....30		32.....90	93.....60	44.....120	435.....150		497.....150	238.....240	69.....60		
		2.....30		74.....60	845.....210			478.....180			
					45.....60			18.....90			
								38.....90			
								8.....30			

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

El Prat bate récord de vuelos y pasajeros con Asia

Los viajeros entre Barcelona y China aumentan un 92% en la primera mitad del año, hasta las 276.000 personas

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Las conexiones aéreas entre Barcelona y Asia han batido récords este año, tanto en número de vuelos como en pasajeros. El aeropuerto de El Prat cuenta este verano con nueve rutas y 55 frecuencias semanales que unen la capital catalana con algunas de las principales ciudades de Extremo Oriente, indican los últimos datos del Comité de Desarrollo de Rutas Aéreas (CDRA), el ente integrado por la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona, la Cambra de Comerç y Aena que promueve las rutas intercontinentales.

Incrementar los vuelos directos entre Catalunya y Asia figura como el gran objetivo, como ha quedado patente con la agenda que Salvador Illa ha desplegado en sus viajes al continente, entre ellos, a China, Japón, Corea y Vietnam. En todos ellos, las reuniones con aerolíneas en busca de nuevos acuerdos ocuparon un parte sustancial de la visita.

Esta temporada de verano (de marzo a octubre), El Prat cuenta con conexión a Pekín, operada por Air China, con 14 vuelos semanales, Shanghai (Air China y China Eastern), Shenzhen (Shenzhen Airlines), Hong Kong (Cathay), Singapur (Singapore Airlines), Seúl (Asiana y T'way Air) y Bakú (Azerbaijan Hava). También se lleva tiempo trabajando para aumentar los destinos a China y conseguir por fin el vuelo directo a Japón. Según cálculos del CDRA, la demanda estimada entre Asia y Barcelona supera los 1,8 millones de pasajeros anuales.

Este impulso de las rutas se ha traducido en un importante incremento de los pasajeros. En los primeros seis meses del año, 276.000 pasajeros volaron entre Barcelona y China, un 92% más que en el mismo periodo del año pasado, según datos consultados de Aena. En cuanto a Corea del Sur, el au-



MANÉ ESPINOSA

Avión de Air China en El Prat

mento de pasajeros es más modesto, del 6% de enero a junio, con 123.947 personas.

En este primer semestre, un total de 28,37 millones de pasajeros pasaron por el aeropuerto de Barcelona, la cifra más alta registrada en un primer semestre, un 4,4% más. La tendencia también se registró en junio, cuando la infraestructura acogió 5,46 millones de pasajeros, un 3,2% por encima de un año atrás.

La tendencia al alza es generalizada para el conjunto de la red de Aena en España. El gestor aeroportuario ha revisado sus previsiones de crecimiento de pasajeros para el conjunto del año, con un crecimiento previsto del tráfico de viajeros del 3%, frente al 1,3% proyectado anteriormente.

A partir de la guerra en Irán se ha producido un desvío temporal de tráfico a España, considerado destino turístico seguro. Los problemas de circulación en el tren de alta velocidad desde el accidente de Adamuz y las limitaciones en el corredor Barcelona-Madrid han derivado asimismo pasajeros al avión.●

TRIBUNA

Cultura y turismo

Miquel Sàmper
Conseller de Empresa i Treball

Durante décadas, la promoción turística se ha basado en atraer volumen de turistas. Catalunya ha dado un paso adelante y el objetivo ya no es el volumen, sino el valor. Apostamos por un turismo consciente de que tiene un interés genuino en conocer el país, entenderlo y compartir, durante su estancia, la manera de vivir de los que vivimos aquí.

Estoy convencido de que la cultura es la mejor herramienta para hacer posible este cambio. Es aquello que nos diferencia de cualquier otro destino y el elemento que permite explicar Catalunya desde su identidad, más allá de sus atractivos turísticos.

Esta convicción es la que inspira la nueva campaña internacional de la Agència Catalana de Turisme del Departament d'Empresa i Treball. "Sent la nostra cultura. Viu Catalunya" es una propuesta que no pretende mostrar un catálogo de atractivos, sino explicar Catalunya a través de lo que mejor define cualquier país: su cultura.

Cuando hablamos de la cultura catalana no nos referimos solo a grandes monumentos o museos. También a la lengua, las fiestas populares, la arquitectura, el teatro, la música, el cine, el diseño, los paisajes inspiradores, la gastronomía, la creatividad y cómo convivimos en pueblos y ciudades.

Esta manera de explicar Catalunya va mucho más allá de una campaña de promoción, responde al modelo turístico que estamos impulsando. La estrategia "(+) Catalunya, mejor turismo" promueve un modelo basado en la calidad, la sostenibilidad y una mejor distribución de los beneficios de la actividad turística, que contribuye a preservar el patrimonio,

refuerza la convivencia, reparte oportunidades entre territorios e invita al visitante a comportarse como un residente temporal.

La cultura es una aliada imprescindible para avanzar en esta dirección. Atrae un tipo de visitante que acostumbra a alargar las estancias, consume productos y servicios locales, y busca una relación más profunda con el territorio. El patrimonio o las manifestaciones de cultura popular no se concentran en una sola ciudad: están presentes en Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona, las Terres de l'Ebre, el Pirineo o las comarcas centrales.

Los datos confirman que esta es la dirección adecuada. El turismo cultural representa cerca de una quinta parte de los visitantes, pero genera casi un tercio de todo el gasto turístico internacional.

Además, el turismo es una herramienta de proyección internacional. Cada año, millones de personas vuelven a sus

La cultura es la mejor herramienta para construir el turismo del futuro

países con una imagen de Catalunya que compartirán con otros. La cultura es el mejor vehículo para construir esta percepción porque es la expresión más genuina de lo que somos. En un mundo donde muchos destinos ofrecen recursos parecidos, la diferencia la marca la identidad. Esta es nuestra singularidad.

Creo que el turismo del futuro se construirá explicando mejor quiénes somos. Cuando un destino sabe compartir su identidad con autenticidad, la visita deja de ser un simple viaje y se convierte en una experiencia que transforma tanto a quien llega como a quien lo acoge.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	19.157,20	53.885,10	6.502,56	10.867,89	26.140,13	26.348,35	65.683,26	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,61%	-0,85%	+0,39%	-0,19%	+0,05%	-0,06%	-0,93%	44 0	0,8664 € 1,1542 \$
	+10,69%	+12,11%	+12,28%	+9,43%	+6,74%	+13,37%	+30,48%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.	Cotización				Capitaliz.	Rent.	
Euros		Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %
Acciona Energía*	↑	20,74	2,98	6.735,6	-7,29	Cevasa	↑	9,90	6,45	230,2	30,18	Iberdrola*	↑	20,72	0,68	138.267,5	12,21	Realia	↑	1,02	0,00	1.539,8	3,61	
Acciona*	↑	213,00	1,91	11.684,5	17,10	Cie Automotive	↑	26,00	0,39	3.115,0	-11,23	Iberpapel		18,35	-0,81	199,6	-5,45	REC*	↑	15,45	0,52	8.359,7	3,21	
Acerinox*		18,22	-1,41	4.542,9	47,45	Cirsa		13,66	-0,29	2.294,8	-4,48	Inditex*	↑	58,80	0,51	183.259,1	6,16	Reig Jofre	↑	2,75	0,36	227,9	7,01	
ACS*		109,30	-0,55	30.286,8	28,82	Clinica Baviera		60,80	0,00	994,8	25,63	Indra*		61,36	-0,10	10.839,5	27,14	Renta 4	↑	19,25	-0,77	783,3	-3,41	
Adolfo Dominguez		6,00	-0,83	55,7	18,81	Coca-Cola E.P.	↑	94,50	1,29	41.523,3	22,28	Inmobiliaria del Sur		16,50	0,00	308,0	16,46	Renta Corporación	↑	0,70	0,86	23,0	2,01	
Aedias	↑	21,35	0,71	933,0	-10,67	Colonial*		5,56	-0,63	3.404,4	7,85	Izertis		8,46	0,00	300,7	-19,43	Repsol*	↑	25,46	0,43	28.142,8	64,81	
Aena*		26,82	-0,30	40.230,0	17,54	Cox		11,45	-1,72	972,1	22,07	Libertas 7		3,04	0,00	66,6	2,65	Rovi*	↑	58,60	-0,09	3.002,4	-6,11	
Airbus Group		212,20	-1,42	168.122,6	8,98	Deoleo		0,33	-0,30	165,5	83,89	Línea Directa		1,28	-0,62	1.395,4	15,91	Sacyr*	↑	4,61	-0,99	3.711,4	19,11	
Airtificial	↑	0,09	0,54	144,7	0,00	DIA	↑	40,45	2,41	2.348,5	10,37	Lingotes Especiales		5,66	0,00	56,6	16,46	San José	↑	8,10	-0,25	526,7	10,11	
Alantira		10,05	-0,50	388,3	25,39	Duro Felguera		0,20	0,00	100,1	17,80	Logista*	↑	36,36	0,28	4.826,8	26,47	Solania*	↑	15,97	-0,37	2.118,2	-12,01	
Almirall	↑	10,98	0,37	2.391,2	-14,49	Ebro Foods		18,28	-0,33	2.812,7	0,48	Mapfre*	↑	4,47	0,58	13.777,9	7,30	Soltec	↑	0,83	0,61	377,0	-18,31	
Amadeus*		56,48	-1,88	24.375,2	-9,36	Ecoener	↑	4,09	1,24	232,9	-18,53	Melia Hotels		10,30	-1,06	2.270,1	31,96	Squirrel	↑	2,13	0,47	204,4	-7,71	
Amper	↑	4,86	0,50	14,76		Edreams Odigeo		5,66	-0,88	722,2	41,85	Merlin*		14,80	-0,13	9.176,0	20,82	Taigo	↑	2,72	0,00	365,7	-2,81	
AmRest	↑	2,53	1,00	554,4	-19,07	Elecnor		33,50	-0,45	2.914,5	38,54	Metrovacesa		10,78	-0,37	1.635,1	24,88	Tecnicas Reunidas		27,86	0,00	2.917,1	0,81	
Aperiam		46,40	-1,53	3.395,8	32,61	Enagas*	↑	16,88	0,48	4.422,4	32,90	Miguel y Costa		13,65	0,00	542,0	-4,38	Telefonica*	↑	3,70	2,27	20.956,9	10,08	
Arcecor Mittal*		63,80	-1,27	49.445,0	63,63	Ence	↑	2,82	0,89	646,2	9,06	Montebalito	↑	1,90	0,53	60,8	11,11	TSK	↑	6,04	2,72	723,3		
Artech		28,60	1,42	1.609,5	30,95	Endesa*	↑	42,47	1,99	44.242,9	40,87	Naturgy*	↑	28,78	0,42	27.905,5	13,56	Tubacex		3,04	-0,16	384,7	-8,81	
Arima		10,00	-3,85	244,6	8,34	Encros	↑	3,49	0,14	318,7	1,90	Naturhouse		2,55	-0,78	153,0	20,22	Unicaja*	↑	3,52	2,03	9.041,2	31,41	
Atramedia	↑	5,12	0,59	1.149,7	9,33	Faes Farma	↑	4,54	0,55	1.434,1	-11,44	Neinor		15,39	-1,03	1.521,5	-12,76	Vitrala		88,10	0,00	3.101,7	-0,81	
Atrys	↑	2,66	1,92	202,2	-9,22	FCC		11,14	-0,18	5.269,2	5,04	Nestlé	↑	1,09	4,59	471,2	18,91	Viscofan	↑	56,70	0,18	2.608,2	6,11	
Audax	↑	1,19	0,34	541,4	-10,98	Ferrovial*		57,10	-1,18	41.657,6	3,18	Nicolas Correa		9,24	-2,74	113,8	6,76	Vocento	↑	0,80	0,25	98,7	15,91	
Azkoyen		10,10	-1,46	247,0	24,89	Fluidra*	↑	20,32	0,30	3.904,1	-10,76	Nyasa		0,00	-4,76	18,5	-48,72							
Banc Sabadell*	↑	3,44	1,03	16.379,7	19,42	GAM		1,48	-1,33	140,0	-6,92	OHLA		0,43	-0,18	600,7	21,45							
Banco Santander*	↑	12,86	0,82	188.963,4	29,29	Gestamp		3,00	-0,99	1.726,5	-0,14	Oryzon		2,92	-0,41	246,1	-6,17							
Bankinter*	↑	16,44	1,08	14.772,9	17,47	Global Dominion		2,80	-0,71	422,4	-14,06	Pescanova		0,25	0,00	7,0	-12,50							
BBVA*	↑	24,59	1,24	137.241,8	26,67	Grenergy	↑	92,60	4,40	2.646,5	7,55	PharmaMar	↑	77,70	0,84	1.398,6	5,00							
Berkeley	↑	0,29	0,17	129,4	5,45	Grifols B		6,82	-0,87	1.782,9	-11,53	Prim		13,35	0,00	227,4	2,18							
Bodegas Riojanas		0,98	0,00	5,0	-57,45	Grifols*		10,11	-1,03	4.306,0	-4,69	Prisa		3,00	0,00	4.047,4	-15,49							
CAF	↑	68,40	0,15	2.344,8	18,92	Grupo Ezentis		0,07	2,86	57,7	-5,05	Prosegur		2,97	-1,17	1.616,0	14,04							
Caixabank*	↑	12,88	0,94	89.850,0	27,39	HBX Group		7,84	-0,51	1.898,3	5,60	Prosegur Cash	↑	0,67	0,15	981,2	5,05							
Cellnex*	↑	26,80	3,59	18.288,6	-0,94	I.A.G.*	↑	5,20	0,42	23.989,9	10,53	Puig**		16,81	-1,12	2.938,7	16,00							

MUNDO EMPRESARIAL



Los centros comerciales tienen dos vías para contar los coches que llegan a sus instalaciones

La tasa contra el coche en los centros comerciales fracasa

El impuesto no logra desincentivar el uso del vehículo privado

M. GUTIÉRREZ Barcelona

El impuesto sobre los grandes establecimientos comerciales (IGEC) que la Generalitat reformó en el 2017 con gran polémica no ha tenido el impacto previsto. El Govern modificó el tributo para que estos centros asuman el coste ambiental de los desplazamientos que generan, siguiendo el principio de "quien contamina paga". También, para incentivar la reducción del uso del vehículo privado y el impacto ambiental asociado. Sin embargo, el efecto ha sido muy limitado, indica un análisis al respecto del Institut Català d'Avaluació de Polítiques Públiques, Ivàlua.

Por un lado, el tipo impositivo actual, de 18 céntimos por vehículo, es "insuficiente" para cubrir el coste ambiental de los desplazamientos, que se estima entre 23,9 y 28,5 céntimos, señala el estudio. "Esto implica que solo se internaliza entre un 62,4% y un 75,4% del daño ambiental por contaminación atmosférica", prosigue. En total, el gravamen

recaudó algo más de 12 millones de euros en el 2023 —últimos datos disponibles—, cuando tributaron 216 establecimientos.

Ivãlua subraya asimismo que menos de uno de cada cinco vehículos tributan por la vía de conteo de vehículos. Esto es relevante porque los centros comerciales tienen dos vías para pagar el

El gravamen recaudó más de doce millones de euros en el 2023, cuando tributaron 216 establecimientos

impuesto: en función del número real de coches que llegan a las instalaciones, para lo cual deben establecer un sistema de medición, y a través de estimaciones, para lo que usan una fórmula determinada. Los primeros —prosigue el análisis— solo suponen el 19% del total y, además, una tasa de 18 céntimos tiene poca fuerza para cambiar el comportamiento de

los establecimientos y de los consumidores. Los segundos, que son mayoría, limitan tanto la capacidad del impuesto para reflejar el coste ambiental real como su potencial para reducir los desplazamientos en vehículo privado.

Vista la escasa eficacia, el Ivãlua propone alternativas. En primer lugar, sustituir el IGEC por instrumentos fiscales más directamente vinculados a las emisiones contaminantes del transporte que afecten a la calidad del aire. Por contra, si la Generalitat opta por mantener el gravamen, el organismo de evaluación considera que debería reformarlo. Para ello apuesta por hacer obligatoria la instalación de instrumentos de conteo de vehículos o ajustar al alza la fórmula de estimación, para hacer que resulte menos ventajosa económicamente.

Además, defiende aumentar el tipo impositivo a entre 23,9 y 28,5 céntimos, indexado a la inflación, así como introducir bonificaciones a quien reduzca el tráfico privado. De esta manera, concluye, el impuesto ganaría utilidad.●

Meridia compra un complejo de 'flex living' en Madrid por 125 millones

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

Meridia, la gestora de fondos catalana especializada en el sector inmobiliario, ha cerrado la compra de un complejo de *flex living* en el distrito madrileño de Carabanchel a un consorcio formado por la firma de inversión estadounidense Bain Capital, la gestora madrileña Momentum y la operadora de este tipo de residencias Episode. Fuentes del sector apuntan que la operación se ha saldado por una cantidad cercana a los 125 millones de euros. El activo, con más de 30.000 metros cuadrados, es uno de los más grandes de esta modalidad en la capital española.

El inmueble es de nueva construcción y se inauguró justo en abril del año pasado. Se trata de 977 habitaciones con una cama doble, un escritorio, baño privado y un espacio con microondas y nevera a modo de cocina sencilla. Aparte, el complejo cuenta con instalaciones comunes como piscina, gimnasio, zonas de restauración, pista de pádel o espacios de trabajo para que las usen sus residentes. A diferencia del alquiler convencional, el *flex living* es un modelo de alojamiento de media estancia que ofrece vi-

viendas completamente amuebladas y con servicios incluidos en el precio. Este está pensado para personas que necesitan alojarse en una ciudad durante algunas semanas o meses, por ejemplo, por motivos laborales o académicos. Según fuentes de Meridia, Madrid concentra el grueso de este tipo de oferta, con 13.000 camas ya operativas y más de 19.000 en desarrollo, mientras que Barcelona suma unas 3.300 camas operativas y cerca de 2.000 pendientes de llegar al mercado.

Pese al cambio de manos

La gestora ha adquirido el activo a un consorcio de inversores liderado por Bain Capital

del inmueble, Episode —fundada y dirigida por el empresario Esteve Almirall— seguirá operando el complejo de Carabanchel, ahora propiedad de Meridia. La gestora también controla Caterina House, una firma especializada en alquiler de viviendas amuebladas de media estancia y alojamiento corporativo que acumula ya 16 edificios en Barcelona y 11 en Madrid.●



El inmueble ubicado en el distrito de Carabanchel

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
6 de agosto Combinación ganadora: 2-7-21-35-37-40 Complemento: 14 Reint: 2 Joker: 934052	2 de agosto Combinación ganadora: 16-23-29-35-51 Número clave (reint): 5	6 de agosto Combinación ganadora: 3-9-14-19-22-26 Complemento: 13 Reint: 4 Joker: 0559707	6 de agosto Combinación ganadora: 5-7-23-28-33-37 Complementario: 2 Reintegro: 8	6 de agosto 12417 Serie: 042	6 de agosto Combinación ganadora: 3-18-22-24-26-33 Sueño: 2	4 de agosto Combinación ganadora: 3-17-30-35-43 Soles: 1-12	4 de agosto Combinación ganadora: 25-30-34-46-50 Estrellas: 1-12 Código 'El millón': FCN67977
ACERTANTES EUROS 5+1 - 1.000.000,00 5+0 1 1.827,68 4+1 18 1.073,24 4+0 182 82,07 3+1 1.014 9,01 3+0 7.766 2+1 15.987 2+0 124.968 0+1 297.567	ACERTANTES EUROS 5+1 - 167.033,86 5+0 1 1.687,21 4+1 18 194,68 4+0 182 39,93 3+1 1.014 16,95 3+0 7.766 6,33 2+1 15.987 3,00 2+0 124.968 1,50 0+1 297.567	ACERTANTES EUROS 6+R - 388.225,95 6 3 18.886,67 5+C 10 1.000,74 5 346 31,27 4 16.105 8,00 3 250.435 1,00 R 1128.291	ACERTANTES EUROS 6 - 134.179,16 5+C 1 677,67 5 99 19,06 4 5.279 4,00 3 94.761 0,50 R 466.121	Cuponazo 31 de julio 6.000.000 € 29108 Serie: 019	ACERTANTES EUROS 6+1 1 7.200.000,00 6 1 120.000,00 5 98 518,64 4 4.805 29,65 3 64.560 4,63 2 369.134 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - 1.338.715,60 5+1 1 75.497,30 5 10 4.789,60 4+2 26 354,50 4+1 439 198,40 3+2 863 100,20 4 1.242 30,80 2+2 12.851 23,60 3+1 18.760 15,60 3 53.780 15,30 1+2 68.260 11,60 2+1 270.978	ACERTANTES EUROS 5+2 - 192.409,41 5+1 3 22.484,63 5+0 6 2.101,02 4+2 20 163,30 4+1 474 73,99 3+2 1.106 51,25 4+0 1.122 16,79 2+2 17.126 15,38 3+1 20.848 11,46 3+0 52.122 8,28 1+2 87.386 7,20 2+1 316.485 4,45 2+0 824.628
Trio 6 de agosto MEDIODÍA 791 NOCHE 261	La Grossa 31 de julio 86948 Serie: 7	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 12.600.000 euros. La Primitiva , 54.000.000 euros. Bonoloto , 1.100.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 32.000.000 euros. Euromillones , 110.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Willy Martin Olsen, empresario y autor; defiende que los números explican la realidad

Tengo 59 años. Nací en Tenerife y vivo en Madrid. Casado, tengo tres hijos y tres perros. Me licencié en Publicidad y Relaciones Públicas y en Dirección de Empresas. Dirijo una universidad a distancia: Bircham International University. Me importa la integridad, algo incompatible con la política actual. Creo en Dios

“Los números son el lenguaje de Dios”



ANA JIMÉNEZ

Cuándo empezó su fascinación por los números?

En la universidad. Cuando me aburría me entretenía jugando con números. Así di con una matriz de números de ocho por ocho.

¿Qué tenía de especial?

Al principio no lo sabía. Con los años descubrí que los mismos patrones se repetían en el ADN, el cuerpo humano, la naturaleza o el sistema solar. Mi propuesta es que responden a una misma gramática.

¿Por ejemplo?

Sabemos cómo funciona el ADN, pero no por qué tiene esa estructura: por qué hay 4 nucleótidos, 20 aminoácidos esenciales o por qué la información se organiza en codones de tres elementos. Sostengo que el ADN reproduce relaciones presentes en esa matriz.

¿También aparecen en la física?

Encuentro el mismo patrón en las partículas elementales y en las fuerzas que las relacionan. Desde lo cuántico hasta lo galáctico, la realidad parece obedecer a una misma gramática.

Dice que esa matriz es la firma de Dios.

Sí. Para mí es la huella de un Creador que uti-

liza una misma estructura numérica como patrón de una infinidad de fenómenos científicos, humanos y culturales.

¿Por qué la relaciona con Dios?

Los valores numéricos que la cábala y la mística judía atribuyen a los nombres de Dios encajan en la matriz. Es como si varias llaves distintas abrieran la misma cerradura. Los números son el lenguaje de Dios.

¿Qué descubrió en el sistema solar?

Que, si dejamos de medirlo con unidades inventadas por nosotros y observamos las proporciones, aparecen relaciones numéricas que vuelven a remitir a la matriz.

¿Por ejemplo?

El diámetro del Sol equivale aproximadamente al de 108 Tierras y la distancia entre la Tierra y el Sol equivale a unos 108 diámetros solares. La Luna mide aproximadamente un 27% de la Tierra y tarda unos 27 días en girar sobre sí misma y alrededor de nuestro planeta. El 27 y el 72 ocupan el corazón de la matriz.

¿Qué significado tiene ese número?

El 27, junto con el 72, ocupa el corazón de la matriz. No digo que esos datos no puedan explicarse por separado, sino que la repetición

La gramática de la realidad

Hace décadas que Olsen intenta responder a una pregunta: si detrás de la realidad existe un orden profundo. Esa investigación ha dado lugar a tres libros y dos documentales. El último, *El lenguaje de los números. Claves para entender nuestra realidad*, presentado este verano en Barcelona, propone que los números no solo sirven para contar o medir, sino que podrían constituir el lenguaje con el que está escrita la realidad. Recorre el origen del universo, la formación del sistema solar, la armonía de las órbitas, las proporciones de la naturaleza y el ADN para explorar una misma idea: que detrás de lo visible podría existir una gramática común. Difundido gratuitamente y con fines educativos, el documental invita a preguntarse si el universo puede leerse como un lenguaje y qué lugar ocupamos nosotros dentro de ese mensaje.

de determinados patrones me parece significativa.

¿Los números los inventamos o los descubrimos?

Los descubrimos. Siempre han estado ahí. Las matemáticas no inventan esas relaciones, solo las describen.

¿La realidad es un lenguaje?

Esa es mi propuesta. La realidad es la expresión de un lenguaje escrito con números y la matriz es su gramática.

¿Pitágoras tenía razón cuando decía que todo es número?

Creo que apuntaba en esa dirección. También habló de la armonía de las esferas, de un cosmos regido por proporciones. Pienso que esa intuición era correcta.

¿Qué lugar ocupa el azar?

El azar existe, pero actúa dentro de una realidad estructurada. Una cosa no excluye la otra.

¿No corre el riesgo de ver patrones donde solo hay coincidencias?

Es una posibilidad que siempre tengo presente. No pretendo demostrar una teoría científica; solo digo que, cuanto más observo, más relaciones encuentro y más difícil me resulta creer que sean casuales.

¿Qué prueba le convencería de que está equivocado?

No lo sé. Hasta ahora no he dejado de encontrar indicios en la misma dirección.

¿Qué buscaban científicos como Pitágoras, Galileo o Einstein en las matemáticas?

Comprender el orden profundo de la realidad. Las matemáticas son una vía privilegiada para acercarse a él.

Si ese orden existe, ¿qué significa para la vida humana?

Que nuestra existencia tendría un propósito.

¿Por qué cree que su documental está despertando tanto interés?

Porque, en realidad, no habla de números. Habla de una pregunta que todos nos hacemos: si existe un orden detrás de la realidad y qué lugar ocupamos nosotros en él.

Las religiones responden a esa pregunta.

Sí, pero yo no parto de una creencia. Parto de observar unos patrones numéricos que, a mi juicio, apuntan en esa dirección. Mi trabajo busca invitar a mirar la realidad desde otra perspectiva.

¿Qué espera que se lleve el espectador?

Que piense. No me importa si al final me da la razón o no. Lo importante es que se pregunte si la realidad responde a un orden profundo o es fruto del azar.

¿Y cuál es su respuesta?

Que la realidad responde a un diseño inteligente. Y, si es así, nuestra vida también tiene un propósito.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA